創刊60周年 プレミア特大号

めちゃ×2イケてる美裸身

大久保佳代子「初エロス」独占！

16P袋とじ 美女32人「本気SEX」

20代 30代 40代 年代別「熟女ヘア」

特別ふろく 男の下半身に効く！「ビンビン食材」

4/24 特別定価440円

大衆

平成29年4月10日発売（毎週月曜日発売）第60巻第21号



スクープ袋とじ

日本全国 高級旅館へご招待！



桐谷まつり 待望の美乳ヌード



20代 榎本美咲



30代 明里ともか



40代 白木優子

年代別「熟女の美裸身」

ヤンチャな男の週刊誌

創刊60周年プレミア特大号

劇画『麻雀放浪記』緊迫！坊や哲VS米兵

貴乃花と白鵬「遺恨が再燃」

人妻激白！「私が不倫SEXしたい理由」

「籠池のオッチャン劇場」の後始末

NHK朝ドラ『ひよっこ』好スタートでSEXY減も…

有村架純「ボディが進化！」

「4番ファースト阿部」で巨人V

小池百合子VS橋下徹「豊洲移転 場外バトル」

人気女子アナ「下半身スクープ」



美女トーク 菜乃花 ポロリの話

枕で寿命が「5年変わる！」

GI皐月賞「高配当馬券」ゲット術

超絶人気 回転ずし「美味い！」のウラ側

神戸山口組 緊急会合の中身

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com



桐谷まつり

待望の「美乳ヘア」を独占！

初写真集の極上ショットを先出し公開

雪見温泉で無邪気な笑顔になり、
和室では大人の表情を見せ、
ベッドの上では、官能的な瞳で挑発する。
盛りだくさんの写真集の中から、
“初めて見るまつり”をお届けします！

◉撮影／青山裕企












説明不要の「奇跡のカラダ」



待望の「美乳ヘア」を独占！

桐谷まつり

きりたに・まつり
1996年8月15日生まれ　秋田県出身
T165-B91W59H88
趣味／お笑いを観ること、お酒を飲むこと
特技／バスケットボール
ツイッターアカウント　@matsuri_kiri
2016年12月にSODstarよりデビュー。あどけない顔立ちとダイナマイトボディで瞬く間に人気女優へと上り詰めた「2017年最も注目の女優」。



桐谷まつりファースト写真集『まつりのはじまり』（双葉社）は4月28日に発売！

鈴木ふみ奈、岸明日香、森下悠里、浜田翔子etc.

ヴィーナス集合

人気グラドルたちの『水族館SEXY』激写！

「ゲームなんて若いモンがやるもんだろッ」とお思いのアナタ！
こんな、ボインちゃんが勢ぞろいして育てられるとしたら……！？

『アイドルフェスティバルサンシャインスターズ』に登場する美女がズラリ！



この日集結したグラドルは、写真左から、忍野さら・村上友梨・鈴木ふみ奈・橘花凛・浜田翔子・森下悠里・岸明日香・星名美津紀・石原佑里子・和地つかさの10名！

人気のグラドル10人が、サンシャイン水族館に集結した！

これほどのグラドルがゴージャスにも一つの場所に〝乱乳〟〝集尻〟するのは珍しい。今年一番のグラドル祭りといっても過言ではない！

実はこれ、この春から新しくリリースされるアイドル育成型のブラウザゲーム『アイドルフェスティバル　サンシャインスターズ』のお披露目イベントだったのだ。

最近は、スマホやパソコンを使いこなすお父サン世代の間でも、このブラウザゲームを楽しんでいる方も少なくないはず。しかも大好物な、巨乳＆美尻ちゃんが、おっぱい……いや、いっぱい登場する、アイドル育成ゲームのリリースとあってはなおさら気になるところだ。

ちなみに、ゲームに登場するグラドルは総勢30名以上というから、もはや鼻血が出るレベル。そしてこの日、水族館の水槽前に並んだのがその中からの10名。昨年デビューしたニューカマーから、旬のグラドルクイーンまで、お馴染みの子ばかり。登場する浜田翔子も、「バスト成育中のよいしょどっこい翔子もゲームに参戦させていただいてます。いっぱい私をプロデュースして大きく成長させてね！」と、意欲を見せている。

〝ゲームなんてやったことない〟というアナタも、今からでも遅くない。このゲームから始めてみるのもありかもしれませんよ！

「アイドルフェスティバルサンシャインスターズ」公式HP：http://idol-festival.com/


岸明日香
1988年7月22日生まれ
T158・B90W58H88


明日香のことを、
しっかり育ててや


鈴木ふみ奈
1990年7月5日生まれ
T167・B96W62H93
ヒップとバストと身長が
一番大きな私をイチオシしてね







森下悠里

1985年1月30日生まれ
T160・B90W55H90

私はセクシーな
秘書役で出てます♥



忍野さら

1995年6月3日生まれ
T164・B91W57H81

あなたが私の
プロデューサーです！

村上友梨

1992年11月7日生まれ
T165・B89W58H84

私をゲームの中で
スターにしてね



和地つかさ

1993年5月13日生まれ
T148・B90W62H82

あなたにとって特別な
アイドルにしてください

官能スペシャル

本誌特選ヘアヌードを集めました！

年代別「熟女の美裸身」

20代 榎本美咲 30代 明里ともか 40代 白木優子

齢を重ねるごとに人妻の美しさはどう変わるのか——。20代～40代、エッチな奥様たちによる美の競演をご覧あれ！



28歳の幼な妻が醸すアンバランスな色香

DVD『榎本 美咲 28歳 第3章 溢れる欲望と愛液を抑えきれず妻としての顔を捨て3度目の不貞 旦那以外のち◯ぽに非日常の快楽を求める未体験4SEX』（SOD）が発売中







20代 榎本美咲

MISAKI ENOMOTO

えのもと・みさき 28歳 T157・B90（F）W58 H87
SOD本物人妻、レーベル史上最大のギャップ人妻としてデビュー。幼さの残る顔にFカップの美巨乳のギャップを武器に人気急上昇！
ツイッターアカウント @enomotomisaki

●撮影／山口勝己

30代 明里ともか

TOMOKA AKARI

あかり・ともか　1983年3月19日生まれ　T160・B88(D)W60H95
AVデビュー前は、女優としてNHKのドラマやCMなどに出演するなど多岐にわたって活動していた。現在は英国人男性を夫にもつ国際派の奥様である。







◉撮影／浜田一喜

英国人の夫をもつ国際派の34歳——







40代 白木優子

YUKO SHIRAKI

●撮影／篠原 潔

しらき・ゆうこ　1976年1月25日生まれ　T150・B84(E)W59H85　趣味・特技／料理、ガーデニング
二児の母でもある優子さん。熟女AV女優によるアイドルユニット『熟SEN』のメンバーとして、CDデビューを果たすなど多岐にわたって活躍中。
白木優子オフィシャルブログ http://blog.livedoor.jp/yuuko_shiraki/
ツイッターアカウント @shiraki_yuuko







大久保佳代子

テレビで大人気の〝セクハラ&下ネタ〟連発姉さんが「エロい美裸身」を初公開！

衝撃の温泉SEXY

お茶の間で見ない日はない大久保さん。兼ねてより、「あれ、エロい」と評判だった姉さんのすべてを披露。その全貌に刮目せよ！

撮影／西條彰仁　ヘアメイク／佐藤淳　スタイリスト／野田菜奈子



◀この線に沿ってカッター等で丁寧に切り離してください

週刊大衆　袋とじ



週刊大衆 袋とじ


週刊大衆 袋とじ

週刊大衆 袋とじ


週刊大衆　袋とじ



週刊大衆 袋とじ

週刊大衆　袋とじ



PROFILE

おおくぼ・かよこ

1971年5月12日生まれ、愛知県出身 タレント、芸人。お笑いコンビ『オアシズ』のメンバー。1992年に光浦靖子とともに『オアシズ』を結成し、デビュー。アラフォー女性として、歯に衣着せぬコメントなどで大ブレイク。現在、『ノンストップ！』(フジ系)の木曜レギュラー、『めちゃ2イケてるッ！』(フジテレビ系)、『佳代子の部屋 season2』(フジ系)、『旅ずきんちゃん』(TBS系)、『マスカットナイト・フィーバー!!!』(テレ東)などレギュラー多数。

週刊大衆 袋とじ

衝撃の温泉SEXY

大久保佳代子

60周年記念スクープ

街でステキな美女が誘惑してきたら……

エッチでキレイなお姉さん「いきなりSEX」32連発

16ページ 特大 袋とじ

街中で、海で、イベントで……
初対面の美女たちをナンパしてみたら、
実は淫らなもう一つの顔を持っていた！
素人女性たちのリアルＳＥＸを大公開だ！



◀この線に沿ってカッターなどで丁寧に切り離してください

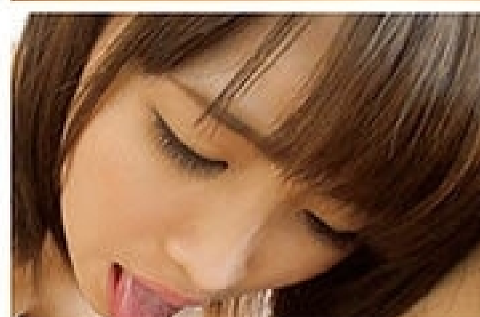
PART 1 街角美女の淫らSEX





みさと 23歳▼OL

島根から上京したての彼女をバスターミナルでキャッチ！ 困っている様子だったので、助けるフリをして自宅へ。Fカップの迫力あるおっぱいに手を伸ばすと「ダメですぅ～」と言いながらも、アソコはしっかり濡れている。いやらしい女の子です！




「本当はヤリたい気分だったんです……！」

「バスターミナルナンパ07 from 島根 チームH」（ナンパTV）

都内から地方まで道行く美女をガチナンパ！　みんな欲求不満なのか、
それとも真性淫乱なのか、エッチな女子を沢山捕まえちゃいました♡

ありさ　29歳▼看護師







エッチな巨乳ナースさんがご奉仕！

「ガチ中出し」マジ軟派、初撮。01 in 水道橋」（ナンパTV）

昼休み中の可愛い看護師さんと出会ってしまった！『今はだめなんです……』と言うので、仕事が終わるまで息子と我慢比べ。仕事終わりに会うと、積極的なありさちゃんは自らIカップおっぱいを披露！　もちろん股間もヌルヌルで、そのまま生セックス開始。白衣の天使の献身的なご奉仕に即昇天してしまったのだった……。

まお　22歳▼システムエンジニア







Gカップをぶるんぶるん揺らして……

「ゲーセンナンパ02 in 水道橋」（ナンパTV）

ゲーセンにて1人でUFOキャッチャーをする、まおちゃん。インタビューと称してスタジオへ連れていく。下ネタを駆使し、場を和ませてエッチな雰囲気に……。体は細いのにおっぱいはGカップ！　なんとパイズリのサービスまでしてくれたぞ！

あやめ　19歳▼コンビニアルバイト



エッチな地方娘をハメちゃいました♡



「マジ軟派、初撮。456 in 水道橋」（ナンパTV）

茨城県・水戸市で透明感あふれる美少女発見！　パーツモデルしませんか、と誘ってホテルにGO！　ボリューミーなおっぱいを見せて欲しいと頼むと快くオッケーのサイン。いつのまにかエロモードになったあやめちゃんは自ら腰を振って騎乗位までしてくれました！





うみ 20歳▼大学生



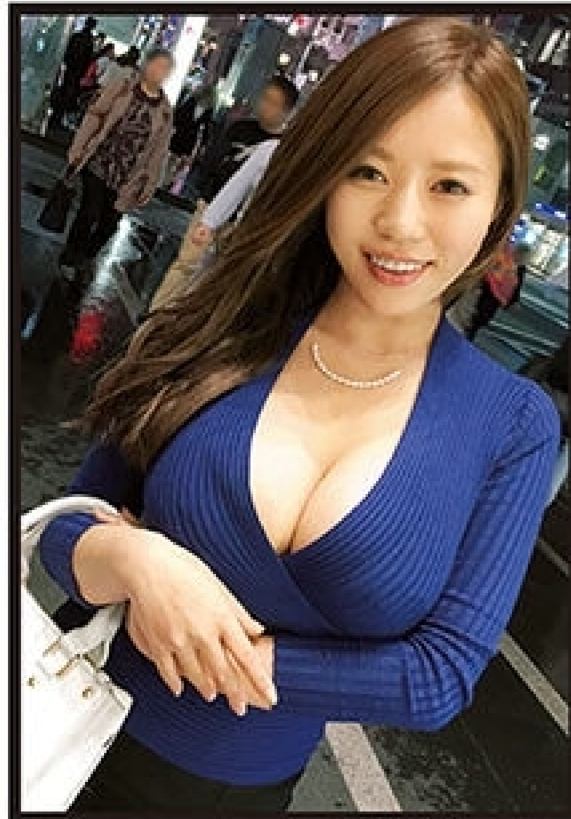
「ガチ中出し」マジ軟派、初撮。02 学芸大学 チームN」（ナンパTV）

学生の街で篠○麻○子似のアイドル級フェイスのうみちゃんをゲットしました。ハタチの彼女はこんなにキュートなのにエッチ経験が少ないそう。一生懸命、舌を遣ってち○こをぺろぺろ！ その可愛さに興奮して白濁液を大量発射してしまったのであった……。





るり 25歳▼塾講師



「マジ軟派、初撮。647」（ナンパTV）

胸元がざっくり開いたセクシーなニットを着た、るりさん。普段は塾講師をしているそう。こんなセクシーフェロモン全開の先生が教壇に立っていたら勉強どころじゃない！ ホテルに行くや否やさっそく濃厚フェラでマンツーマン授業開始。セックスのいろはを手取り足取り教えてもらいちゃいました♡




りほ 20歳▼女子大生（女子アナ志望）

「カフェナンパ01 in 新宿」（ナンパTV）

カフェで勉強中の清楚系黒髪美少女を見つけちゃいました。将来は女子アナになりたいという勉強熱心な彼女。ちょっと息ヌキついでにヌイてもらえないかな⁉ ということでラブホにお誘いだ。スラッとした美脚にぷりんとしたお尻。抜群のボディに挿入するとアンアンッと喘ぎまくり。発声はばっちりなのできっと女子アナになれることでしょう！

「なんだか気持ち良くなってきちゃいました…」







イツキ 19歳▼フリーター

「マジ軟派、初撮。641 in 福島 チームN」（ナンパTV）

福島県・いわき市でご当地美女を発見！ 大胆に胸を見せて、これは絶対誘ってるでしょ⁉ 案の定、ベッドの上でもド淫乱！ ハッスルしまくりで、電マと手マンのダブル攻めを受けて、カラダを仰け反らせながらビクンビクンとイッちゃいました〜！

「エッチは楽しいから大好きなの♡」








PART2 水着美女の大胆SEX



真緒 23歳▼牧場スタッフ

ゆりあ 25歳▼牧場スタッフ

有名スパで、ボンキュッボンな美女2人組を捕獲！ 泊まっているホテルの一室にお邪魔しました。ちょっと強引にパンティを下ろすと、さっきまで恥ずかしがっていた2人が急に大胆になったぞ。自分からお尻を突き出す真緒ちゃんとち○ぽにしゃぶりついてくる、ゆりあちゃん。今夜は美女2人をたっぷり堪能させていただきます！









セクシーな水着美女コンビが乱れまくり！



「ールナンパ02（スパ施設内）in 福島」（ナンパTV）

**海やプールで、セクシーなビキニを着たお姉さんたちにエッチなお願い！
普段より露出をしているからか、積極的な女の子がいっぱいいたぞ！**

りおん
21歳▼専門学生



「もっと……もっと奥まで突いて～！」



夏といえば海！ 海といえばギャル！ という訳で、テンション高めなギャルがまさかの逆ナンしてきたぞ！ 案の定、オトコとエロを知り尽くした痴女ギャルは勝手にち○ぽをしゃぶって、勝手におま○こを濡らしてイキまくり。本物の肉食系女子にたじたじなのでありました……。

「海ナンパ02」（ナンパTV）

まゆ
21歳▼専門学生

「私、すごく感じやすいんです！」





清楚系ギャルのまゆちゃんを砂浜で捕まえた！ インタビューと称し、ホテルに連れ込むと覚悟をしていたのか自分からホットパンツを脱ぎ始めた。それを合図に即座にアソコを弄ると「だめぇっ……そこ弱いのぉ！」と敏感に反応。少し大きめのピンクの乳輪にしゃぶりつくと「アァッ、気持ちイイ！」と喘ぎまくり。なんとも感度のいい、いやらしいギャルでした。

「海ナンパ01」（ナンパTV）

かな
23歳▼博物館の受付

「もっとエッチなことしてください……！」





お台場のスパで自撮りに勤しむ美女に声を掛ける。彼女の名前はかなさん。お仕事は博物館の受付だそう。スレンダーなカラダにFカップのナイスバディ！ こちらの暴走機関車が早くも発射寸前である。車庫に出し入れすると、可愛い声を上げながらビクビクと反応！ トロトロになった表情がとってもエロい彼女だった。

「ガールナンパ11 in お台場」（ナンパTV）

PART2 水着美女の大胆SEX

さら 25歳▼営業職　しほ 23歳▼通販会社勤務



最近流行りの泡フェスで、お酒を飲んでごきげんな仲良しコンビに声かけ。ハイテンションのままノリノリでHに突入だ！　お互いに攻めたり、絡み合ったりして、見ているこっちも大興奮。かわいい2人と夢の3Pで、最後はみんな一緒に昇天!!

イク時はみんな一緒だよ……!!







「泡フェスナンパ02 in 大阪」（ナンパTV）

まみ 24歳▼OL







湘南の海で、砂浜に寝そべるワンピース水着のまみちゃんに交渉。宿泊中の旅館に連れて行き、早速豊満なカラダを拝見だ！　真っ白で弾力抜群の推定Fカップのおっぱいと水着が食い込んでいる桃尻。バイブを取り出し大事なところに押し当てると、「あぁん、やめてぇ……」とモジモジしながら喘ぐ。次第に水着にいやらしい染みができて……。

「海ナンパ06 in 湘南 チームN」（ナンパTV）

週刊大衆 袋とじ

PART3 地下アイドルのプライベートSEX

今をときめく地下アイドルをライブのあとに思い切ってお誘いしてみた！

あい 18歳▼応援アイドル



不思議ちゃん系のあいちゃんは、いろんな人をチアガール姿で応援する応援アイドルなんだとか。相手の喜ぶ反応に幸せを感じるようで、積極的過ぎる程にご奉仕してくれる彼女。爆発しそうなFカップでち○こを挟むと、お口でぺろぺろ！ エッチな応援でギンギンにみなぎってきた!!

【地下アイドルナンパ01 in 原宿】（ナンパTV）



チア姿でムスコくんを応援します！

みさ 20歳▼地下アイドル



初々しさがたまらない現役地下アイドルのみさちゃんをライブ後に思いきってお誘い！ スベスベの綺麗な肌と抱き心地のいいHカップの身体は全身性感帯の超敏感体質だった！「ライブ中、興奮すると濡れちゃうんです……」そう語る彼女とのプライベートハメチェキは一生の思い出になりそうだ。

【地下アイドルナンパ09 in 秋葉原】（ナンパTV）





アイドルと夢のハメチェキ撮影！

あみ 21歳▼大学生　なな 21歳▼大学生



オシャレもアソコも敏感なイマドキ女子！



「イベントナンパ01－in 代々木 チームK」（ナンパTV）

GW真っただ中に開催中のファッションイベントに潜入。取材を装ってグラマラスな2人組をキャッチしました！ さっそくファッションチェックと称し、下着を確認。するとオシャレに敏感な2人はアソコのほうもとっても敏感で、ちょっと撫でただけで濡れてきちゃって……!?

さき 21歳▼釣具専門店店員



ハロウィンの夜にエッチないたずら♡



「ハロウィンナンパ04－in 渋谷 チームN」（ナンパTV）

渋谷のハロウィン祭りは人が多すぎて大混乱！ でもこんな時こそ絶好のナンパチャンス。疲労困憊中のさきちゃんをホテルで休憩に誘ってみた。セクシーキャットのコスプレを脱がせてみると、かわいい乳首がお目見え。すると猫撫で声で「もっと触ってください……」と求める彼女。もう、お菓子はいらないので悪戯させてください！

はるか 20歳▼地下アイドル



「久しぶりのセックスがこんなに気持ちいいなんて……」



「ハロウィンナンパ05－in 原宿」（ナンパTV）

原宿で地下アイドルをしているはるかちゃん。アニメ声にこのルックス！ 今日は特別にハロウィンコスプレ中だ。3年以上彼氏がいないというはるかちゃんはセックスに飢えているらしく、電マを当てるとスグにエロスイッチがオンに。久しぶりのセックスで無我夢中に腰を振る彼女をそそり立つペンライトで勢いよく応援するハロウィンナイトであった。

盛り上がっている美女たちはナンパしやすい!?
イベント会場にいた美女たちをそのままホテルに連れ出してみると……!?

まな 23歳▼茶道の講師 ちなみ 22歳▼茶道の講師助手





上野のお花見にきていた2人組をお酒の勢いでナンパしてみたぞ! お淑やかな天然美女のまなちゃんとノリがよすぎるギャルのちなみちゃん。茶道の講師をしているという2人は積極的に騎乗位したり、ちゅぱちゅぱと卑猥な音を出してち○ぽを舐めまわしたり、ぷるぷるおっぱいを揺らしながら順番に攻めてきた! セックスのほうもけっこうなお手前でございました……。

















お花見美女2人が淫らに咲き乱れ!

「お花見ナンパ02 in上野」(ナンパTV)

ジョギングや部活の練習中の美女をキャッチ。ふわっと漂う汗のにおいがもうたまらん！

なお 22歳▼学生



静かな公園で黙々と練習に励む陸上美女に話しかけてみた。ランニング終わりなら……と交渉成立で部屋に。汗の臭いが染み付いた、スポブラにTバックを剥がすと、かわいいちっぱいがあらわに……。

「ランニングの後は興奮しちゃう！」







『マジ軟派、初撮。702 チームN』（ナンパTV）

まな 22歳▼アナウンススクール専門学生



「スポーツと同じくらいセックスが好きかも……」

お台場の海沿いをおっぱいをぶるぶる揺らしながら走る、まなちゃんを逮捕！ 運動後のマッサージと称して、豊満な胸を触るとかなり感じやすい体質らしく……。



『ジョギングナンパ 04 in お台場』（ナンパTV）

れな 22歳▼外国語スクールの事務員



「走るときはいつもノーブラです♡」

夜の街を駆け抜けていく美女をやっとのことで追い付いて声かけ！ 健康のために走るれなちゃんのカラダは綺麗に引き締まっていて、それに併せてアソコのほうの締まりもよくて……!?



『ジョギングナンパ 03』（ナンパTV）

週刊大衆 袋とじ

PART6 ナンパ美女をモニタリングSEX

ナンパして自宅に美女を連れ込み、モニタリング撮影。リアルなエッチシーンが見られるかも!?





みき 23歳▼現場監督



真面目かと思いきや実は超ド級の淫乱女子!?

「ナンパ連れ込み、隠し撮り94」（ナンパTV）

家に連れてきたのは、駅前でナンパしたみきちゃん。撮影されているにもかかわらず、服を即座に脱ぎ出す彼女。普段は真面目な性格だというが、エッチの時はとっても積極的！　ベッドに押し倒すと感度が高まってきたようで乳首はビンビン。パンティの中も大洪水。そして、どんどん淫らな身体を自ら晒していき……。

いずみ 23歳▼ビール売り子



「ねぇ、そのまま出して……！」



「ナンパ連れ込み、隠し撮り122」（ナンパTV）

とあるドームでいい汗をかきながら元気よくビールを売ってたいずみちゃんをお誘い。特技はマッサージということで実演してもらうと、だんだんHな雰囲気に。よく話をしてた声が次第に可愛いくなって、腰をクネクネ動かし感じ始める。こうなったらこっちのもの！　流れに身を任せ、バックで突くとビクビクと体を跳ねさせながらよがる彼女だった。

真那 21歳▼海沿い駐車場案内役



「もぅどうなってもいい！」



「ナンパ連れ込み、隠し撮り105」（ナンパTV）

海の近くで駐車場案内のバイトをしていた真那ちゃんを「暑いし家で休憩していかない？」とお誘い。何もしないという約束で連れてきたが、ベッドにすぐさま押し倒す。しかし、まんざらでもない様子だ。アソコを弄ればもう降参状態で大きく股を広げ、むしろ早く早くと求めてきて……。

PART7 キャッチ中の美女をお誘いSEX





ひな 23歳▼セクシー居酒屋店員

胸のぱっくり開いた着物コスプレで呼び込み中のひなちゃんに夜のお誘いをしてみた。透明感のある肌にムチムチの太ももがたまらない彼女。ムラムラしているようで、乳首を摘むと激しくよがる！ 自らち○ぽを欲しがる有様で、身体を何度もビクビクさせてイってしまう程の淫乱女子でした。





「だめえ！お願い、抜かないで〜！」

「セクシー居酒屋ナンパ01 チームN」（ナンパTV）

客引き中のコスプレカフェやセクシー居酒屋の店員さんを逆にお誘いしちゃいました♪







ミコ 20歳▼コスプレカフェ店員

「コスプレカフェナンパ01 in 秋葉原」（ナンパTV）

いつもは素通りしてしまうアキバの呼び込みもこの日は違った！ ビラ配りをするコスプレ姿の小顔美少女が目に止まり、半ば強引にナンパ。お仕事後、ホテルに来てもらうとモジモジと緊張のご様子。優しく服を脱がせてあげると柔肌ロリボディがお目見えした。すると、だんだん緊張も解けてきたのか彼女もスケベな表情になってきて……。

ご紹介した動画はすべてここで観られます！



MGS動画

全員ガチナンパ！リアル痴態ドキュメント動画サイト

ナンパTV

ナンパTVとは？
日本全国でプロのナンパ師がゲットした激カワ娘たちのリアルドキュメンタリーをおさめたアダルト動画を月額4800円でお楽しみいただける月額チャンネルです。
ガチナンパAVが見れるのは、ナンパTVだけ！ 毎日0時更新で独占配信中！
http://www.mgstage.com/monthly/nanpatv/

携帯電話・スマホはこちらのQRコードから！





●ナンパ女子の淫ら写真満載の『生だし素人ナンパ』（三和出版）も絶賛発売中！

街でステキな美女が誘惑してきたら……

出会ってすぐSEX！
美女32人のハメ撮りがこの中に！

▶この線に沿ってカッターなどで丁寧に切り離してください

エッチでキレイなお姉さん
「いきなりSEX」32連発



保存版スペシャル小冊子

男が蘇る 下半身ビンビン食材

あの頃を取り戻す〝意外な食べ物〟

20代の頃のような〝張り〟と〝芯〟を取り戻したいのなら、まずは毎日の食生活を見直すべきだろう。誰でもスーパーで買えるような食材から、非常に入手困難だが、効果の見込める珍しい食材までを徹底網羅。



週刊大衆 袋とじ

毎朝食べるだけで久々に芯がもどった！

「ネバトロ朝食」で「男性力」を取り戻す！

ヌルヌル、ネバネバの食材が勃起不全に効果的

どうせなら毎日摂る朝食で、下半身の元気を取り戻したい。そんなメニューはないかー―。編集部のこのリクエストに応えてくれたのは、料理研究家のオガワチエコ氏だ。

「納豆や山芋、オクラなどの食材は、混ぜれば混ぜるほどネバネバになりますよね。これらの食材に共通する栄養素が、『ムチン』なんです。ムチンには消化を促すタンパク質分解酵素がありますが、この酵素によって、体内でのタンパク質の吸収が良くなるのです」

人体の構成の70％が水分、ついで多いのが20％のタンパク質。つまり、タンパク質の分解が良くなることで、カラダの新陳代謝を促し、疲労回復や精子の製造に役立ち、さらに精力増強の効果へと繋がっていく、という理屈だ。

「また、山芋にはアミノ酸・アルギニン酸が含まれています。これはよく効く精力剤には必ずといっていいほど含まれている、効果的な精力アップの成分。精

Profile

オガワ・チエコ
料理研究家。雑誌やテレビ、書籍などで活躍中。著書に『彼の家に作りに行きたい!純愛ごはん』（セブン&アイ出版）、『おにぎらずの本』（泰文堂）、『スティックオープンサンドの本』（講談社）など。
http://www.ogawachieco.com/



【材料】
納豆：1パック　オクラ：2本
山芋：2〜3センチ　味噌：小さじ1/2
梅ゆかり：適量　醤油：適量



①オクラはよく洗って、生のままごく薄くスライス



②山芋は皮をむいてすりおろしておく



③納豆と納豆のタレ、①と②、味噌を合わせる

週刊大衆 袋とじ



④味噌が溶けてネバネバ・トロトロになるまで混ぜ合わせる



⑤薬味には千切りの大葉や、なければ万能ネギなどでも可



⑥朝食のホカホカごはんに梅ゆかりをかけておく



⑦ネバトロになった⑤をのせて食べる。醤油を適宜加えてもおいしい

子の数を増やして活発にしてくれるため、男性機能の回復に役立つと言われています」

アルギニンには成長ホルモンの分泌と血管拡張の効果がある。これらの作用で生殖器官の機能が正常化し、勃起力アップにつながる、というわけだ。

「それと、ご飯に合うゆかりをかけて食べるところもポイント。山芋は亜鉛を豊富に含んでいる食材ですが、ゆかりの酸味は亜鉛の吸収率を高めてくれる効果があるんです」

食欲不振気味の朝でもトロッと口にすることができてしまうネバトロのメニューなら、習慣的に毎日食べても苦にならないはず。元気がない、とお嘆きのお父サン世代にとって、心強い味方になってくれる食材なのは間違いない。

ランチに食べるならこれ！

「ギンギン7大食材」で夜に備えよ！

この食材を取り入れればカッチカチが復活する

中高年世代になってくると、「どんな食事を摂るか」が身体のありように大きな影響を及ぼしてくる。とはいえ、何が本当に下半身にとって効果的なのか分からないし、ウナギやマムシなどの高価な食材を毎日食べるわけにもいかないだろう。だが、いつまでも若々しい「勃起力」をキープするために必要な栄養素は、実はスーパーで気軽に買えるようなものの中にもたくさんあるというのだ。

「男性機能の回復を考えるなら、まずは血液の流れをよくすることが大事。生姜など血液をサラサラにしたり、血管を強くする作用を持つ食材を意識的に摂るだけで、生殖機能がグンと高まると言われています」

と語るのは、料理研究家の森崎友紀さん。女優・タレントとしてテレビ、グラビアなどで活躍し、最近ではもともと持っていた管理栄養士・中医薬膳指導員の資格を活かして、現在は料理研究家として各方面で活躍中の美女だ。

「特にオススメしたいのは魚介類のなかでも亜鉛やタウリン、鉄分を豊富に含むアサリやイ



Profile
森崎友紀（もりさき・ゆき）
女優・タレント・管理栄養士・野菜ソムリエ・中医薬膳指導員などの経験を活かし、初心者でも楽しめる各国のレシピやアンチエイジング、ダイエットなどに効果的な簡単レシピを考案、現在は料理研究家として各方面で活動中
http://ameblo.jp/morisaki-yuki/

【ゴーヤ】

ゴーヤに豊富に含まれる栄養素「Lシトルリン」。これは体内に一酸化窒素を発生させる成分だが、この一酸化窒素こそがペニスの動脈に血液を一気に送る作用を担う。Lシトルリンは血行を促進させ、ペニスの機能を活性化させるため、「若返りの素」とも呼ばれている

【牡蠣】



男性ホルモンの分泌を促す亜鉛。牡蠣には「セックスミネラル」とも呼ばれるこの栄養素が大量に含まれており、なんと100グラムあたりの亜鉛の含有量はステーキの25倍。スーパーなどで入手できるような食材のなかではもっとも亜鉛の含有量が多いとも言われている

週刊大衆 袋とじ

週刊大衆 袋とじ

【レバー】



レバーに含まれている鉄分は貧血に効果的。疲れを感じたり、仕事のやる気が起きないときは鉄分が不足している可能性も。特にレバーに含まれている「ヘム鉄」は吸収率が高く、貧血を予防し、精子の量を増やしてくれる。また亜鉛も豊富に含まれる理想的な食材

【アサリ】

精力アップに役立つアミノ酸が何種類も含まれており、特に肝臓を保護する「オルニチン」は疲労によって低下していた男性ホルモンの機能を取り戻してくれる。さらに、勃起機能を高める働きを持つ「タウリン」も豊富。味噌汁やソテーなどにして毎日積極的に摂りたい

【イカ】

近頃、よく栄養剤などに配合され注目を浴びている成分「タウリン」。タウリンには肝機能や心機能を高め、動脈硬化・高血圧・むくみを予防する効果があり、結果として男性機能の持続力を高めるのに役立つと考えられている。イカにはタウリンが非常に豊富に含まれている



【生姜】



生姜に含まれるジンゲロールという成分は加熱すると「ショウガオール」という成分に変化する。このショウガオールには身体の内側から刺激してポカポカとさせ、血行をよくする効果がある。結果としてペニスの血流が良くなり、勃起力の向上にも役立つと考えられている

【アボカド】



末梢神経を広げ、血行を良くする働きのあるビタミンE。男性ホルモンの分泌を促し、生殖機能の改善や精力増強の効果が望めると言われている。アボカドが、1個食べただけで成人男性が1日に必要なビタミンEの量の2/3が摂れてしまう。腹持ちも良く、ダイエットにも◎

写真提供：123RF

カなどの食材。そもそも亜鉛はセックスミネラルと呼ばれ、人間の身体が男性ホルモンをつくるときにとても重要な働きをする栄養素。特にこの亜鉛を非常に多く含んでいる**牡蠣**はぜひ積極的に男性に摂ってほしい食材ですね」

さらに、勃起力の回復に効果的と言われているのが**ゴーヤ**や**アボカド**などの野菜類だ。

「ビタミンEやカリウム、鉄分などの栄養素が豊富なアボカドはアンチエイジングにぴったりの食材。とても血行をよくしてくれるんです。老けない身体づくりのために毎日1個摂っている人がいますが、とても元気に過ごしていらっしゃいますよ」

ランチメニューからこれらの素材を積極的に取り入れてみてはいかがだろうか。

食通だった!? 孔子とその高弟たちが考案

中国・歴代皇帝が愛した薬膳でギンギン「最強〝蒸し〟スープ」





【材料】
❶老鶏肉（とり肉）：半羽
❷金華火腿（ハムで可）：3切れ
❸霊芝（椎茸で可）：1個　❹ショウガ：3枚
❺乾貝柱（乾燥ホタテ貝柱）：8粒　❻山人参：3本
❼龍眼：８粒　❽ナツメ：３粒　❾クコの実：10粒
❿落花生：10粒　⓫虫草花：10グラム

Profile



赤坂『孔子膳堂』総料理長
馬馳（マー・チー）
1974年1月16日生まれ。広東省東方明珠レストラン総料理長
瀋陽市満堂紅食府総料理長



赤坂『孔子膳堂』
東京都港区赤坂3-11-14
電話03-5544-8438

今から約2000年前、中国の思想家・孔子とその高弟たちとの言行を、その後の弟子たちがまとめた『論語』。そのなかに、孔子の衣、食、住を描いた『郷党第十篇』がある。

＜＜食不厭精 膾不厭細＞＞

現代語に訳せば「飯は精白でよしとし、膾は細かく刻んでかまわない」という意味で、膾というのは食材のこと。それから「飯がすえて味が悪くなったり、魚が傷んでいたり、肉が腐っていたりすれば食べない。色の悪いもの、悪臭のするものは食

べない」などと続く。
礼節を重んじる思想家は、さぞ質素な食生活を送っていたのではと、勝手に想像してしまうが、実際、孔子はなかなかのグルメだったようだ。
そんな孔子が愛した食事を弟子たちがアレンジし、脈々と伝えてきた「孔子料理」を食べさせる『孔子膳堂』。同店オーナーで、孔子の第75代目の子孫である孔健氏に、男の精力がつく最強の「強壮スープ」があるか聞いてみた。
「何十人もの愛妾を抱える中国の皇帝たちの肉体を支えるために用意された『満漢全席』。そのメニューの中に、『孔膳(コーゼン)壮陽滋補湯(ソウヨウジーホートウ)』というスープがあります。『満漢全席』の元になったとも伝えられる孔子料理のフルコース『孔子全席』の一品で、歴代皇帝が愛した、男の本能を刺激する最強のスープです」


①材料すべてを茶碗に入れ、入れた具材の2倍の水位まで水を入れる(＊小さなお椀などでも可)


②ラップをして密封し、茶碗ごと蒸し器にかける。(＊調味料は一切なし)


③4時間蒸し終わったら、食べる直前に塩、醤油などで適宜味をつける


具材は栄養素を出し切っているため、スープをいただく


生のキュウリがスープに合う

鶏肉、ホタテ、ナツメ、クコの実、霊芝など滋養強壮に効果があるとされる精力増強食材のスープなのだが、特筆すべきは〝煮ない〟ことだ。
「煮ることで水分と一緒に栄養が飛んでしまうというのが中華料理の考え方。蓋をした器ごと蒸し器に入れて4時間高温で蒸し続けます」(『孔子膳堂』総料理長・馬馳氏)
4時間蒸されたスープは、キラキラと輝く美しい茶色のスープ。うまみと共に素材の栄養素がギュッと詰まっている。
「当店では霊芝、龍眼などの食材も使用していますが、霊芝などは5～6万円もする高級食材ですから、椎茸で代用することをオススメします」
蒸す調理方法に戸惑う方も多いと思うが、身近に手に入る食材で試してほしい。

週刊大衆 袋とじ

幻の食材を求めて秘境を行く

〜奄美大島・ハブ捕り探検記〜

AV界の2大巨頭・加藤鷹とTOHJIRO監督のハブ捕り探検隊レポート

「奄美ハブ」はたった5年で全長150㌢にも成長すると言われる、非常に強力な生命力を持った猛毒のヘビ。奄美諸島や沖縄周辺に生息する日本固有種のこの大蛇は、古来より漢方由来の「マムシ酒」と同じ効能のある薬酒として使われ、特に男性の勃起力向上に効果があると言われてきた。

天然のハブにはアミノ酸のほかにも、グルタミン酸やアスパラギン酸、アルギニンやタウリンなど、男性機能の回復に有効な成分が豊富に含まれている。今回、トップAV男優である加藤鷹氏と大物AV監督のTOHJIRO氏が、日本固有の精力食材である奄美ハブに目をつけたのは、もはや伝説的とも言えるこの大蛇から得られる「スゴい効能」を手に入れたかったから。ちなみに現地のハブ捕り名人の力を借りてなんとか無事に捕獲に成功したものの、素人は絶対に近づいてはいけない生物であることは重ねて強調しておきたい。

ともあれ、AV界を代表するこのふたりが、勃起力減退に悩む中高年以上の男性たちに本気でオススメする奄美ハブという食材。勃ちの悪さに思い悩むくらいなら、まずはこの幻のヘビのパワーを一度、体感してみることをオススメしたい。



奄美空港に降り立ったこのふたり。トップAV男優・加藤鷹と大物AV監督TOHJIRO氏。勃起力を増大させる幻の食材を求めてやって来た



手つかずの大自然が残る奄美大島のジャングル。鬱蒼とした森のなかに、あの奄美ハブが本当に生息しているのだろうか



撮影クルーとともにマングローブが生い茂る原生林のなかへと向かう。森の中のジャングルを、AV界の2大巨頭を乗せた船が突き進んでいく

週刊大衆 袋とじ

アップダウンの激しい河原の岩場も、協力して先へと進んでいく





この川の向こうに奄美ハブがいるかもしれない。険しい道であるがここも強行突破する必要があるだろう

4～8月の期間は、この地帯には猛毒の奄美ハブがたくさん出現するという。ピリピリした緊張感が撮影クルーの間で漂う



いた！！！！ついに本物の奄美ハブを発見した！！！！



同行したハブ捕り名人に手伝ってもらいながら、なんとか捕獲！　間違って噛まれたらその毒に命を奪われる危険もあるのでかなり慎重に確保する必要がある

さらに山の奥のほうへと向かうふたり。このくらい険しい道を進まないと、お目当ての奄美ハブには出会うことができないようだ



今回の奄美大島の気温は想像よりもかなり低い。探検隊の衣装のまま、長時間の撮影で体力が奪われ、疲労困憊するふたり



噂の奄美ハブ成分を配合した「ストロングD」シリーズを10名様にプレゼント！



今回の取材で協力してくれたドグマより、ストロングDシリーズの栄養補助食品を10名様にプレゼント。郵便ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、下記の住所までふるってご応募ください。応募の締め切りは4月24日（当日消印有効）となります。なお、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきますのでご了承ください。頂いた個人情報は本企画以外の目的で使用いたしません

〒162-8540　東京都新宿区東五軒町3-28
株式会社双葉社「週刊大衆」編集部
ストロングD　プレゼント係

噂のスーパー栄養補助食品「ストロング D」の商品の詳細は⇩
http://www.dogma.co.jp/content/1189-strong-d-big?topmovie

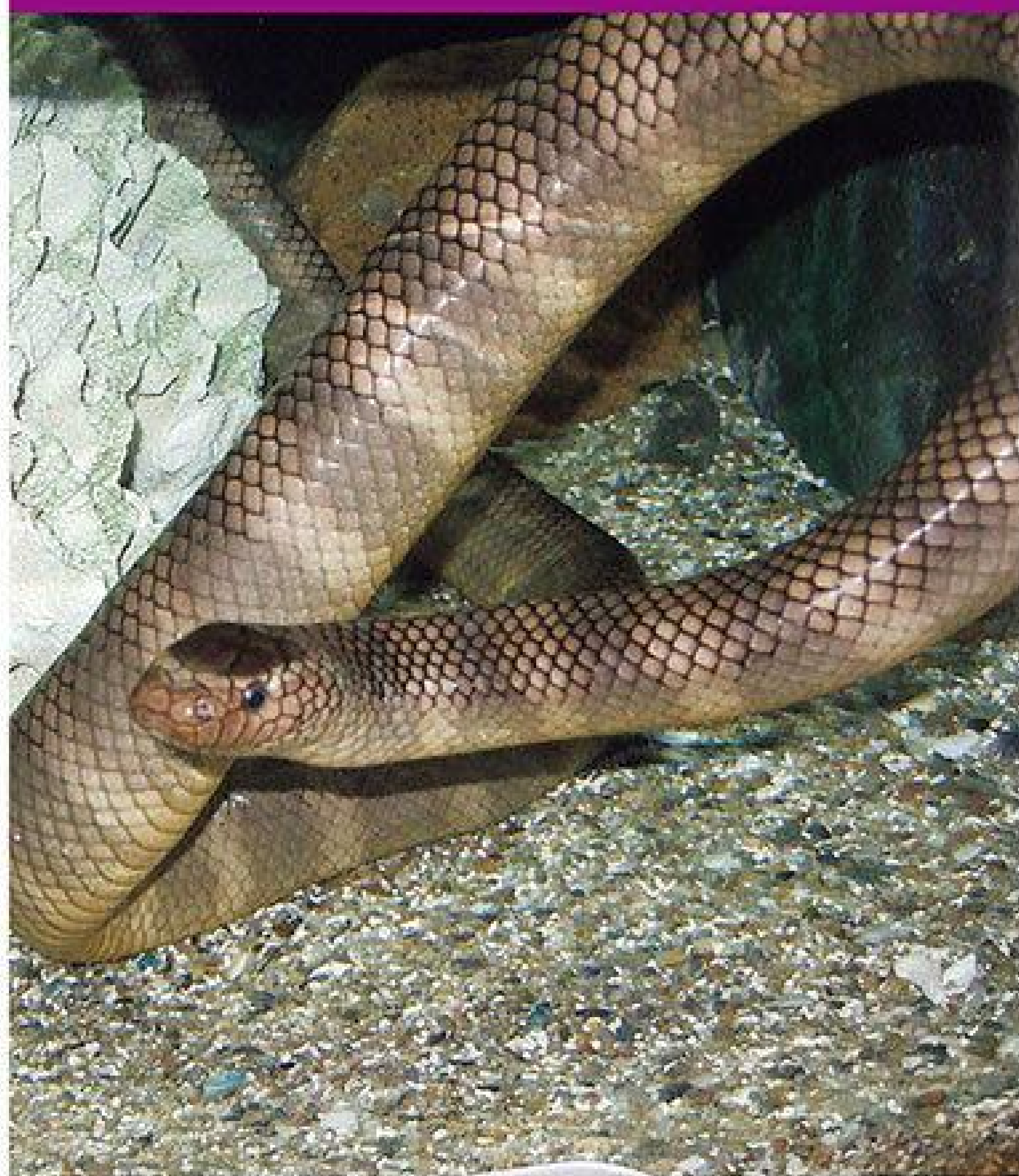
探検隊のミッションは無事に終了。奄美ハブの栄養成分を摂取して、勃起力と持続力のさらなる向上を誓い合うふたりなのであった



「伝説のギンギン食材」を本誌記者が試飲！

噂の「エラブウミヘビ」は本当に効くのか

ウミヘビは琉球王国の王侯貴人の回生回春の秘薬だった!?



エラブウミヘビは日本の南西諸島沿岸域に棲息するコブラ科のウミヘビ。古来より琉球王国の王朝料理などで珍重されてきた希少な食材だが、その毒性は非常に強く、エラブトキシンと呼ばれる神経毒はなんとコブラの17倍の毒性と言われている。またその毒性の強さから、素人が漁で捕獲するのは非常に困難な生物であり、その捕獲量の少なさから、入手が非常に難しい伝説の回春食材と言われている。

「とにかく非常に強い生命力とエネルギーを持つヘビなんです。水深50メートルの海に棲息し、餌の少ない時期でも餌なしで6か月間も生存する。一説にはオスとメスが交尾を始めたら3日間ずっと離れないとも言われています。つまり、非常に性的に旺盛な〝絶倫〟生物なんです」

この伝説の食材について熱く語るのは、「オットセイ博士」の愛称で知られ、滋養強壮・回春など強精剤の世界では知らぬ人はいない理学博士・秋好憲一博士。秋好氏も、このエラブウミヘビの神秘的な魔力に惹かれた男のひとりなのである。

「古来からヘビは強精強壮効果の高い食品として有名ですが、そのなかでもエラブウミヘビは〝不老長寿の妙薬〟として中国や琉球王朝の貴人の間で重宝



Profile

秋好憲一（あきよし・けんいち）
創業33周年の精力サプリ専門店「ごりっぱや」代表取締役。理学博士でもあり、「オットセイ博士」の愛称で親しまれている。現在はTV出演や執筆活動など多方面で精力的に活躍している
http://www.nikkenshin.com/
（問い合わせ:ごりっぱや ☎0120-211-744）

されていました。沖縄ではこのヘビを煮込みにしたり燻製にしたりして食べる習慣があり、特に病人の栄養補助食として珍重されてきたんです」

　エラブウミヘビには男性機能の回復を高めるために有効なアミノ酸やビタミン、ミネラルなどの栄養素が豊富に含まれている。なかでも動物性食品にしか含まれないメチオニンほか42種のアミノ酸などの栄養素は人間の血肉を作り、肝臓の働きを活発にし、内臓を強化する。人体の健康維持と精力増進には欠くことができない栄養素なのだという。

「このヘビの特徴として〝リン脂質〟を大量に含んでいる点が挙げられます。リン脂質は栄養の吸収を高め、老廃物の排出を促すなど、新陳代謝を活発にしたり各臓器の働きを活発にする作用があると言われています。つまり、全身の若々しさを保つために欠かせない成分なんですね」

　そう絶賛する秋好氏。だが、氏が運営する精力増強サプリの専門店でさえも、エブラウミヘビのサプリはなかなか入荷できない。それほど希少性の高いものなのだという。

　なんとしてもその効能を体感してみたい――そう考えた本誌記者は、秋好氏への取材を機に、なんとかひとつだけエブラウミヘビを原料とするサプリを入手。『えらぶ海龍　粉末』という商品名の健康食品を、さっそく試してみることにした。

翌日の朝、ビックリするくらいビンビンになっていた

　ボトルに封入されていたのは黒褐色の粉末状のもの。蓋を開けてみると、カツオ節のような独特の香りが鼻腔をくすぐる。けっして臭いというわけではなく、日本人であれば和食などでふだん慣れ親しんだことのある香りだ。さらに実際に食してみたところ、極端に苦いということもなく、強いていえば少し臭みのあるカツオ節のフリカケのような味。ウミヘビの恐ろしい姿から、けっして食べられないという味ではない。

　さて肝心の効能だが、実際に3日間ほど毎日スプーン1杯ぶんを夕食時に食してみた。結論から言うと、初日の夜から3日めの夜まで、劇的に下半身に変化が起こったようには感じなかった。

　だが、あきらかに飲んで2日めの朝から「朝勃ち」の兆候がハッキリと自覚できるようになった。とにかく、明らかにいつもと「硬度」が違うのだ。このところ中途半端に挨拶程度のフニャリとした朝勃ちしか見せてくれなかった記者の愚息が、それこそ頼もしくそそり立ってくれている。あくまでも筆者個人の感想ではあるものの、やはりこのエラブウミヘビには、たしかな効能があると思わざるを得ない。ちなみにいまでも毎日飲み続けているが、朝のエレクト具合は相変わらず調子良い。あとはお相手をしてくれる女性がいてくれれば……。



男が蘇る「下半身ビンビン食材」

ギンギンの下半身を取り戻す「魔法の食材」はコレだ！

P1、P12のモデル/犬童みのり
いぬどうみのり
愛知県出身。1994年5月6日生まれ
T158-B88W59H84
趣味/ランニング、1人カラオケ、バッティングセンターに行く
DVD『Next Sweet～level up～』（イーネット・フロンティア）が発売中！
P1、12のみ撮影 /HIROKAZU

取材協力：
秋好憲一（理学博士・精力サプリ専門店「ごりっぱや」店主）
森崎友紀（管理栄養士・料理研究家）
馬馳（赤坂『孔子膳堂』料理長）
オガワチエコ（料理研究家）

雨上がり決死隊 宮迫博之&蛍原徹から

実力派お笑いコンビのふたりが『映画クレヨンしんちゃん』に出演！ そのアフレコ現場に本誌記者が直撃、60周年のお祝いのメッセージをもらってきたゾ！

映画『クレヨンしんちゃん』に15年ぶりの参加

「60周年お祝いメッセージ」頂きました！





謎のエージェント・モルダダを演じる蛍原徹は、娘さんに自慢できると嬉しそう



役者としても評価の高い宮迫博之は、物語の鍵を握る宇宙人・シリリの父親役を演じる

日本一有名な5歳児、クレヨンしんちゃんこと野原しんのすけ。子どもだけではなく、大人まで虜にしてしまうしんちゃんの劇場版アニメが公開されて今年で25周年を迎える。

新作映画のタイトルは『襲来!!宇宙人シリリ』。ある夜、突然野原家にやって来た宇宙人シリリの謎のビーム・バブバブパワーで父・ひろしと母・みさえは若返り、子どもの姿に。元に戻るにはシリリの父が放つスクスクパワーを浴びなければいけない。かくして野原一家はシリリの父を探すために日本縦断の旅に出る……というのが今回の物語だ。

劇場版しんちゃんと言えば毎回ゲスト声優が話題だが、今回はお笑いコンビ・雨上がり決死隊の宮迫博之と蛍原徹の二人が出演。実は雨上がりの二人は、大の大人たちが涙したシリーズ10作目『嵐を呼ぶ　アッパレ！戦国大合戦』にも参加、実に15年ぶりの登板となった。

「前回は、嫁から〝今日は何の仕事？〟と聞かれて、〝クレヨンしんちゃん〟って答えたら、そんな仕事があると思われなかったからか、〝『クレヨンしんちゃん』の仕事って何？〟って言われたまま、無言で家を出てきたのを覚えています。

そうしたらなんか変な空気になってしまって……（笑）。今回、再びオファーをいただけて、すごく嬉しかったです」（宮迫）

続いて蛍原は、

「〝アッパレ！〟の時は〝わぁー！〟とか〝あぁー！〟とか叫んでばかり


雨上がり決死隊の二人から60周年を迎える本誌に応援のメッセージが!

映画クレヨンしんちゃん
襲来!! 宇宙人シリリ


©臼井儀人/双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ADK 2017

4月15日(土)より全国東宝系にて公開


15年ぶりのしんちゃん映画出演となる雨上がり決死隊

で、セリフを言った印象がなかったので、今回のオファーの話を聞いたときは〝やっとセリフのある役が来たな〟って。僕も結婚して今、しんちゃんと同い年の5歳になる娘がいます。このタイミングでのオファーには運命を感じますね。今回は娘にも自慢できます」(蛍原)

宮迫が演じるのはシリリの父親。地球征服を企む、いかにも悪キャラっぽくいやらしい感じと息子・シリリに対しての厳しく過剰な愛情表現を見せる〝毒親〟っぷりは見事。一方、蛍原が演じるのは謎のエージェント・モルダダ。淡々とした短いセリフ回しがかえってミステリアスな雰囲気を醸し出している。ぜひとも劇場でチェックしていただきたいところだ。

ところで、しんちゃん映画が25周年ならば、我が『週刊大衆』は創刊60周年! 二人からも祝いのお言葉をいただきました。

「創刊60周年、おめでとうございます。60周年には及びませんが、しんちゃんも25周年なので、ぜひとも、この記念すべき25周年イヤー、皆さんにぜひとも見ていただきたいなと心から思っています」(宮迫)

「僕は『処女探し』がすごく好きなんですけど……えっ、それは違う雑誌だって。そ、それはホンマ失礼いたしました(汗)。『人妻エロス』でしたね。でも、お色気だけでなく、いろんな話題が詰まった大人の男の雑誌ということでこれからも邁進してください」(蛍原)

週刊大衆
4月24日特大号

桃色レポート 揺れるおっぱい！ 緩すぎる股間！ 熱愛も発覚！
人気女子アナ「春の嵐級H下半身スクープ」 72

「4番ファースト阿部」で見えた巨人優勝完全シナリオ 60

大型連載 『週刊大衆』と60年 あの頃の記事をプレイバック！ 78

「籠池のオッチャン劇場」の後始末 200

旬NEWSワイド
朝ドラも好調！有村架純のボディ進化
●「ロシア自爆テロ」でプーチンが放つ「次の一手」
●ついに「韓国滅亡カウントダウン」が始まった etc. 64

美女トーク 菜乃花 94

人間力 キラー・カーン 242

穴馬特集！ 4月16日GI競馬皐月賞 190

スリープ特報 枕で寿命は「5年変わる！」 203

角界暗闘 貴乃花親方と白鵬「変わらぬ宿怨」 206

回転寿司「美味い！」のウラの仁義なき戦い 208

現役人妻「私が不倫SEXしたい理由」 196

永久保存版 男が蘇る「下半身ビンビン食材」

〈ビッグ3袋とじ〉①大久保佳代子「衝撃の温泉SEXY」②エッチでキレイなお姉さんの「いきなりSEX」32連発③アラーキー不倫写「人妻エロス」

〈カラー〉●桐谷まつり「待望の美乳ヘア」●鈴木ふみ奈、岸明日香、森下悠里、浜田翔子「水族館SEXY」●20代榎本美咲、30代明里ともか、40代白木優子「年代別熟女の美裸身」●青山真麻「アパ不倫の女」魔性ヌード●川上奈々美「天使のヘアヌード」

雨上がり決死隊に直撃 51　ニッポン「城物語」 135　芸能美女「SEXY始球式」 216
熊本地震から一年 218　ネコと美女の太もも 219　寝台列車 222　美人RQ大集合 224
旬の味プレゼント 227　AVプレゼント 232　極うま麺巡り 245

山口組分裂2017
神戸山口組 緊急 執行部会で「本部機能移転」
六代目山口組 4月度定例会「発表と通達」詳報 210

政界傑物確執
小池百合子都知事VS橋下徹前大阪市長
79%の高支持率も思わぬ逆風と難敵が……
豊洲移転場外バトル 56

※『東北めし！』はお休みです



表紙モデル 磯山さやか
撮影／西田幸樹
構成／磯村義成

1983年10月23日生まれ。茨城県出身。T155・B88W60H86。今も現役でグラビアアイドルとして活躍中。野球にも造詣が深く趣味はスポーツ観戦。公式ブログhttp://ameblo.jp/sayaka-isoyama/●ヘアメイク／菅野史絵、スタイリング／金城祐美

エッセイ・小説
「勝負師の作法」武豊 83
「なべがたり」なべおさみ 84
毒蝮三太夫「時事毒談。」 91
「作家の遊び方」伊集院静 92
「美肉OL頂きます」睦月影郎 114

好評連載
「プロデュース大作戦」テリー伊藤 86
実録レイプ裁判 88
「四天王プロレス 夜の虹をかける」 100
「国語算数理科スナック」玉袋筋太郎 104
三上悠亜のHお悩み解消ライブ 108
「プロ野球はこう見ればもっと面白い」伊勢孝夫 116
谷村ひとし「究極パチンコ術」 119
「日本史ミステリー捜査隊」跡部蛮 120
女優対談 麻美ゆま×紗倉まな 122
飲めよ歌えよ「酔人伝」大竹聡 126
小林慧「儲かりまっせ」 129
好色川柳いろごよみ 166
小杉まりも必勝講座 ナンバーズ 184

シリーズ
らくらく「0円健康術」 105
雑学クイズ 111
ものぐさオヤジの血糖値降下大作戦 124
面白い本 127
WEEKLY情報館 128
日本全国フーゾク嬢巡り 155
ギャンブル／ボート・競輪 164
集中連載 極悪詐欺に騙されるな！ 186

クイズ
詰碁・詰将棋 164
人物漢字パズル 214

漫画
「ムネオ先生が行く！」よしだみほ 97
「かりあげクン」植田まさし 112
「感じる人妻」浅田圭 139
『麻雀放浪記』原作・阿佐田哲也 作画・嶺岸信明 167

週刊大衆公式Twitter(@Weekly_Taishu)

©双葉社2017（本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製・転載は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内での利用でも著作権法違反です）※本誌掲載記事の複写（コピー）を希望される場合は、日本複製権センター（TEL03-3401-2382）にご連絡ください。

日本ABC協会加盟誌（新聞雑誌部数公査機構）

物確執丸

逆風と難敵が…

vs橋下徹 前大阪市長

転〝場外バトル〟の奇々怪々

「歯に衣着せぬこと」が改革者の条件であろうが、そんな両者が面と向かえば、流血必至——稀代のリーダーが激突!!

〝都議会のドン〟内田茂氏、石原慎太郎元都知事と、〝伏魔殿〟に潜む妖怪たちをナギ倒しまくる女傑・小池百合子東京都知事。天下分け目の天王山、きたる東京都議選（6月23日告示・7月2日投開票）の下馬評も、〝大勝利〟との声が聞こえてくる。

「小池氏率いる『都民ファーストの会』が50議席をうかがい、連携する公明党と合わせて、過半数の64を超えるという予測もあります」（全国紙政治部記者）

支持率も79％（産経新聞社・FNN）と高水準をキープ中で、依然、絶好調に見える小池氏。しかし、政治評論家の有馬晴海氏は悲観的な見方を隠さない。

「かつて8割以上の支持率だったことを考えると、10ポイント下落したと考えるべきでしょう」

小池氏に〝死角〟ありと言うのだ。これを好機と捉えたのか、〝抵抗勢力〟は全力で逆風を吹かせ始めた。都議会自民党は、小池知事に早期の豊洲市場移転を求め、「豊洲問題を（7月の都議選の）公約に盛り込む」と宣言。豊洲移転か築地存置か、白黒ハッキリつけるべしと詰め寄ったのだ。

「自民党は、〝豊洲問題で何もしない小池知事〟とい

政界傑

問題の豊洲市場

79%の高支持率も思わぬ

小池百合子都知事 V

「豊洲移

うイメージを、都民に植えつける戦術に出る考えです。事実、都民ファーストの会、自民党ともに、次の都議選で40議席ずつ確保するというシビアな選挙予測もあります」（前同）

きたる〝初夏の陣〟の争点は、この豊洲問題になりそうな雲行きだ。

「このまま築地市場で営業を続行すれば、業者への追加補償を含めた年間コストが100億円以上かかってきます。移転か存置かを早く決めれば、その分、コストを削減できるんですがね」（全国紙都庁担当記者）

政治ジャーナリストの鈴木哲夫氏も、

「豊洲問題の取り扱いが、都議選の結果に大きく影響しそうです」

と言う通り、豊洲が〝取り扱い注意〟案件となる中で、小池氏に〝特攻〟をカマした御仁が登場。〝場外バトル〟の口火を切ったのは誰であろう、日本維新の会法律顧問で前大阪市長の橋下徹氏だ。

〈地下水は飲むわけではないのでベンゼンが環境基準の100倍であっても問題ない〉

とツイッターで発信。要は、〝豊洲は大丈夫では？　築地から移転すべし！〟との持論をまくし立てたのだ。

「理路整然と話しながらも毒気のある橋下氏の発言には、今も耳目が集まります。氏のツイッターのフォロワーは、180万人以上。テレビの深夜番組より、ずっと影響力があり、永田町でも注目されています」（前出政治部記者）

政界の〝台風の目〟が、小池氏の「豊洲移転ストップ」に牙をムキ出しにしたのだ。いわく、

〈地下水に環境基準を適用させる必要もない〉

と、〝地下水は、生鮮食品には関係ない〟とするそもそも論をブチ上げ、

〈小池さんは総合的に判断するとしか言わない。それはダメだ。どうなれば移転して、どうなれば移転中止にするのかの基準を早く定



いったんストップした移転が泥沼化


▲私が百条委員会に!?

立すべき〉

弁護士ならではの口ぶりで、政治家特有のあやふやな言い回しをブッタ切り、〈外部顧問チームの意見だけで移転延期判断をやった小池さんの意思決定こそ100条委員会で追及すべきテーマだ〉

石原慎太郎氏と同様、都のトップとしての責任を問われるべきだと断言した。

加えて、橋下氏の古巣・日本維新の会は「豊洲・築地問題合同調査チーム」を発足。「老朽化した築地市場の豊洲移転こそ〝都民ファースト〟」との提言を東京都に突きつけ、〝反小池〟の急先鋒となった。

「ここ100日ほどで、風向きが変わってきたんですよ」

と言うのは、ベテラン政治記者。

「昨年夏、小池さんが都知事に就任した後、河村たかし（名古屋市長）、渡辺喜美（日本維新の会副代表）らの間で、東京・名古屋・大阪の〝三都連合〟を結成する動きがあったんです。その時点では、橋下氏と小池氏は良好な関係でした」

ただ、蜜月はさほど続かず、昨年末からは関係が急速に冷え込んだという。

小池知事が、

「（橋下氏には）大阪で改革に取り組まれた実績があり、ぶっちゃけ、そのへんの話を伺いたい」

と、自身の政治塾『希望の塾』の講師に、橋下氏を招こうとした折のことだ。

「橋下氏は、正式に小池氏サイドへ返答する前に、ツイッターで〈こんなややこしい仕事はやらない方がいい〉と言ってしまった。それを耳にした小池知事がカチンときて、事務方に確認した結果、ご破算になったという話です」（在阪記者）

〝場外バトル〟は連鎖を生む。これに加えて、日本維新の会代表の松井一郎大阪府知事が、

「民間人の彼（橋下氏）を便利使いしようとするのは間違っている。あまりにも考え方が〝事務方ファースト〟だ」

と大マジに批判。ちょっとしたすれ違いに見えるが、ここまで悪しざまに言うのにも理由がある。


〝戦友〟である松井氏と橋下氏

前出の政治部記者が言う。

「3月末、松井代表が大阪から東京へ乗り込み、日本維新の会の党大会を都内のホテルで開いたのは、明らかに小池氏を意識した動き。小池氏の『都民ファーストの会』はあくまで地域政党ですが、そこを母体に、小池氏が国政へ進出するのは必至です」

なぜ、〝小池新党〟を意識するのか。

「健全な第三極を謳ってきた日本維新の会そのものが、小池新党のあおりで埋没する可能性が生じるからです」（前出の鈴木氏）

出てくる芽を摘みたい、との狙いだけではない。

「当然、今度の都議選で〝反小池〟路線を打ち出して、全面戦争の様相を呈している自民党・菅義偉官房長官への目配せもあるでしょう。安倍晋三首相は、小池の言動にも理解があるとみられてきましたが、近頃はそうでもない、という話も聞こえてきています」（自民党関係者）

結託を強くする、維新＝自民の反小池連合。

「橋下氏が豊洲移転の遅れを批判するのも、少なからず、そこには維新の会を援護しようという意思があると見ていいでしょう」（前出の有馬氏）

加えて、小池都政を支えるべく、都政改革本部の特別顧問を務める上山信一慶応大学教授の存在もある。

都庁が豊洲派と築地派に分裂

「彼は、大阪市特別顧問も兼任している。いわば、橋下氏の元ブレーンで、今も2人は頻繁に連絡を取り合っているようです。しかも、上山氏は豊洲移転推進派の一人。小池知事から見れば、橋下氏が同じ考えの上山氏を利用して、都庁の内部を豊洲移転に誘導しているように映るはず」（都庁関係者）

というのも、

「小池知事が豊洲市場への移転を即座に決められないのは、都庁内が〝豊洲移転派〟〝築地存置派〟に二分されているからです」（前同）

分裂は、ここでも起きていた。〝豊洲派〟の代表が上山氏、〝築地派〟の急先鋒が「市場問題プロジェク

トチーム」（PT）座長の小島敏郎青山学院大教授で、両者の勢力は拮抗。
「小島氏は3月末、築地を移転せず、現地で改修する案を発表。工事費500〜800億円をかけ、築地市場を営業しながら、できるところから改修工事を行おうという計画です」（同）


上山信一氏（左）と小島敏郎氏

小池知事もこの提案を受け、「東京駅（復元工事）などのように営業しながら徐々に変えていった例がある」と、〝築地存置案〟に賛同したかに見えたが、
「これに、都庁内の豊洲派が猛反発。築地市場の建物のうち、発がん性物質のアスベストを使っている部分が、全体の約16%も残っているからです。改修工事の際に、アスベストが飛散する恐れがあります」（前出のベテラン政治記者）
豊洲の地下には基準値の100倍のベンゼンがあり、築地の建物には発がん性物質のアスベストが残る。そう簡単に割り切った結論が出せるはずもないが、決断が遅れれば、優柔不断な知事というレッテルを貼りたい反小池勢の思うツボだ。

小沢一郎と同じ手法でバトル

「こういう情勢だからこそ、知事は、橋下氏が〝場外〟からアレコレ発言することに、ピリピリしているようです」（前同）
しかも、豊洲移転か築地存置かの選択は、都議選の結果に直結する。どちらを選んでもイバラの道だ。
そんな中、
「小池知事が、移転の可否を住民投票に求めるという憶測が流れています。しかし、都民の意見が移転に〝賛成〟〝反対〟で分かれる現状では、判断を都民へ丸投げするというマイナスイメージを抱かれかねません。住民投票の実施は、小池知事にとってギャンブルです」（前出の都庁担当記者）
まさに、今が正念場だが、ここで終わる小池氏ではない。選挙戦に明るいジャーナリストの宇田川敬介氏が、こう続ける。
「小池知事は、自身の政治塾『希望の塾』の塾生に、政策などの論文を書かせまくっています。その案の中から、優れたものを採用しようという考えです。
これは、かつて小沢一郎氏（現・自由党代表）が、自身の政治塾で塾生から妙案を吸い上げていた手法と同じです。
あのときは、この手法で〝事業仕分け〟（行政刷新会議）の案が出てきました。今回も、なんらかの〝ウルトラC〟が誕生しても、おかしくありません」
奇々怪々の〝場外バトル〟が勃発する中、小池知事の次の一手は……⁉

大反響！
乗ってはいけない
航空会社
巷にあふれる「エアライン・ランキング」は間違っている！
〝ジャンボ機乗務時間世界一〟の元機長が、本当に安全な飛行機・危険な飛行機をズバリ指摘！
杉江 弘


定価：本体1600円＋税
双葉社

捕手・小林で肩の荷が下りて絶好調！

「阿部」で見えた巨人優勝完全シナリオ


坂本勇人


小林誠司

主砲が打てばチームは勝つ。単純だが奥深い真理を証明するため、この男は右に左に華麗なアーチを架けてゆく！

開幕から怒濤の5連勝を飾った巨人。打線の中心・4番に座る阿部慎之助(38)が、打率・429、本塁打4、打点12(4月6日現在)と、鬼神のごとき活躍を見せている。

巨人V9戦士で野球評論家の黒江透修氏も、阿部の打撃を絶賛する。

「下半身がしっかりしているから、泳がされたような外角低目の球もスタンドに持っていく。3～4年前の〝いいとき〟に戻った感じ。ファースト一本でやると気持ちを切り替え、下半身を鍛えたんだろうね」

阿部自身も「キャンプでは、あまり好きではないウェイトをやった。長打を求められるし、それに対応できるように」とインタビューで語っており、その結果が出たということだろう。

15年までの阿部は、豪打の捕手だった。2001年のプロデビューからマスクをかぶり、10年には44本塁打を記録。

12年は打率・340、104打点の2タイトルを獲得し、本塁打も27本でバレンティンに4本差と準三冠王の成績で、MVPに選出された。

チームも12年は交流戦、ペナント、クライマックスシリーズ、日本シリーズ、アジアシリーズを制し、完全優勝を達成。その後も阿部の活躍で13年、14年と巨人はセ・リーグ3連覇を果たしている。

阿部の年俸もうなぎ上りで、14年は歴代日本人3位の6億円に達した。

しかし、その後は急降下。15年は5億1000万円、16年は3億2600万円、今季は2億6000万円と、3年で3億4000万円のダウンとなった。

「14年オフに、たび重なるケガを理由に、阿部は捕手から一塁にコンバート。しかし、15年は相川亮二のケガで、開幕直後の4月3日に捕手に復帰。しかし、阿部自身もケガを繰り返し、結局、打率・242に終わった」(スポーツ紙デスク)

高橋由伸監督が就任した昨16年、再び阿部は捕手として登録されたものの、右

球界盟主爆進

主将・坂本、「4番ファースト」




高橋由伸監督


阿部慎之助

肩痛で出遅れ、一軍合流は、開幕から実に51試合目の5月31日だった。「結局、昨季は捕手としての出場はなし。これでようやく、ファーストで、と踏ん切りがついた」（前同）

　今年1月には、グアムでの自主トレに正捕手・小林誠司を帯同。

　小林はそこで阿部に、

「なんでも全部教えてやるから。お前が変われば絶対勝てるようになるから」

　と告げられ、マンツーマンで、みっちりと帝王学を叩き込まれている。

　その後、3月に行われたWBCでの小林の活躍は、ご存じの通り。全試合で先発マスクをかぶり、日本代表選手の中で、最も高い打率を残すという劇的な成長を見せた。

　野村克也監督の下で打撃コーチを務め、優勝請負人として知られる伊勢孝夫氏は、3月31日開幕戦の小林のリードを、こうたたえる。

「配球には2種類あって、投手の良いところを引き出すか、相手の弱点を突いていくか。どっちかな、と見ていたら、良いところを引き出していたよな。一番いいボールを投げさせてた。

　マイコラスだと外のストレートやな。捕手は普通、一番いいボールっちゅうのは、ジョーカーとして使いたがるんだけど、小林はバンバン放らせてた」

　小林の躍進は、一塁専念を決めた阿部の覚悟のたまものと言っていいだろう。

「慎之助もキャンプでは、よう振ってた。まだ打つんか？　って聞いたら〝ろうそくも最後は派手に火が燃えるでしょ。今年は、そのつもりでやりますよ〟って言ってたよ」（前同）

　その言葉通り、開幕カードの中日3連戦で阿部は、打率・545、本塁打2本、



▲4月1日のサヨナラ弾で祝福される阿部

打点8とド派手に大爆発してみせた。

「開幕戦初打席で、中日のエース・大野雄大から放った第1号は、タイミングを外されながらも、体がしっかりと残っていたから打てた、阿部ならではの打球でした」（専門誌記者）

敵将・森繁和監督は「投手は責められん」と言葉を絞り出し、テレビ解説を務めた原辰徳前巨人監督も、「自然体で、いい構えをしている。ツイスト打法で打ってるんです。非常に高等な技術」と、興奮を隠せなかった。

ツイスト打法とは、打つ瞬間に腰を通常とは逆方向にひねり、体の開きを抑える打ち方だが、難易度が高く、使いこなせる選手はほとんどいないという。

そして、阿部の今季第2号は4月1日の第2戦、劇的な場面で生まれた。

中日の継投に抑え込まれ、1-2とリードされた巨人。9回表に守護神・田島慎二が登板し、ゲームセットと思われたが……。

「1死から中井大介に代えて代打に漢・村田修一。ファンの思いを背負った村田がライト前ヒットを放つと、ドームは異様な雰囲気に包まれました」（ベテラン記者）

続く立岡は一ゴロ。3番・坂本勇人が四球を選び、2死一、二塁の場面で阿部に打順が回ってきたのだ。

カウント1-1からの3球目。低目の、見送ればボールになるフォークだった。阿部のバットが一閃すると、打球はレフトスタンドに飛び込む逆転サヨナラ3ラン。東京ドームは熱狂のるつぼと化した。

「敗色濃厚な中、守護神から打ったサヨナラ弾の価値は計り知れない。あれこそ4番の仕事です。出迎えた高橋監督の笑顔でも分かりますね」（前同）

阿部は翌4月2日の日本テレビ系『Going! Sports&News』の直撃取材で「打席に入る前に心がけていることは？」と問われ、

「状況を把握していくことだけですね。できていたからこそ、ああいう（逆転サヨナラ3ラン）結果になった」

と、サラリと答えている。己を過信することなく、淡々と答える姿には、まさに王者の風格があった。

12球団で唯一5連勝スタート

中日との第3戦でも、他球団のスカウトをうならせる一打が飛び出した。

6回裏、先頭の3番・坂本が内野安打で出ると、続く阿部は吉見一起の初球、131キロの変化球にバットを合わせ、一塁線を破る二塁打。チャンスを広げ、続くマギーのタイムリーを呼び込んだのだ。

「あの場面で最も必要なのは一塁走者を三塁に進めること。まさに状況を把握し、阿部はいとも簡単に、狙った通りの打球を打ったわけです。〝ここまで思い通りにできるのか〟〝やっぱりすげえな〟と、周囲で感嘆の声が漏れていました」（民放局記者）

打棒だけでなく、リーダーとしての存在感も突出している阿部だが、07年から14年まで務めた主将は15年から坂本が受け継いだ。

「坂本は昨季、自身初の首位打者を獲得し、黄金期を迎えつつある。主将としても〝遠慮なく言うべきことは言う〟と、自覚は十分。阿部も安心して任せています」（前同）

主将は坂本、捕手は小林という後継者を得て、阿部のバットに磨きがかかった結果、巨人は12球団で唯一、5連勝というスタートを切ることになった。

「阿部のおかげで5番・マギーは楽に打てる。マギーが打てば、ポジションを争う村田の眼の色も変わり、競争が生まれます。だいたい、村田や亀井善行が代打なんて贅沢すぎます（笑）」（前出の専門誌記者）

20歳の岡本和真を開幕スタメンで起用し、不調ならすぐに代えるなど、高橋監督の采配にも思い切りと幅が生まれている。

「ギャレット、クルーズも控え、ケガの陽岱鋼が戻れば、豊富すぎるコマがそろう。先発陣も菅野智之、マイコラス、内海哲也、吉川光夫、大竹寛、田口麗斗に、ケガで調整中の山口俊。救援陣も森福允彦、マシソン、カミネロの新・方程式で、盤石です」（前同）

〝4番ファースト阿部〟で、歯車が噛み合った巨人。秋に優勝の美酒に酔いしれる中心には、慎之助の輝く笑顔があるはずだ。

追跡！衝撃㊙情報

NHK朝ドラ『ひよっこ』好調スタート！

姉 有村藍里のセミヌードも泰然自若

有村架純 露出減もボディはますます進化！



カコミ内は新番組告知のポスター

女優・有村架純(22)がヒロインを務めるNHK朝ドラ『ひよっこ』が、4月3日、ついにスタートした。

「2013年の朝ドラ『あまちゃん』では、能年玲奈演じるヒロイン・天野アキの母・春子（小泉今日子）の若き日を好演し、一躍、注目女優となった有村でしたが、その役は、ヒロイン役オーディションの選に漏れて与えられたものでした。

しかし今回は、オーディションなしに有村が指名されたんです。ドラマの内容とともに、これ以上ない形で3年越しのリベンジを果たしたシンデレラストーリーとして、注目されています」（テレビ誌記者）

スタートダッシュが期待されたが、初回視聴率は、19・5％。『あまちゃん』以降、8作続いていた20％の大台を割り込んでしまい、放送開始前に、「視聴率にはこだわっていきたい」と語っていた彼女にとっては、なかなか厳しいスタートに見える。だが、

「初回19％台と低調だったものの、回を重ねるごとに視聴率を上げ、最終週の平均視聴率を23％台にまで上げた10年の『ゲゲゲの女房』の例もあるので、19％台ならば上出来。

実際、現場の士気はまったく落ちていないそうですし、有村は〝早くもヒロイン役と完全に一体化しつつある〟と、長く朝ドラ制作に関わるNHKスタッフを唸らせているといいます」（前同）

有村が演じるのは、茨城県の農家でのんびり育った



主人公、みね子。東京五輪が開催される1964年に集団就職で上京し、一人の女性として、たくましく成長する姿を描く青春ストーリーだけに、清潔感や爽やかさ、さらには素朴さを兼ね備えた彼女は、まさにハマり役だ。

「有村は役作りのために、体重を5キロ増やして、撮影に挑んでいるそうです。確かに、少し前に比べると、ふっくらして顔はまん丸。そのまん丸顔が、田舎でのモンペ姿や学生服姿をよりかわいらしく見せています」（制作会社スタッフ）

さらに、この5キロ増で、有村のバストやヒップも急成長したとの噂も。

「自転車に乗り、笑顔で大きく手を振るシーンでは、セーラー服の下で、たわわなバストが水風船のように揺れまくり。Dカップといわれていたバストは、Eか、場合によってはFカップにまで膨らんでいるように見えましたね」（前同）

というから、これはこれでアリというか、大アリだ。

テレビ美女評論家の八木晶王氏は、この体重増を高く評価する。

「今後、上京して洗練されていくとともに痩せていき、肌の露出も増加することで、主人公の成長をより視聴者に印象づけるということでしょう。こうした細やかな役作りに、有村の高いプロ意識と、この朝ドラにかける意気込みを感じますね」

今後、スラリと女らしさを増すであろう、有村のボディの変化にも要注目だ。

そんな彼女に不安があるとすれば、“お騒がせ姉”の存在くらいか。

「有村には、新井ゆうこ(26)というグラビアアイドルの姉がいます。この新井が、なんと『ひよっこ』放送直前の3月30日に、〈突然ですが私、改名します〉とツイッターに投稿。本名の“有村藍里”で活動することを発表し、5月にセクシーな写真集を発売することが明らかになったんです。

これに、女優として大勝負の真っ只中にある妹の知名度を利用した“売名行為”と、一部で批判の声が上がってるんです」（芸能記者）

とはいえ、この姉・藍里のグラビアは、なんともエロくて味わい深い。

「88センチの美巨乳のバストトップこそ見せていませんが、



姉の有村藍里（本人のツイッターより）▶

手ブラや全裸ショットが満載。丸出しのバストに強力な光を当てて白くとばし、バストトップを隠すという過激なカットもあります」(出版関係者)

特筆すべきは、ふとしたときに、「やはり姉妹なんだな」と思わせる表情を見せてくれることだ。

「カットによっては、少し目を細めると有村に見えなくもないでしょう。このセクシー写真の残像を頭に描きつつ、『ひよっこ』を見ると、朝から楽しい気分に浸れること請け合いです」(前出の八木氏)

この騒動が姉妹ゲンカに発展しないことを願うが、「当の有村は今も、この姉とは仲が良く、改名も〝売名〟だとは思ってない様子。今は朝ドラを通じて、女優としていかに成長するかにしか興味がなさそうです」(前出のスタッフ)

心配は無用。有村の熱演で、『ひよっこ』が国民的ドラマになる日も近い。

この女優



ナンバーワン急上昇の芸能美女
「ポスト綾瀬はるか」は吉岡里帆『新CM女王』への雑草魂

土砂降りの中、憂いをたたえた瞳の美女に、「好きだもん、好きなんだもん！」

と泣きそうな声で訴えられて、心が動かない男がいるだろうか？



結婚情報誌のCMで注目された

先月17日から放送されている、ファッション通販サイト『ZOZOTOWN』のCMに出演している女優の吉岡里帆(24)が、〈かわいすぎる！〉と、世間をザワつかせている。

広告代理店社員が、こう解説する。

「清楚なのに色気があって、CM業界から男女ともに大人気の若手女優といえば、長らく綾瀬はるかさん(32)の独壇場でしたが、彼女も大河ドラマの主演を務めるなど、すっかり大女優に成長。その枠を埋める存在の若手として、広告界で注目されているのが吉岡さんなんです」

実際にテレビをつけてみると、その他にも清涼飲料水『綾鷹にごりほのか』や、不動産情報の『UR賃貸住宅』、結婚情報誌『ゼクシィ』の9代目CMガールを務めるなど、今や引っ張りだこの状態なのだ。

「業界内では〝新CM女王は彼女だ〟という声も上がっているほどです」(前同)

さらに彼女は、CMのみならず、ドラマの世界でも大活躍だという。

「彼女の出世作となったのが、NHK朝ドラ『あさが来た』。脇役でしたが、登場するなり〝あのメガネっ娘は誰だ〟と話題になりました」(テレビ誌記者)

昨年春の同ドラマ終了後は丸1年、途切れることなく連続ドラマに出演。

特に、この3月に終了した『カルテット』(TBS系)では、

「主演の松たか子や満島ひかりら、錚々たる女優陣を向こうに回し〝顔はかわいいが、罪悪感が欠如した悪女〟という難しい役を演じ切り、関係者を唸らせました」(前同)

高い評価は演技力だけではない。そのド根性も、「大したものだ」(芸能プロ関係者)と語り草になっている。

「ちょうどAKB48などのアイドルブームと重なって、同世代の女性タレントの多くがアイドル活動の延長として女優デビューしているのに対し、吉岡は17歳で女優を目指し、地元の京都から、東京の芸能プロダクションの養成所に通っていたという根性の持ち主。さらに、京都の大学に進学してからは、自主製作映画や小劇場で修業を積んだ本格派です」(芸能記者)

20歳で現在の芸能事務所に所属するものの、「朝ドラのヒロイン役からアニメ映画の声優まで、あらゆるオーディションを受



どんな格好も似合っちゃう！▶

けたようですが、落ちまくったようです」(前同)

前述の出世作『あさが来た』も、もともとはヒロイン役でオーディションを受けたという。最終選考まで進んだが、

「結局、主演を勝ち取ったのは波瑠。しかし、制作サイドの印象に残り、役を掴んだんです」(同)

そんな吉岡だが、実は、さらに〝大いなる才能〟も秘めているという。

「実は彼女、あの童顔からは想像もつかないナイスバディの持ち主なんです。サイズは上からT158・B82W60H85で、バストは推定Eカップ。最近はグラビア展開を抑え気味ですが、胸のみならず、お尻や太ものムッチリ感がたまらない」(グラビア誌記者)

大器の片鱗を見せ始めた彼女。ボディの〝大器〟もまた開陳してほしい!

須藤甚一郎の偏見自在



「文春砲」ってのが、広まっているようだが、誰かが週刊文春に鉄砲で撃たれたスクープ記事のことらしい。先週号の「文春砲」は、大見出しで「渡辺謙57歳、仰天2ショット不倫inニューヨーク」だった。

男57歳といえば、精力ビンビン! まだまだやりたい真っ盛りだ。売れっ子俳優で、日米を股にかけて稼ぎまくっている渡辺に、女の一人や二人いるのが当然だよ、って声もある。

此度の記事は包み隠した「文春〝包〟」!?

どんな不倫スキャンダルが飛び出すかと、5ページも大特集記事を熟読しても、ちっとも仰天しなかったよ。だから、「文春砲」ではなく「文春包」、そう「包茎」の包と誤読しそうだ。肝腎な個所は包んで隠しているってことなのか。

渡辺謙の不倫記事のキャッチコピーはこうだ。

【出会いは3年半前。世界的スターは36歳の美女と大阪、気仙沼、そしてニューヨークで密会を重ねてきた。会えない日には「おやすみ、チュッ、チュッ」とラブコール。一方、ロス在住でがん闘病中の妻・南果歩は…】

現在、36歳の美女は、謙さんの恋人だかセフレだか分からない。が、元大阪のクラブでナンバー1のホステスだったとき、謙さんと知り合った。女性でいまはジュエリーデザイナーだという。〝おやすみ、チュッ、チュッ〟とラブコール〟と仲の良いべちょべちょぶりを記事にしているが、彼女が働いていたクラブで、そんな噂が広まっただけ。文春〝砲〟じゃないね。

渡辺謙が、アメリカ映画『ラストサムライ』『硫黄島からの手紙』やミュージカル『王様と私』など超有名俳優なのは、日本でもアメリカでもご存じの通り。渡辺はバツイチで、現在の妻で、がん闘病中の南果歩もバツイチ。特に渡辺の前妻との離婚騒動は、前妻の借金がらみのスッタモンダで大変だったよ。

渡辺と不倫相手のツーショット写真がニューヨークで文春に撮られたが、2人は黙して語らず。所属事務所は「渡辺謙の離婚はない」とコメントしているのだが……。

独走スクープ ダウンタウン松本も認める若手(ナンバーワン) 兄弟漫才コンビ ミキは超大物芸能人の甥だった!

お笑いコンビ『ミキ』をご存じだろうか?

「彼らは2012年結成で、まだ芸歴5年の若手コンビです。大阪の吉本に所属していて、〝今年、間違いなく売れる〟と評判の、今、最も勢いのあるコンビと言えますよ」(スポーツ紙記者)

『ミキ』は、ツッコミを務める兄・三木昴生(30)と、ボケの弟・三木亜生(28)による実の兄弟コンビ。

「イケメンでオシャレでスポーツマンの弟・亜生の一方で、小太りで、いかにも女性にモテなさそうな兄・昴生というキャラの違いもハッキリしている2人。特に若い女の子からの人気は抜群で、単独ライブでは立ち見が出るほどです。

また、人気だけではなく、漫才の腕前も抜群で、昨年は賞レースを総ナメにしました」(前同)

第1回上方漫才協会大賞新人賞、第46回NHK上方漫才コンテスト優勝、第5回ytv漫才新人賞では準優勝(今年の第6回も準優勝)に輝き、昨夏のフジテレビ『27時間テレビ』内で開催された『笑わせたもん勝ちトーナメント KYOーICHI』でも優勝を果たしている。

「最近は関西を飛び出し、東京のキー局にも出るように。内村光良や有吉弘行といった一流芸人の番組にも出演しました。

弟の亜生は、今年1月に放送された松本人志の『人志松本のすべらない話』にも出演を果たしています。

宮川大輔はじめ、『すべらない話』をキッカケにブレイクした芸人は多数いる。『ミキ』の将来は明るいです」（同）

さて、そんな大注目の『ミキ』に関する思わぬ情報が飛び込んできた。関西のお笑い関係者が言う。

「実は彼らは、あの伝説の芸人、上岡龍太郎さんの甥なんです。『ミキ』の母親が、上岡さんの妹とか。どうやら2人は、上岡さんの甥にあたることは、ずっと公にしてこなかったそうです。

おそらく、芸の腕だけで勝負し、成功したいと思っているので、上岡さんの名前で話題になって、世に出て行くことが嫌なのではないかと思います」

昔ながらのしゃべくり漫才で笑いを取る彼ら。『ミキ』は、〝上方漫才の宝〟といわれた兄弟漫才の伝説のコンビ『夢路いとし・喜味こいし』の過去の漫才映像を見て、勉強に励んでいるそうです。そして、その〝いとこい師匠〟を絶賛し、称えていたのが上岡さんなんです。

上岡さんと『ミキ』に交流があるかどうかは分かりませんが、同じ、いとこい師匠にひかれるのは、親族だからなのかも」（前同）

伝説の芸人の伯父と伝説の漫才師に学ぶ2人は、今後、お笑い界に大きな伝説を作っていくに違いない。



ウワサの「ミキ」と上岡（円内）

「MLB開幕投手に日本人2人」は快挙だ!!
波乱のスタートもものともしない
『ダルと田中はサイ・ヤング賞候補!!』の鉄板根拠

日本が誇る大エース、田中将大(28)とダルビッシュ有(30)。その2人が、そろってメジャーの開幕投手を務めるという史上初の快挙を成し遂げたのだが、その内容はほろ苦いものだった。

「3年連続開幕投手としてレイズ戦に先発したヤンキースの田中でしたが、2回2／3で8安打7失点。まさかのKOでした。さすがの田中も、〝スプリングトレーニングの最初から今日を目指して調整してきたので、こういう結果になって非常に悔しい〟と、肩を落としていましたね」（スポーツ紙記者）

田中は、今年のオープン戦では絶好調。6試合の登板で防御率0・38だっただけに、そのショックは大きかったことだろう。

あくる日は、メジャー6年目にして初めての開幕投手となったダルビッシュが、インディアンス戦のマウンドに上がった。

「6回と1／3を投げて4安打4失点。7回に二塁打と自らの暴投で5対4と1点差に迫られたところで降板しました。その後逆転されてチームは敗れ、負け投手にはならなかったものの、5つの四球や2つの暴投に加え、真ん中に甘く入った失投で本塁打を浴びるなど、いまひとつピリッとしない内容でしたね」（前同）

ダルビッシュは試合後、「ボールがバラついて、ストライクを取るのに苦労した」と話し、勝利を逃した悔しさを隠せなかった。

この2人の乱調ぶりには、批判が噴出している。特に田中に関しては、〝いいところなし〟〝3年前に痛めた右ヒジが完治していないのでは〟と、今季の活躍を不安視する声も。

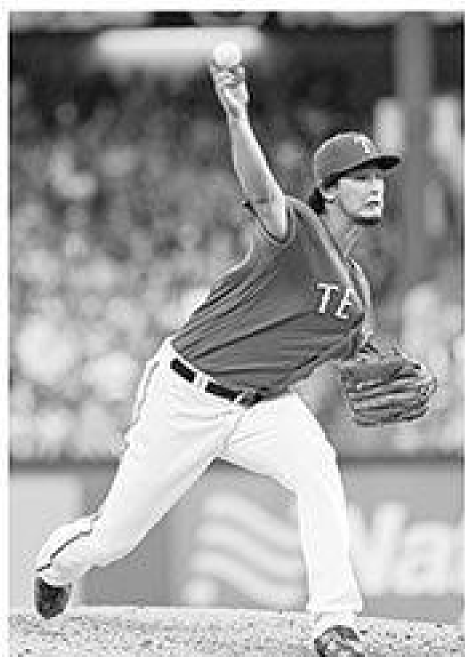
しかし、大リーグ研究家の福島良一氏は、そうした意見に異を唱える。

「田中は、ヒジに負担をかけないよう意識的に球速を抑えて低目にボールを集める投球を心がけるようにしていたと思います。それは、ある程度うまくいっていました。四球を連発したのは、ひとえに決め球のスプリットが決まらずに外れてしまったことが原因です」

さらに福島氏は、スプリットの制球がいまひとつだった代わりに、カットボールやスライダーが「使える」と分かったことは大きな収穫だと付け加える。

一方のダルビッシュについては、

「開幕戦の内容は良かったと思います。最速158キロが出



開幕戦は無難だったダル▶

ていましたし、3回に初ヒットを打たれるまでは〝もしかしたら、ノーヒットノーランか〟と思うような完璧な投球をしていました。今回、制球が良くなかったのは、たまたま。彼の投球内容には、監督も満足していると思います」(前同)

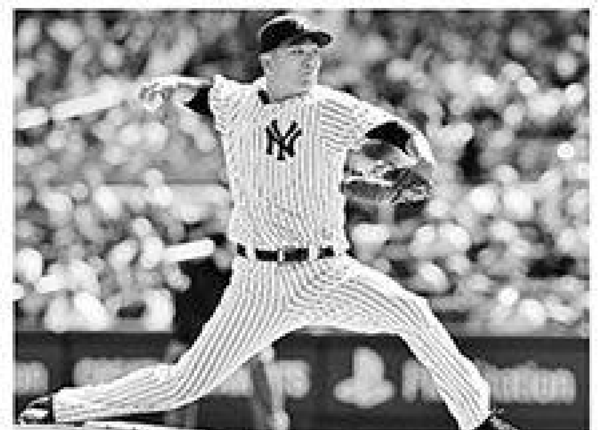
つまり、田中、ダルビッシュともに開幕戦で苦戦した理由は、コントロールが定まらなかったことだけだと言えるだろう。

「本人たちも、今回の失敗の原因が十分分かっていると思うので、心配はいりません。次回以降の投球では、今回悪かった部分を必ず修正してくるはずです。

優勝を狙おうとするチームにとっての本当の勝負は夏場です。最初から飛ばすより、徐々に調子を上げて、その時期にピークを持ってくるようにするのが一流の証ですよ」(同)

ならば2人にとって、悪い面が早々と出たことは、かえって幸い。

開幕戦の悔しさをバネに、しっかり修正していけば、2人がこれまでのように、「サイ・ヤング賞」の候補に名を連ねることは間違いない!


コテンパンだったマー君

「標的はプーチン大統領」のガチヤバ事態！
超警備国家ロシアで地下鉄爆破事件発生で『日本は全土がテロの対象になる！』

4月3日午後2時40分頃、ロシアのサンクトペテルブルクで、それは起きた。

走行中の地下鉄車内で巨大な爆発が発生。車体がグニャリと折れ曲がるほどの衝撃は、地下空間を血と叫び声で満たし、死者14人という惨劇となったのだ。

「運転手が爆発発生後も停車せず、次の駅まで走らせたことで救出作業がしやすくなり、被害は軽減されましたが、それでも最悪の事態です。

また、近くの別の駅からも爆発物が発見されました。そちらは事前に処理されたものの、これでテロ行為であることが確定しました」(在露記者)

ロシアの警察当局がすぐに捜査を始めた結果、まもなく2つの事実が判明した。

1つは、地下鉄車内での爆発は自爆テロであったこと。

2つ目は、その実行犯がキ

二宮清純の一刀両断



「勝敗を背負う」4番、その帝王学

長嶋茂雄は名コピーライターでもあった。引退試合で飛び出した「我が巨人軍は永久に不滅です」はプロ野球ファンのみならず、多くの国民の記憶に深く刻み込まれている。

2度目の監督時代の1996年には「メークドラマ」なる造語で選手たちを鼓舞し、最大で11・5ゲームあった首位・広島との差を引っくり返し、ペナントレースを制した。

愛弟子・松井秀喜を主砲に育てるための「4番1000日構想」なるフレーズも、ミスターのお気に入りだった。

その一方で、FA制を利用して落合博満、清原和博らを獲得。松井が名実ともに「4番」に定着したのは、入団8年目の2000年からだ。「1000日じゃなく2000日構想ですよ」と松井は苦笑を浮かべていた。

実力がありながら、なかなか4番を打たせてもらえなかった頃の松井に、「メジャーリーグには3番最強説もある」と水を向けると、「そうは言っても、ここは日本ですから」と怪訝な表情を浮かべた。公の場では「(4番は)意識していない」と言いつつも、心のどこかにわだかまりがあったのだろう。

「3番はそれなりの成績を残せば認めてもらえるが、4番はチームの勝ち負けまで背負わなければならない」

そう語ったのは現阪神2軍監督の掛布雅之である。

1985年、阪神は強打を原動力に21年ぶりのリーグ優勝を果たした。MVPは3冠王の3番ランディ・バース。彼を支えたのが「4番掛布」だった。

「僕が4番でにらみをきかせていなかったら、ランディはあれだけ勝負してもらえなかった」

連覇を狙う広島の4番は、言うまでもなく昨季のMVP新井貴浩である。40歳になった今も意気軒高だ。「いずれは鈴木誠也を4番に」という声がチームにはある。入団4年目の昨季、打率3割3分5厘、29本塁打、95打点と大ブレークした。

しかし、4番はまだ早い。今季は5番という打順で新井の背中を目に焼き付ける。すなわち、それが「帝王学」である。


地下鉄テロの被害者（4月3日）

ルギス出身で、現在はロシア国籍を持つ23歳の男であったことだ。しかも、この男はIS（イスラム国）とつながりがあったというのである。

〝またしても……〟の思いが世界中を包む今回のテロだが、放送大学の教授で、『中東から世界が崩れる：イランの復活、サウジアラビアの変貌』（NHK出版）の著書もある高橋和夫氏は、「一番重要なことは、サンクトペテルブルクで起きたということです」と話し、こう続ける。

「この街はプーチン大統領とメドベージェフ首相の地元であり、2人の人気がとても高いんです。また、テロ発生時はプーチン氏がベラルーシのルカシェンコ大統領と会談を行う前で、政権イメージにダメージを与えることができたんです」

ISにすれば、ロシアはにっくき存在。2015年からロシアはシリアに爆撃を行っており、それに歯止めをかける狙いも考えられるという。

15年には、ロシアの民間旅客機がISのテロで墜落して224人が犠牲になった事件もあり、

「ロシアの警備は極めて厳重と呼べるもので、しかも、プーチン大統領と外国の首脳が会談の場を設けている所ですから、さらに厳しい態勢が敷かれていた。それをかいくぐってたわけだから、当局は戦慄している」（前出の在露記者）

さらに高橋氏は、今回の警備態勢の弱点について、こう指摘する。

「地下鉄は、軍事施設や大使館などと違ってソフトターゲットと呼ばれ、テロをする側にとっては非常に狙いやすい。

ロシアのように警備が厳しい国といえども、そこまで手は回りません」

我が国に目を向けると、史上最大級のテロ事件は、1995年の「地下鉄サリン事件」だった。

「日本でも、このようなテロは起きうると思います。しかも彼らは目立ちたいわけですから、地方よりは大都市を狙うでしょう」（同）

さらなる惨劇が起きないことを願うばかりだ。

現職大統領逮捕でお先真っ暗！

経済崩壊、北朝鮮勢力の暗躍、超左翼大統領誕生……

ついに始まった！ 韓国滅亡カウントダウン



ついに逮捕された韓国の朴槿恵前大統領。

「今は拘置所で、〝503番〟と番号で呼ばれる身。4月4日にはソウル拘置所で、10時間40分に及ぶ初めての取り調べが行われました」（全国紙外信部記者）

朴氏に反対する大規模なデモが連日行われていた韓国。まさに民意が動かした結果――かのようにも思われるが、これには裏がある。

拓殖大学客員研究員、元韓国国防総省北朝鮮分析官で、『韓国左派の陰謀と北朝鮮の擾乱』の著者である高永喆氏はこう語る。

「親北朝鮮の野党の目論見が成功したと言えます。彼らは、〝朴槿恵は父親も元大統領という特権階級で、庶民の気持ちは分からない〟と訴え、韓国社会の格差から、さらにはセウォル号が沈没した原因まで、朴槿恵のせいだと煽りました。

そうして彼女を引きずり降ろし、自らが権力を握ろうとしているのです」

それに大きく関わっていると、高氏が見ているのが北朝鮮の〝サイバー戦士〟。

「6000人以上の人員が配置され、韓国の現政権が不利になるような噂を流し、親北朝鮮的な人々を増やそうと画策しています。

従軍慰安婦や竹島問題に対し、ネットで反日世論を扇動しているのも彼らの仕業です」（前同）

日韓を離反させ、韓国の力を弱めることが狙いなのだ。そうとも知らず、反日・親北の韓国左派『共に民主党』の公認大統領候補に選ばれた文在寅氏が、現在、支持率トップを独走中。

「世論調査を行うリサーチ会社に裏金を払い、支持率トップを偽装している可能性も否定できません。こうして選挙が有利になるよう画策することは、韓国ではよく行われています」（同）

そんな文氏は〝当選すればアメリカより先に北朝鮮を訪問したい〟と主張。

「朴槿恵が罷免される前、



マティス米国防長官が訪韓した際に伝えた言葉は〝もし親北左派が政権を握るとなると、米軍を撤退させる〟ということだったそうです。そうなれば、北からの脅威は増大。海外投資は引き揚げられ、韓国経済は崩壊してしまいます」（同）

さらには、金正恩氏率いる北朝鮮軍により、南北が軍事的に統一される事態までありえるという。

「北朝鮮は、ベトナム戦争と同様のプロセスで南北を統一したいと考えています。1973年のパリ協定でベトナム戦争終結を約束し、米軍は南ベトナムから撤退しましたが、75年に北ベトナムは南に侵攻。翌年、社会主義国として南北が統一されました」（同）

だが、こうした事態には韓国軍も警戒しており、

「左派政権が誕生した場合、軍がクーデターを起こすという可能性も」（同）

そうなれば政治も社会も大混乱。発展途上国であった数十年前に逆戻りしてしまいそうなものだが、

「韓国の政治はポピュリズムに陥っている状態です。財源もないのに、失業中の若者全員に50万ウォン（日本円で約5万円）支給するなど、人気集めしか考えていない常識はずれの公約を掲げる候補者もいるほどです」（同）

国家存亡の危機にもかかわらず、自らの利益しか考えない〝政治屋〟がはびこっている状態なのだ。

「しかし、この状況を冷静に見抜いている〝沈黙層〟の国民も半分以上います。5月9日の大統領選こそ、国の分かれ目です」（同）

韓国国民には正しい判断を期待したい。



吹き荒れた朴大統領罷免デモ▶

嵐級

半身スクープ」

絶好のお花見シーズンを迎えた4月。満開の桜に負けず劣らず、テレビ界の華たちも、大いに咲き乱れています！

山﨑夕貴アナ(フジ)

夏目三久

田中萌アナ(テレ朝)

宇垣美里アナ(TBS)

鷲見玲奈アナ(テレ東)

田中みな実

桜前線の北上とともに、女子アナの下半身もマン開になるこの季節。各局美女アナのHなニュースを、てんこ盛りでお届けしよう。

4月といえば「春の全国交通安全運動」が行われるが、それに先立つ4月1日、東京・三鷹署で「一日警察署長」を務めたTBSの**皆川玲奈アナ**(25)。

金モール付きの制服、制帽に白手袋という凛々しいいでたちでイベントに登場した皆川アナだったが、

「こともあろうに着席した瞬間、制服スカートの三角地帯がオープン。純白とおぼしきパンティがチラ見えするハプニングがボッ発したんです。

両膝をしっかり揃えてガードしてたんですが、スカートがやや大きめだったのか、膝の上がノーガードになってしまいました」(カメラマン)

この至福の一瞬に、芸能ライターの織田祐二氏は、

「女子アナが制服コスプレをすると、パンチラ率がやたら高くなるんですよね」

と前置きしてこう話す。

「ある意味、パンチラショットはお約束。皆川アナも確信犯的に〝見せていた〟可能性が捨てきれません。

昨春から『NEWS23』でお堅いキャスターを務めている彼女ですが、2003年には全日本国民的美少女コンテストで審査員特別賞を受賞するなど、もともとはタレント志望の女の子。

同じ事務所の先輩だった米倉涼子や上戸彩が一日署長を務める姿を見て、いろいろ研究していたはずで、

桃色レポート

揺れるおっぱい！緩すぎる股間！㊙熱愛も発覚！

春の人気女子アナ「H」下

小川彩佳アナ(テレ朝)

井上あさひアナ(NHK)

加藤綾子



4月1日、三鷹署で一日警察署長を務めた皆川玲奈アナ(TBS)は股間の三角地帯から……

思わず血が騒いだ、といったところでしょう(笑)」

女子大生時代は別の事務所に移り、テレビドラマにも出演。下着姿でベッドシーンを演じたこともある。

その一方で、学生時代は自動車部に所属し、レースにも出場。国内A級ライセンスを所持するアクティブな一面もある彼女。

『NEWS23』では出戻りの雨宮塔子にサブキャスターの座を奪われ、相当ストレスが溜まっているらしい。そこに同期の宇垣美里アナに対するライバル意識が加わって、今回のパンチラになったのかもしれませんよ」(前同)

さて、その**宇垣美里**アナ(25)だが、昨年暮れにHey！Say！JUMPの伊野尾慧との〝お泊まり〟が発覚。

その懲罰人事で、この春には『あさチャン！』降板もあるといわれた彼女だが、なんとか持ちこたえて続投が決定した。

「番組スタッフには低姿勢で反省の色を見せてきたそ

水卜麻美アナ(日テレ)

うですが、視聴者に対しては相変わらず媚び媚びフェロモンを出しまくりです。

伊野尾はフジテレビの三上真奈アナとも二股をかけていたと報じられましたが、宇垣は動じず。自分が本命と思い込んでいるらしい」（女子アナウォッチャー）

そんな宇垣アナが懸命に取り組んでいるのが『あさチャン！』で披露している「ぐでたまダンス」。

サンリオの人気キャラにちなんだダンスを、黄色いつなぎに身を包んだ彼女が後輩の伊東楓アナとともに踊ってみせるのだが、

「ぷよぷよ、ぷるるん、ぷるるんという歌詞の通り、宇垣アナの推定Gカップ乳がぷるるん、ぷるるん、揺れっぱなし。これまた完全に〝狙って〟ますね」（前同）

あざといったら、ありゃしない！　でも、彼女のおっぱいダンスを見ていると思わずニヤけてしまうのが男の性というものだろう。

芸能評論家の平林雄一氏は、こう話す。

「宇垣アナは〝伊野尾にヤラせてあげた〟と周りに自慢してるという噂がありますからね。ミス同志社だった学生時代から男を取っ替え引っ替えしてたのに、卒業時につき合ってた男とピタッと別れたという噂もある。遊び人の伊野尾とは似た者同士、いい勝負になるんじゃないか（笑）」

だが、男がらみのスキャンダルなら、テレビ朝日の**田中萌**アナ（25）のほうが一枚も二枚も上かもしれない。

昨年12月『グッド！モーニング』で共演していた妻子ある先輩、加藤泰平アナとの不倫が発覚して番組を降板。そのまま謹慎していたのだが、

「その後、別の男性アナや制作会社の男性スタッフ2人とも親密だったことが分かり〝四つ股疑惑〟と報じられました。

相手の加藤アナはフィギュアスケートの実況を外され、近々閑職に飛ばされるともっぱら。彼女もフェードアウトする可能性があったんですが、テレ朝・早河洋会長の覚えがめでたいために、春からの復帰が決まったんです」（夕刊紙記者）

それが爆笑問題がMCを務める4月スタートの新番組『バクモン学園』だ。

「テレ朝は太田光にゲス不倫をネタに彼女をイジってもらい、禊ぎをすませたことにしたいんでしょう。

3月放送の特番では名前つながりで田中裕二と山口もえの結婚ネタを扱ってましたが、結婚と不倫じゃ、大違いですからね。主婦層の反発は大きいだけに、田中アナの前途は多難というしかない」（前出の織田氏）

だが、当の田中アナは一向に悪びれた様子もなく、

「年明けに出社したときには、〝家で毎日、皆さんの番組を見て、しっかり勉強していました〟と明るく挨拶したそうです。その肝の太さとKYぶりに同僚の女子アナも〝この子って凄い〟と、逆に感心していたとか（笑）」（夕刊紙記者）

小川アナはゴールイン目前!?

一方、人気女子アナがジャニタレを巡って三角関係になっている、という仰天情報もある。

日本テレビのエース、ミトちゃんこと**水卜麻美**アナ（29）が『ヒルナンデス！』で共演する関ジャニ∞の横山裕との熱愛を報じられたのは、2年前の夏のこと。

局アナと人気アイドルという立場上、2人が交際を認めるはずもなかったが、

「その後も、ミトちゃんと横山は水面下で交際を続けているというのが定説。番組でも〝肉兄妹〟として仲よく食レポをしてましたしね」（テレビ誌記者）

そこに割って入ったのがフリーの**田中みな実**（30）。

「最近になって横山の自宅マンションの地下駐車場で、彼女の姿が頻繁に目撃されているというんです。

実は田中と横山は、昨年12月に仕事の忘年会で同席し、意気投合。その場で連絡先を交換したそうです。その1か月後には、田中が横山と同じマンションに引っ越し、現在、半同棲状態が続いているという話です」（女性誌記者）

織田氏も、こう語る。

「そういえば、田中みな実は先日放送のバラエティで〝身近にいる人を好きになる〟と言ってましたね。

さらに〝早く時間がたってほしい。3年くらいたってほしい〟と、やけに3年を強調していた。ひょっとしたら横山に〝3年待ってほしい〟と言われたのかもしれませんよ」

だが、それと並行し、横山と水卜アナも、いまだに



▲「ぐでたまダンス」を踊る宇垣アナ『TBS公式YouTuboo』より



▲伊藤綾子は浮かれ過ぎちゃった⁉

密会中という話もある。

「ミトちゃんが横山に夢中になっているなんて噂もありますけど、どうでしょう。お互い肉好きだし、アッチも強そう。体の相性が良すぎるのかもしれません」（前出の女性誌記者）

今後の3人に注目だ。

ジャニーズの人気アイドルと女子アナの熱愛ということなら、テレビ朝日『報道ステーション』の**小川彩佳**アナ(32)と嵐の櫻井翔の大物カップルもいる。

「通常、櫻井クラスの人気者なら女子アナとの恋愛話は完全スルーしてもおかしくないし、テレビ局サイドもコメントは出しません」（別の女性誌記者）

ところが今回は、

「ジャニーズ事務所は"仲のいい友達の一人です"。テレ朝は"仲のいい友達の一人と聞いています"と完全に口裏を合わせたようなコメントを出しています。

これはもう、交際を公に認めたのと一緒。2人の熱愛は本気モードと見て間違いないでしょう」（前同）

櫻井は日テレ『NEWS ZERO』の月曜日のキャスター。小川アナは『報ステ』キャスターというのも因縁めいているが、

「櫻井の父親は元総務省事務次官で都知事選候補にも名前が挙がった人物。一方、小川アナの父親は医師で慶大医学部教授の超エリート。

家柄的にも釣り合いの取れたカップルだけに、周囲も祝福ムードいっぱいなんですよ」（芸能記者）

熱愛説を蒸し返した鷲見アナ

とはいえ、そこは嵐のメンバー。おいそれと結婚できない事情がある。

「櫻井が小川アナに"今すぐ結婚はできない。3年待ってほしい"と懇願したという話も漏れ伝わってきています」（前同）

これに対して、前出の平林氏は次のように言う。

「すでにテレ朝幹部は『報ステ』スタッフに"小川の後釜を探せ"と命じたらしい。意外にゴールインは早いかもしれません」

一方、同じ嵐の二宮和也との交際が取り沙汰された**伊藤綾子**(36)は対照的だ。

日テレ『news every.』でカルチャーコーナーを担当する彼女と二宮との熱愛が噂になったのは昨年夏のこと。その原因は彼女自身のブログにあった。

「ブログにニノとの交際を匂わせる写真や文章をちりばめているうちに、嵐ファンの気がつくところとなったんです」（芸能記者）

二宮がもらったはずの花束が、なぜか彼女の部屋に飾られていたり、嵐のCDが見切れる写真がアップされたり、前後の脈絡もなく「いち、にの、さん」という文章が綴られたり……。

「気がついてくれと言わんばかりのあざとさに、二宮ファンが怒り心頭に発していたのは確かです」（前同）

その因果か、伊藤綾子は今年3月いっぱいで前身番組を含めて10年間レギュラーを務めた『news every.』を降板となった。

「背後にジャニーズ事務所の要望があったことは間違いない。彼女は"舞い上がるのもいい加減にしろ"とお灸を据えられたんです。

もっと言えば、彼女のことを切ろうとする二宮の意思が関係しているのかもしれません」（同）

まさに明暗クッキリ！

一方、プロ野球界の超大物、ヤクルトの山田哲人内野手との熱愛が報じられたのは、テレビ東京の**鷲見玲奈**アナ(26)。

といっても、2人の交際が最初に報じられたのは2年も前。ところが鷲見アナは、今年3月になって今さら、その報道を完全否定。

ツイッターで〈先日取材にて初めて山田哲人選手とお話ししたのですが、最初の会話が「なんか僕たち付き合ってることになってるらしいですね(苦笑)」でした〉とつぶやき、〈根も葉もない噂を立てるのはやめて頂きたいです〉と訴えた。

「鷲見アナのツイートが真実なら、2人はこの日が初対面ということになるわけですが、山田選手も彼女に対して満更でもなさそうなのが気になりますね。

案外、これがきっかけで真剣交際に発展したりして。元旦にヤクルトの杉浦稔人投手と入籍した紺野あさ美アナ（3月に退社）の例を見るまでもなく、テレ東の女子アナとヤクルトの選手には、ぶっといパイプがありますからね」（織田氏）

お父サン視聴者とってうれしいプレゼントになったのは、NHK女子アナの春の新シフト。中でも**井上あ**



鷲見アナも"テレ東×ヤクルト婚"か⁉▶

双葉新書
攻める健康法
〝守り〟におさらば!
たぎる肉体を取り戻せ
三浦雄一郎
MIURA Yuichiro
一生、肉食系男子で生き抜くコツ
80歳でエベレストを登頂!
三浦流若返り術
定価:本体800円+税
双葉社

さひアナ(35)の『ニュース7』(土・日・祝日担当)起用に快哉を叫んだ男性は少なくないはずだ。

「一昨年春に『ニュースウオッチ9』を卒業し、京都放送局に異動になったときは、〝関西在住の恋人がいるらしい〟と言われましたが、どうやらガセだったらしい。

井上アナだけは男ニュースなしで結構。優等生のままでいてほしい(笑)」(平林氏)

カトパンがエッチビデオ発言

続いてはフジの看板アナに上り詰めた**山﨑夕貴**アナ(29)。近年、お下劣キャラに磨きがかかってきた彼女は先日出演した『ワイドナショー』でも本領を発揮。

フリーアナの赤江珠緒が妊娠6か月になり胸が張ってきたと明かしたのを受け、「何の質問ですか?」と過剰反応してしまったのだ。

案の定、松本人志に「あなたね、なんでも下ネタと思い過ぎ!」と、たしなめられることに。

「ますます縁遠くなりそうですが、ヨゴレ仕事もいとわないサービス精神が彼女の真骨頂ですから」(女子アナウォッチャー)

一方、女優転向が囁かれるのは**夏目三久**(32)。昨年は有吉弘行との〝結婚&妊娠〟騒動で大揺れだったが、

「諸説があった有吉との恋愛話ですが、妊娠はともかく結婚を考えたのは事実らしい。それを事務所社長に説得されて翻意。その代わりに、以前から興味があった女優業に挑戦させてもらえる、という流れのようです」(芸能ジャーナリスト)

割り切りの早さは女の特徴というけれど、夏目も例外ではなかったようだ。

「同じ事務所に所属する堺雅人の主演ドラマに、バーターで出演するようです。2人は『スカパー!』のCMでも共演しており、準備は着々と進んでいます。TBSが『半沢直樹』、フジが『リーガルハイ』の続編を狙い、現在交渉中だとか。夏目のギャラは、新人にしては破格の1話100万超えともいいます。堺を起用したいがため、テレビ局側は条件を飲むだろうと、事務所は強気に出ているようです」(前同)

最後はフリー2年目の**加藤綾子**(31)。古巣の〝フジテレビ縛り〟が解けて、他局出演が解禁され4月3日の日テレ『しゃべくり007 2時間SP』に出演。音大出身らしくピアノ演奏も聴かせてくれた。

「衝撃だったのが、有田哲平のおしゃべりに引っ張られ、〝綾子は今、何が欲しいの? エッチビデオ〟と口にするシーン。まさかカトパンの口から、あんな言葉が……」(夕刊紙記者)

そんなカトパンに織田氏も太鼓判を押す。

「以前より下ネタが増えた印象ですね。フリー2年目も安泰でしょう」

女子アナの下半身は、いつでも桃色、桜色なのだ!



▲下ネタ増量中のカトパン!

咲き誇る新連載!

▼公安刑事に迫る危機
中山七里
［テロリストの家］

▼京都・西陣で織りなされる愛と着物の物語
坂井希久子
［若旦那のひざまくら］

▼クラスを操っているのは誰?
澤村伊智
［うるはしみにくし］

あっと驚く「どんでん返し」三連発!

水生大海
［使い勝手のいい女］

天祢 涼
［居場所］

大山誠一郎
［事件をめぐる三つの対話］

注目作家の読切

奥田亜希子
「正しい妊婦」を求めないで［理想のいれもの］

FUTABASHA
小説推理
Mystery & Entertainment
5月号
■定価840円(税込)
好評発売中

映画『暗黒女子』公開記念
秋吉理香子
原作者×監督 対談
耶雲哉治

巻頭言
逢坂 剛
［剛爺の平成言葉とがめ］

グラビア
櫻井 寛
［絶景列車で味わう至福の駅弁］

リレーエッセイ
吉川英梨
［私のとっておきシネマ］

好評エッセイ&評論
井崎脩五郎［炉辺閑話］
岡本奇太郎［芸術超人カタログ］
佳多山大地［トラベル・ミステリー探訪］
川崎晶平［テノウチ、ムネノウチ］
木皿 泉［マイ シークレット ライフ］
岸本葉子［買おうかどうか］
郷原 宏［胡堂と啄木］
武田葉月［思ひ出 名力士劇場］
乃南アサ［犬棒日記］
畑野智美［湘南さんぽ］

味わい様々面白漫画
カツヤマケイコ［古道具市へ行こう。］
かまたきみこ［鑢火 KATANAメイキング］
喜国雅彦［今宵は誰と ―小説の中の女たち―］
岸 浩史［夢を見た］
すぎやまチヒロ［純金言］
鎌 樹人［敗者復活のうた。］
夏目けいじ［ちょいミス］

今月のこの一冊
北上次郎［ミステリー［海外］］
香山二三郎［ミステリー［国内］］
森下一仁［SF］
東 雅夫［幻想と怪奇］
大矢博子［ブックレビュー］
細谷正充［ブックレビュー］

▼原稿用紙五枚に秘められた謎
蒼井上鷹
［2000字ミステリー］

▼女の生きる道、次に開く扉は――?
朝比奈あすか
［人生のピース］

▼孤高のスナイパーが狙う
五十嵐貴久
［コヨーテの眼］

▼魔都・上海。"最終兵器"を巡る男たちの暗くて熱い戦い
上田早夕里
［破滅の王］

▼加藤段蔵無頼伝・惑忍Ⅱ
海道龍一朗
［魔縁 三障四魔抄］

▼板垣退助、その破天荒かつ激動の人生!
門井慶喜
［自由は死せず］

▼今宵、美酒とともに新説を
鯨 統一郎
［歴史はバーで作られる］最終回

▼あの女が私を惑わせる
こかじさら
［ざわつく女心は上の空］

▼武本&潮崎シリーズ第四弾!
日明 恩
［ゆえに、警官は見護る］

▼その嘘、見破らせていただきます
春口裕子
［一番星は見ていた］

▼藤野千夜、自伝的編集者ストーリー
藤野千夜
［編集ども集まれ!］出版残酷物語

▼青春ミステリー
悠木シュン
［背中、押してやろうか?］

▼格闘小説の金字塔!
夢枕 獏
［新・餓狼伝］



創刊60周年記念特集

『週刊大衆』と60年

あの頃の記事をプレイバック！

第2回

1974－1988
(昭和49～63)年

硬派な週刊誌から一転、内容はエンタメとお色気が中心に。折しも時代はバブル景気へと突き進む。狂乱の世を彩った事件と人を一挙に振り返る！

衝撃記事 1

1987(昭和62)年7／27号

ビートたけしがついに語った 謹慎生活のすべて！



裁判では懲役6か月(執行猶予2年)の判決がくだされた



グラビアページにも登場。ここでもゴルフ

バブル前夜の1986年12月、衝撃の事件が起きた。タレントのビートたけし(当時39歳)が、たけし軍団メンバーを帯同し、講談社の写真週刊誌『フライデー』編集部を襲撃。消火器を噴射したうえ、編集部員らを傘で殴打するなどし、警察に逮捕されたのだ。

これは、フライデー記者が、たけしの交際相手を執拗に取材し、怪我を負わせたことなどへの報復だった。

その事件後、たけしはテレビから姿を消した――。

事件から7か月。本誌は謹慎していた"殿"たけしの密着取材に成功する。

「最初のうちはゴルフばっかり。(中略)ゴルフが仕事みてェなの。とうとう"休ませてください"って言っちゃったよ」

と謹慎中の生活を語る殿。

"たけしロス"解消の独占記事

一方で、中学生の学習ドリルに挑んでいたとも。

「"中学自由自在"ってヤツの英語、数学、国語、社会かな、それをやってたの。考える練習しとかないと、復帰してからボケたっていわれるの、イヤじゃない」

さらに、話は謹慎中の懐事情にまで及ぶ。

「何億使ったかわかんねェよ。収入ゼロだから、差し引き十億くらい使ったね。(中略)執行猶予中は、やっぱりCMは難しいみたいでね。どうせなら消火器と傘のCMでも入れようかって。"ウ～ン、これは効く"とか、"火事や雨以外にも使えます"なんてやったら、

＊文中一部＝敬称略



表紙ではモデルのヒップに肉薄!?

怒られんだろうな」

交際女性に対しては――

「あいつのために、少なくとも戦ったっていうか、形は見せたってことでサ。(中略)フツーの男が動いたんじゃなく、〝ビートたけし〟が動いたんだっていってやったんだよ。地位も名誉もカネも、みんな捨てて動いたんだから、まあ許してちょうだいよってね」

団塊の世代の一つ上、謹慎中に40歳になったたけし。

「芸能界で生きていけるのは、あと何年かってことになるじゃん」

と自己分析していたが、70歳になった今も〝世界のキタノ〟として、〝我らが殿〟として、第一線で健在だ。

衝撃記事 2
1988(昭和63)年1／4号 TV美人キャスター 上から下から総舐めチェック


本誌定番企画の原点がここに



三雲孝江、阿川佐和子、安藤優子らは今も地上波TVに出演中!

「ニュースキャスターといや〝才色兼備〟の代名詞。ワレワレ男からすればニンマリしながらニュースが楽しめる時代になった」

と、第1期女子アナ黄金時代の幕開けを宣言。

世間がバブルに浮かれ、テレビ朝日『ニュースステーション』の成功で、テレビ各局が報道番組に力を入れ始めた88年の記事だ。

目加田頼子、黒田あゆみ(現・渡邊あゆみ)、宮崎緑、井田由美、三雲孝江、阿川佐和子、美里美寿々(現・田丸美寿々)、幸田シャーミン、安藤優子、小宮悦子、渡辺みなみといった当時の人気アナウンサー、キャスターの名前がズラリ。

そして、著名人、有識者らが「独断と偏見で男ならではの誌上品評会」を行う。

バブルと〝女子アナ黄金時代〟

まずは、本誌おなじみの競馬評論家・井崎脩五郎氏。

「かなりマジメそうに見えるけど、そういうタイプほど、夜のほうは乱れに乱れて、すごいセックスをするんですよ」

と、NHKの黒田あゆみにご執心だ。

また、ニュース番組などで今も活躍する安藤優子を、作家のねじめ正一氏が絶賛。

「昔は、やたらインテリっぽくて、あまりいい感じがしなかった。しかし、フィリピン動乱の現地取材のときに、取り乱した姿が、ブラウン管にしっかり映ってしまった。〝ああ、人間には取り乱す才能があるのだ〟と、感動したんです。(中略)ルックスも、とても可愛いし、以来、いちばん好き」

今では気のいいおばちゃんキャラの三雲孝江も、当時は作曲家・猪俣公章氏のハートをわしづかみにしていた。

「最近、色っぽくなったねェ。(中略)ボクとしては〝早く結婚しなさい〟といってあげてやりたくなるのね」

当時の主な出来事

●1974(昭和49)年 長嶋茂雄が引退
●1975(昭和50)年 沖縄海洋博開催
●1976(昭和51)年 ロッキード事件
●1977(昭和52)年 王貞治がホームラン世界記録を更新
●1979(昭和54)年 インベーダーゲーム流行
●1980(昭和55)年 山口百恵が引退、結婚
●1982(昭和57)年 ホテルニュージャパン火災
●1983(昭和58)年 テレビドラマ『おしん』が空前の高視聴率を記録 東京ディズニーランド開園
●1984(昭和59)年 グリコ・森永事件
●1985(昭和60)年 日本航空機墜落事故 阪神タイガースが優勝
●1986(昭和61)年 フライデー襲撃事件
●1987(昭和62)年 地価が異常高騰
●1988(昭和63)年 リクルート事件



◀グリコ・森永事件の発生当時の森永製菓社長は安倍首相夫人の実父である。昭和60年2／4号

あの頃の記事をプレイバック！

『週刊大衆』と60年

衝撃記事 **3**

1974（昭和49）年8／29号

石原慎太郎氏が
都知事候補をひきうけない事情

石原氏とバトルを展開中の小池百合子・現都知事もキャスター時代に本誌に登場。昭和55年2／21号


特集・人物トピックス　その1
石原慎太郎氏が都知事候補をひきうけない事情

政界引退後の石原氏は、田中角栄の業績を評価する内容の小説『天才』を執筆

84歳となった現在、スッタモンダの渦中にある石原慎太郎元東京都知事が、都知事選に初当選したのは99年のことだ。

しかし、この初当選から実に25年も前に、選挙に強い同氏を都知事選に担ぎ出そうとする動きがあった。

この記事は、都知事選を翌75年に控え、自民党都連が石原氏（当時、衆議院議員＝42）を擁立したいものの、〝ある理由〟でうまくいっていないと報じる。

さて、石原氏が出馬に消極的な事情とは——？

この時代、同氏は自民党に属しつつも、当時の田中角栄首相による金権政治を痛烈に批判。それゆえ、「田中政権から立候補する意志はない」

ということだったのだ。

〝慎太郎じゃなくちゃダメ〟

だが、〈こと石原氏に限っては、地元都連・都議団のセンセイ方が〝異常な熱意〟を燃やした〉そうで、〈市区町議まで含めた八百人余りの署名を集めて〝慎太郎じゃなくちゃダメ〟と前代未聞の直訴までした〉という。某都議いわく、

「相手が向こうを向いたからといって、（中略）愛情を増すことだってあるんです。色恋の道と同じですよ」

と、ストーカー化も辞さぬ構えだったようだ。

これに対して本誌は「ドライな合理主義者の石原氏にどこまで通じるか」と読んだが、見事にハズれる。

同年末に田中首相が金脈問題による逆風から退陣。そのこともあり、石原氏は翌年の都知事選に「自民党推薦」で出馬したのだ。

ただし、このときは現職の美濃部亮吉候補に僅差で敗れ、落選となった。

仰天！週刊大衆トリビア

あの大物芸人も登場！珍表紙コレクション

ザ・ピーナッツが表紙に登場したのは67年。人物2名の表紙は、双子デュオのザ・リリーズの例もある。

男性が表紙を飾ったのは創刊30周年記念号。超大物・明石家さんまが登場したが、売り上げは不調だったようで、それ以降、男性有名人の表紙はなくなった。

小池一夫原作の連載漫画『カニバケツ』のキャラが表紙となったこともある。



歴史に残る珍表紙。（左から）昭和51年1／22号、昭和62年5／11号、昭和56年8／30号、昭和42年3／9号

わずか1度で終わったジャニーズ企画

袋とじ企画といえばエロネタが主流だが、80年代になぜか人気絶頂期の少年隊、光GENJIが登場！

新たな読者層拡大を狙った実験的企画だったが（？）、この1回で終了……。



昭和63年5／6号

成田アキラ氏がテレクラにハマる前

テレクラ漫画で知られる巨匠・成田アキラ氏は、テレクラ普及（85年頃）のずっと以前から登場していた。

左は「女はこうすれば疼く〝キャバレー遊び〟の秘技」なる記事。成田センセイのスケベな探究心は当時から。



昭和49年9／26号

【1974–1988】

まだまだあるぞ!

衝撃記事アーカイブス

1975（昭和50）年1／2号
グラビア総特集　山口百恵　15歳



◀その輝きは今も色褪せません

伝説のアイドルも本誌の表紙やグラビアページに登場するなどしていた！　この記事はデビューから2年弱の15歳の頃、正月号にふさわしい和服姿の百恵ちゃん。鏡を見ながらメイクをする表情は、とてもその年齢には見えないオンナっぷりである。

1975（昭和50）年7／24号
張本勲選手が告白した「オレのセックス・ライフ」



◀翌年、"紳士の球団"巨人に移籍

当時35歳、張本氏が夜のバッティングを豪快に語る。「銀座は男のオアシス」「松方弘樹は800人を斬っているというけど（中略）顔じゃ負けるけど遊びと内容じゃ負けない。800人どころじゃない」。「（女を落とす確率は）打率より高い」。アッパレ！

1976（昭和51）年6／24号
曲撃インタビュー　アントニオ猪木



武道館でデス・マッチ!!

◀試合後、猪木とアリは友人になる

プロレスの歴史も追いかけてきた本誌は、モハメッド・アリ戦を前に猪木を取材。燃える闘魂は、制約だらけのルールを押しつけられていること、アリのギャラ600万ドル（18億3000万円＝当時）を事前に全額払ったことなど、当時の苦しい状況を激白している。

1977（昭和52）年6／23号
怪腕・江川VS剛打・原の誌上談話対決



◀プロでの活躍が確実視されていた

大学野球のスターだった江川卓と原辰徳、その発言を比較する誌上対決が実現！「三振を取るのは楽しいことではない」（江川）。「（もし江川と戦えば）アワよくば一泡吹かせたい」（原）。両者が4年後に巨人のチームメイトになるとは誰も想像していなかった。

1980（昭和55）年6／12号
赤塚不二夫 タモリ　衆院選に　堂々立候補??



◀当時のタモリは『笑っていいとも！』以前

ぜひ衆院選にと、本誌が推したのが赤塚不二夫センセイ。すると、タモリも「オレも出るモゲラ」と便乗。そこで師弟2人の豪華インタビューを敢行。だが、「漫画家が選挙に出たら、ホントの漫画」（赤塚）、「おカネ使いたくないモゲラ」（タモリ）と結局、出馬拒否！

1977（昭和52）年8／4号
若い女優歌手タレント20人のノーブラ・プリン考



いま流行！

◀20歳だったかたせはバスト95センチ！

芸能界のノーブラ美女を紹介する企画。「国産品のブラはまず合わない。（中略）ついついノーブラに。乳首？　気にするほうがおかしいの」（かたせ梨乃）、「自分の魅力を100％演出するにはノーブラが一番」（夏木マリ）など、大コーフンコメントあり。



人生に役立つ 勝負師の作法

武豊 Yutaka Take



今年からGIに昇格した「大阪杯」（芝2000㍍）で、キタサンブラックがまたひとつ進化した走りを見せてくれました。

――初代王者として歴史に名前を刻みたかった？

もちろん、そういう気持ちもありました。なんでも一番最初というのは気持ちがいいですからね。

――オーナーである北島三郎さんの喜ぶ顔が見たかった？

当然、それもあります。このレースに限らず、オーナー、調教師の先生、関係者、そしてファン。すべての方の思いを最後に託されるのが騎手ですから、勝って喜んでもらいたいという気持ちは、いつでも持っています。

でも今回、何よりも強く思っていたのは――年度代表馬として恥ずかしいレースはできないという矜持でした。

レース後、北島さんが、来年もキタサンブラックに走ってもらいたいという気持ちになりましたと、年内での引退を翻されたようですが、いずれにしても、彼と一緒にレースができるのは、それほど多くはありません。その一つ、一つを、すべて勝つつもりで、これからも騎乗します。

ますます強くなったキタサンブラック

――今後、ますます、マークが厳しくなるのでは？

それも望むところです。今回は展開が読みやすいメンバーだったこともあり、レースはほぼ想定した通り。出走した全馬が、キタサンブラックをマークしていたことも含めてです。

3コーナー過ぎでGOサインを出したのも、僕の中では想定内。早すぎるスパートでしたが、キタサンブラックなら大丈夫という確信がありました。先に行きたい馬を行かせて、じっくりと構え、他の馬が動く前に、先に、先に動いて、後続の脚を封じ込める――スタートからゴールまで、レースを支配していたのはキタサンブラックでした。

年男での皐月賞は連勝中。今年も⁉

昨年がキタサンブラックの完成形かなと思っていましたが、精神的にも肉体的にも、今年はさらに強くなっていました。この先、どこまで強くなるのか⁉　考えただけで、ワクワクします。

次は……4月30日、「天皇賞(春)」。GWのまっただ中です。皆さん、新幹線、ホテルの予約はお早めに(笑)。

さあ、そして今週は、牡馬三冠クラシックの第1弾「皐月賞」です。

今年、僕のパートナーを務めてくれるのは、音無秀孝先生が管理するダンビュライト。ルーラーシップ産駒の期待馬です。

――今年勝つと、3連勝ですね。

記者の方に声をかけられて、一瞬、えっ⁉　昨年も一昨年も勝ってないし……と思いましたが、そうなんですよね、騎手になって最初に迎えた年男、デビュー7年目の93年はナリタタイシンで初制覇。12年前はディープインパクトでV。年男で迎えた皐月賞は2連勝中です。

誰も気がついていないだろう記録ですが(笑)、いい流れには乗ったほうがいい。密かに3連勝を狙って、大胆に、でも繊細に、1番を目指します。

Jockey



天皇賞・春も楽しみです

昭和の大スターたちの素顔を窺う〝報告書〟

なべがたり

祇園連載 第56回 その頃の芸能界あたり

大川橋蔵　実像編

なべおさみ



「ヨーイ！　スタート！」

監督の気合を込めた声が飛んだ。

ここは太秦、映画のメッカだ。

私が映画の世界に引き込まされた数々の時代劇映画は、この東映撮影所で作られていました。

その当時、この地に君臨していたのは二人の「御大」でした。

片岡千恵蔵、市川右太衛門のお二人です。

この頃の時代劇大スターと言えば、長谷川一夫、阪東妻三郎（バンツマ）、そして嵐寛寿郎（アラカン）、そして御両人なのでした。どちらも東映映画の重役で、屋台骨でもありました。

私の役者人生には、お二人の映画に出演する栄誉はありません。観て楽しんでいた一人です。東映時代劇映画が全盛期を終え、テレビ映画に移行した期に出入りしたのです。

しかし両御大の後を継ぐ様に、時代劇の若手スターが誕生していました。それが、中村錦之助、大川橋蔵のお二人です。

一時代を築いた時代劇映画のブームが去ると、お二人の活路もテレビ路線となりました。一九六六年ですから昭和四十一年です。この年の春から『銭形平次』はスタートしました。これは十八年の永き時代を生き抜いた、国民的テレビ番組となるのです。全八八八話が一九八四年春まで放映されたのでした。

「カット！　オッケー！」

この作品に出て、嬉しがってる私の前で、私の出ていない場面が撮影されていました。

私は主役の大川橋蔵さんと共に、カメラから外れた傍らに腰掛けて待機中でした。

「……？」

私は台本を見て、首を傾げました。

場面は、番小屋に同心が入って来て、

「今、境内を見廻って来たが、何んにも変わった事ねえぜ！」

「カット！　オッケー！」

だったのだ。

が、同心役の役者が、境内をキョウナイと言っていたのです。

私はそっと橋蔵御大に、

「今、キョウナイと言ってましたが、これはケイダイですが……」

と申し上げました。

「おっと、監督！」

すかさず、駄目が出て、もう一度撮り直しでした。

私は差し出がましい行為に気が引けたのですが、この時の橋蔵さんの所作が忘れられません。実に物静かに、脇に監督を呼んで話をしたのです。

そこには、そのミスをした役者への配慮と、見逃した演出陣への気遣いが溢れていたのです。

「大した人だなあ！」

単純に、私は大川橋蔵と言う人を、そう判断致しました。不勉強な役者とはいえ、恥をかかしちゃいけないとの思いが、咄嗟に働いたのです。

私の思った感慨は、まったく当たっていたと、その後の大川橋蔵さんとの交流で思い知らされるのです。

賢明な人生は「純心」が呼び寄せる



「今夜、お聞きしたいのです！」

「女房が、今、どんな本が面白いか、あなたに聞いて来てくれって言うんですよ！」

これだけの事なのに、大川橋蔵と言う人は、私を京料理の一流料亭へ招待してくれて、そう切り出したのですからね。

私なんか、橋蔵さんに比べたら問題にならないランクですからね。

「フレデリック・フォーサイスの『ジャッカルの日』がお勧めです」

そう答えました。この本が出たのは一九七一年ですから、その年の話です。昭和四十六年ですね。銭形が始まって五年ですから、四十二歳の脂の乗っていた時代です。

私は丁度十歳下でした。十歳下の私が、

「なんて純心な方だろう！」

そう思わされる事実が多々ありました。どうも「境内」の一件以来、私は「学がある」と思われてしまったようです。

例によって子分の八五郎の林家珍平が、飛んで来て結び文を渡してきました。

高橋英樹さんの番組に出ている私に、「おいで乞う！」の依頼文ですが、命令書に匹敵する重みです。

指定の祇園の店に参上すると、こうでした。

生涯は八八八回の「銭形平次」

これは八五郎の酔った上での発言だったのだろう。だが、平次親分の胸には、自分の投げ銭が跳ね返って来た衝撃があったのだ。

「今なら、大河ドラマの主役が来ているんです。これ、やった方が良いかどうか、今夜、お聞きしたいのです！」

懇願しているのは、天下の大物です。されているのは、天下の小物です。

「橋蔵さん！　それは富める人の悩みです。有る者の悩みです。離れ小島の人々だって、銭形平次は誰がやっているか存じております

「珍平に言われました。〝銭形だ平次だって威張ったって、日本にゃ民放の電波届かない島がゴマンとあるんですよ！　そこじゃ平次のへの字も映っちゃいませんから！　だから、山間部だろうが僻地だろうが電波を送ってるNHKに出なきゃ駄目ですよ！〟って！」

よ。大河ドラマは一年です！　それより、銭形平次を八四三回やってやろうとする方が、賢明ではないでしょうか！」

八四三回とはハシゾウだった。私の思い付きでした。

「はーん！」

固く唇を噛み締めて虚空を見た目が、映画のままの美しさでした。

決して私の具申が発端になったのではないが、橋蔵さんは生涯を八八八回の銭形平次で貫き通しました。

又、ある時、八五郎が走って来ました。

私が祇園に出向くと、とっくに親分は席に着いていて、

「折入って御相談したいのですが……」

と切り出したのは、こうです。

「年に二回ほど舞台をするのですが、この時に気になって仕方がないのが女優さん達の化粧です。私は女形出身ですので余計気になります。何んとか指導をしてやりたいのですが、どう思われますか？」

「大変ですが、楽屋入りを一時間早めて、化粧教室を開かれたら如何でしょう！」

これは、皆さんに喜ばれた様です。

「私自身のストレス解消にもなりまして！」

と喜んでいた子供の様な姿が、私の脳裏に印画されているのです。

一九八四年四月、八八八回にて『銭形平次』完。一九八四年十二月七日、大川橋蔵、人生五十五年にて完。世に言う「善人は若死にする」。合掌。

プロフィール

1939年、東京都出身。『吹けば飛ぶよな男だが』（68年）、『ルックルックこんにちは』（78年〜）など多数出演。活動自粛を経て文筆業へ。近著に『昭和の怪物　裏も表も芸能界』他。

テリー伊藤の勝手にプロデュース大作戦

話題のモノ・人・場所を演出しちゃいます



第25回

お題

差し入れの流儀

EXILEのメンバーらが出演する5月公開の映画『たたら侍』のHIROプロデューサーが、撮影現場に「コンビニ1軒」を差し入れたんだって。

島根の山奥で約3か月の撮影。周辺には商店もなく、出演者の津川雅彦さんが「欲しいものが、いっぱいある」と言ったら、いろんな商品を並べたプレハブのコンビニが建ったという。何百本もの映画に出ている津川さんも、「コンビニの差し入れは初めて」と感嘆していた。

HIROさんといえば、かつて私が『スッキリ!!』（日本テレビ系）でEXILEの新メンバーの審査などに協力した際、世界で何十本しかない高級ブランデーを差し入れしていただいたことが忘れられない。豪華な差し入れは、確かに現場を盛り上げるね。

先日、小栗旬が『TOKIOカケル』（フジテレビ系）で、「ラーメン屋さんを呼んだりするなど、出演料の半分ぐらいを差し入れに使っています」と語っていたけど、さすがに役者さんたちは、自分1人で物事が回っているわけじゃないということを自覚している。で、スタッフを喜ばせるために、何を差し入れしようか、日夜、頭を悩ませているというわけ。豪快さも競っていて、大泉洋がドラマ『ラッキーセブン』（フジ系）の現場に、青森・大間産のマグロ1尾を差し入れたことは有名な話。200万円なり。

また、昨年暮れ、あの『SMAP×SMAP』（フジ系）の収録の最終日に、中居正広がスタッフ200人にNIKEのエアマックスをプレゼントした話も伝わっている。200人それぞれのサイズを調べ、それぞれのネーム入りで届けたというから、たいしたもの。1足約2万円として総額400万円。

中居さんはレギュラー番組を5つも6つも持っていて、年に1～2回、それぞれの番組に差し入れする。これが叙々苑の焼肉弁当や老舗寿司店のにぎり寿司など超高級。こういうことを面倒だとか、もったいないと思うような人間はスターにはなれない。

一方、木村拓哉はこの春に放映した『A LIFE』（TBS系）の番組スタッフ150人に、おそろいの特製ジャンパーをプレゼント。ワッペンには「MY LOVELY CREW」（僕の好きな仲間）の文字。スタッフたちの士気を大いに高めた。

主演級女優の競い合い（?）もすごい。米倉涼子が『ドクターX』（テレ朝系）の現場に銀座千疋屋の1万円以上する木箱入り高級メロン150人分を差し入れ

イラスト／さつき優

すれば、篠原涼子は映画『アンフェアthe end』で食べ物がいっぱい詰まった大型冷蔵庫をそのまま差し入れ。
トラックでそのままやってくる「移動出張カフェ」を手配したのは、この篠原を始め、北川景子、香里奈ら。
もうひとつ、昨年暮れのドラマ『逃げるは恥だが役に立つ』（TBS系）が大ヒットした新垣結衣は、撮影現場に鹿児島の郷土料理店さつまやの特製黒豚弁当を差し入れて、さらに好感度が上がった――。こんな記事を『女性自身』で見つけた。乗っているときは、何をやってもうまくいくんだね。
私にとって、忘れられない差し入れのひとつが、森光子さんの海鮮のお煎餅。貝柱が入っていて、あまりにもおいしかったので、お店を調べて買いに行ったほどだ。
あと、このコーナーでも触れたけど、私が東映の大泉撮影所でドラマを演出していたとき、隣のスタジオで映画を撮っていた松方弘樹さんからレミーマルタンなどの差し入れが届いた。それがとんでもない量。びっくりした。


テリー伊藤　演出家。1949年12月27日生まれ。東京・築地出身。日本大学経済学部卒業後、寿司屋やアパレルメーカのアルバイトを経て、IVSテレビ制作に入社し、番組制作に携わる。『天才・たけしの元気が出るテレビ!!』（日テレ系）、『ねるとん紅鯨団』（フジ系）などのヒット作を生み出す。その後、独立し、現在はタレント、コメンテーターとしても活躍。「4月末に仕事抜きで京都に行く予定。京都には友達が多いんで、いまから楽しみ」

差し入れの極意は…片手で食べられる物

考えてみると、差し入れというのは、ドラマの世界が似合うね。バラエティではあまり差し入れしない私も、ドラマでは持っていく。私の場合、江東・砂町は旧葛西橋バス停そばの『ナカヤ』のあんぱん。これがうまい。三遊亭円楽師匠もご贔屓で『笑点』（日テレ系）にも差し入れている。
ということで、サラリーマンも建設の現場などに差し入れをしたくなることがあるはず。そのときの極意をお教えしよう。といっても、芸能人のようにゴージャスにする必要はない。
現場の職人さんたちは忙しくしているから、片手で歩きながらでも食べられるものがいい。私は実家の丸武の玉子焼きを差し入れすることもあるんだけど、その場合もあらかじめ切っておいて、爪楊枝で刺して食べやすくする。
テレビ番組の差し入れは、スタジオの廊下に並べられていることが多い。これ、感覚でいうと、マラソンの給水所だ。東京マラソンではバナナやチョコが置かれ、片手で取れてパッと口に入れることができた。そういうものが、喜ばれる。
あと、オヤジさん世代が多い現場なら、ベッコー飴、ソースせんべい、ベビースターラーメン、のしいか、酢昆布、うまい棒、テキサスコーン……などの駄菓子を置いておくといいね。
ビッグスターも一般の人も、どんどん差し入れを競って、少しでも景気の上昇につなげてほしい。


差し入れも豪快だった松方さん▶

オマケ

芸能界の差し入れの定番というと、叙々苑の焼肉弁当。5000円前後の高級弁当を100人分としても50万円。ビッグスターにとっては、屁でもない。叙々苑サラダ付きだと女性スタッフに喜ばれる。あと、六本木の老舗店のおつな寿司のオリジナルのいなり寿司は、油揚げの裏表が逆になっていて、「裏を食う＝裏番組に勝つ」というゲン担ぎもあって、重宝されている。



実録『レイプ裁判』

シリーズ連載 960

覗きが趣味のアパート大家が住人の妙齢未亡人を昏睡姦！

法廷に手錠・腰縄姿で、白髪頭の年配男が現れた。

この男が所有する2階建てアパートは、女性専用で全12室あった。男はその居住者の1人を昏睡させ、レイプしていたのだ。

一見、何の変哲もないアパートだが、事件をきっかけにトンデモない仕掛けが明らかになった。

大家の男は各部屋の天井部分に覗き窓を設置し、居住する女性たちの姿を観察していたのである。

※　※

亀沢英治(63)が高校生になったばかりの頃、母親が病死した。

すると父親は周囲の顰蹙をかえりみずに、あっという間に再婚した。相手は父親よりも15歳年下で、スナックでアルバイトをしていた女性だった。

亀沢にとって義母は、胸も大きくルックスも魅力的な美女だった。

〝オヤジは絶対、セックス目的で若い女と再婚したに違いない〟

亀沢はそう確信し、父親への〝嫉妬心〟を抑え切れなかった。

そんな亀沢は夜になると、こっそり父親の寝室から聞こえる嬌声に耳をそばだてた。

そして、次第に欲望をエスカレートさせた亀沢は、その寝室の壁に密かに小さな覗き穴を空けた。

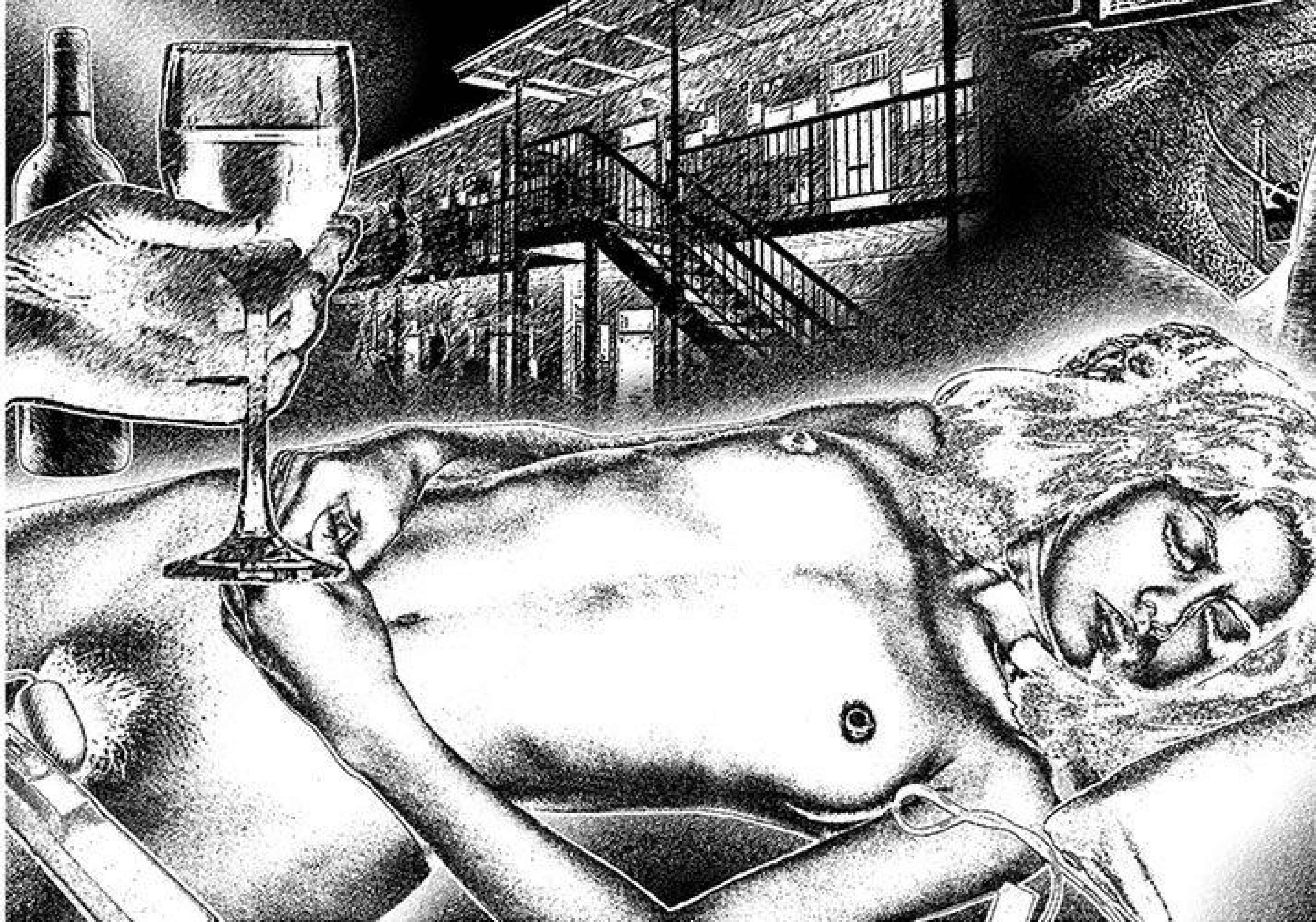
亀沢は父親と義母の姿をじっくりと、観察するようになっていった。

父親と義母のセックスで、亀沢の目は義母の姿だけを追っていた。フェラチオをする義母、父親からクンニリングスを受けてアエギ声を上げる義母だけを見つめ

事件調書

被害者	ホテル清掃が仕事の35歳の未亡人
犯行現場	被害者の住むアパートの一室
犯行手口	合い鍵で部屋に侵入してレイプ
レイプ犯	63歳のアパート大家

法廷で暴かれた赤裸々現場



〈コラージュ／セキノヒカル〉

ていた。

やがて2人がセックスを始めると、亀沢は父親の動きに自分を重ねてオナニーにおよんだ。

彼にとって、それはどんなAVを見るよりも刺激的なことだった。

童貞だった亀沢は、父親と義母の痴態を覗いてセックスを覚えたのだ。

やがて亀沢は実家を離れて団体職員として働き、平凡な結婚をした。

退屈な仕事と家庭生活の中にあって、義母を覗いたときの強烈なスリルと興奮が忘れられなかった。

そんな亀沢が定年退職を迎える前、父親が亡くなった。そして、父親の遺産を義母と分割し、いくばくかのまとまった金と土地を手に入れた。

“これを元手にアパートを建てよう”

亀沢はそう決意して退職したのだった。

彼は通気のためと称して各部屋の天井部分に、覗き窓を設けた。しかも、そこに行くまでの通路まで設置しておいた。

誰にもバレないよう、自分ですべて作業を手がけたのだ。

未亡人の部屋を毎夜覗いて…

女性専用アパートで、亀沢は覗きに精を出した。一人暮らしの女たちの生態は、スリルと興奮を大いに与えてくれた。

週末などに男をこっそり部屋に入れて密やかにセックスする若いカップルを見た晩は、中年を過ぎて勃ちが悪くなった亀沢も興奮して妻とセックスに耽った。

その一方、亀沢は収入に余裕ができたことから、自分も父親と同じように“若い女とセックスがしたい”と思うようになっていた。

“いずれは勃起しなくなるんだ。今のうちに若い女を抱きたい”

愛人を作るなら、若すぎる20代よりも30代のほうがいいと、勝手に妄想を膨らませた。

そんな亀沢には気になる相手がいた。篠山麻希さん(35)である。麻希さんには、亀沢の父親の再婚相手だった義母の面影がどことなくあった。

亀沢は、不動産屋から麻希さんの身の上を聞いていた。トラック運転手だった夫が事故で急死したため、子ども2人を実家に預けて働き始めたのだった。

一生歩ける！
寝たきりにならないための
「足腰力」
メディカルクロッシングオフィス主宰
（元東京警察病院リハビリテーション科室長）野呂田秀夫
「老後に備えて体を鍛えて筋肉をつける“貯筋”に励みましょう」
双葉社　定価：本体926円＋税

●実録「レイプ裁判」は実際の事件をもとに構成しています。



麻希さんは実家に仕送りをするため、給料のよいラブホテルの清掃係を始めた。そんな彼女に亀沢は何かと世話を焼く一方で、夜は彼女の部屋をマークして毎晩のように覗きに励んだ。

ラブホテルの清掃は男女の営みの後始末が中心だった。夫を突如、失った麻希さんはラブホテルの部屋で拾ったピンクローターを持ち帰り、オナニーに使うようになった。

亀沢は彼女のオナニーを眺めながら、逸(はや)る気持ちを募らせていった。

〝あの女をどうしても抱いてみたい〟

麻希さんへの強烈な思いが募った亀沢は、悪辣な計画を思いつく。

赤ワインに睡眠薬を混ぜて…

麻希さんは仕事から帰ると、赤ワインを2～3杯飲む習慣があることを亀沢は知っていた。

そのワインに液状の睡眠薬を混入させることを計画したのだ。それは各部屋の合鍵を持っている亀沢には簡単なことだった。

彼女の外出中、亀沢は部屋に侵入し、睡眠薬を彼女のワインに混入させた。

そしてその晩、亀沢は覗き窓から彼女を観察した。風呂上がりの彼女はワインを飲み、急激な睡魔に襲われてベッドに横になった。

彼女の寝息に、亀沢の心臓は高鳴った。

亀沢は、麻希さんの部屋に合鍵で侵入した。

〝彼女は眠っているので、何も覚えていないはず。だから、これは犯罪じゃない〟

身勝手な言い分をつぶやきながら亀沢は、ベッドに横たわる彼女の服を脱がして全裸姿にした。

〝この女をついに手に入れられる……〟

亀沢は歪んだ万能感に酔いしれていた。

麻希さんの乳房を揉み回し、乳首に吸いつくと、舌先で転がした。

その後、手で彼女の股間をまさぐりながらM字開脚にし、淫裂をじっくりと視姦した。クリトリスを舐め上げ、膣口に舌を差し入れると、尻の穴までネットリと舐め回した。

すでに亀沢の男性器は、反り勃っていた。亀沢はたまに妻とのセックスで使う潤滑ゼリーを麻希さんの膣口に塗ると、肉棒を突き立てた。亀頭からヌルッとした感触が伝わってきた。

〝やったぞ……。俺はついにこの女を征服した！〟

どす黒い歓喜が、亀沢の背筋を駆け抜けた。

そして、凶悪な肉棒は膣口を抜け、肉襞の奥深くまで貫いていった。

無我夢中でピストン運動におよんだ亀沢は、やがて辛抱たまらず、彼女の膣内に白濁液をドクドクッと放ったのである。

その後、膣口から流れ落ちた白濁液を始末した亀沢は、彼女に服を着せて、足早に立ち去っていった。

翌朝、目覚めた彼女は、膣に違和感を覚えた。不審に思いベッドを確認したところ、シーツには白い毛髪が数本落ちており、それが自分の物でないことに気づいたのだった。

すぐさま、麻希さんは警察へ。病院で彼女が犯されたことが明らかになり、捜査が進められた。それと分かると侵入痕がない中で、警察は天井の覗き窓を発見。遺留された毛髪や体液は亀沢のものと判明し、逮捕に至った。

のち法廷へ——。

男への厳刑は、確実である。

（文中の登場人物は、すべて仮名です）

実録 レイプ裁判
法廷で暴かれた犯行現場　宇野津光緒
■定価：本体1300円＋税
『週刊大衆』の問題連載 ついに解禁！
電子書籍も同時発売！


初単行本化
新聞やテレビが報じない「性犯罪の素顔」がここにある！
双葉社

痛快罵倒連載

毒蝮三太夫の「時事毒談。」

俺に言わせろ！

第50回

（どくまむし・さんだゆう）俳優、タレント。昭和11年、東京生まれ。本名は石井伊吉。芸名は盟友の立川談志による。『笑点』2代目座布団運び。『ウルトラマン』『ウルトラセブン』では隊員役を熱演。ＴＢＳラジオ『毒蝮三太夫のミュージックプレゼント』は48周年を迎えた。ＣＤ『耳で聞くシルバー川柳　七転び八起き編』（オトバンク）が好評発売中。

ＮＨＫのＥテレに『ハートネットＴＶ』という番組があるんだ。障害、難病、家庭環境など、色んな生きづらさを抱えている人にスポットをあてている。

そこで季節ごとに「介護百人一首」という企画がある。介護にまつわる体験や思いを五七五七七の三十一文字、短歌にして送ってもらい発表してるんだ。俺はこの企画のレギュラーで、毎回、切実だったりユーモラスだったり、珠玉の介護短歌にうならされてるよ。

例えば、今年2月の放送では、**「進まない曽祖母と歌いしチューリップ　夜が更けるまで花咲き続け」**なんて秀作があったよ。「♪咲いた咲いたチューリップの花が　並んだ並んだあかしろきいろ」ってあの歌が、そこばかりの繰り返しでちっとも先に進まないおばあちゃんの症状と、それを見守るひ孫の哀楽がたっぷり詰まっているね。

81歳になったぞ！

きちんと元ネタを明かすのがルール

この企画、年に1万2千通も来る中から優秀な百首を選んで、本にもなるんだけど、そこに去年、こんな作品が投稿されたんだ。

「自分探しする年齢が18歳徘徊で探されるのが81歳」。字余りだけどユニークだってんで、打合せのときに百首に入選させようかって話になったんだ。

ところがこれ、スタッフが調べてみたら『笑点』の大喜利で２０１５年10月に出てた「18歳と81歳の違い」っていうお題のネタだったんだ。この大喜利が名回答ぞろいでネットでも話題になったんだって。でもさ、いくら面白いからってパクった作品を別番組に投稿するのは違反だよな。

そこで俺に言わせろ！

他人のアイデアを自分のモノのように見せるヤツは恥を知れ！　いいか、他人のアイデアを使うときは、きちんと元ネタや出典を明かすのがルールだからな。

よし、この「18歳と81歳の違い」だけど、きちんと『笑点』でやってた企画だと断ったうえで、名回答を紹介しよう（笑）。

「道路を暴走するのが18歳、逆走するのが81歳」
（三遊亭円楽）

「恋に溺れるのが18歳、お風呂で溺れるのが81歳」
（三遊亭小遊三）

「東京オリンピックに出たい！　のが18歳、東京オリンピックまで生きたい！のが81歳」（林家たい平）

「まだ何も知らないのが18歳、もう何も覚えてないのが81歳」（春風亭昇太）

見事だね。笑いながらつくづく我が身にしみてくるよ。俺も3月31日に81歳になったばかりだからさ。



高視聴率番組からパクらなくても……

よし、俺も幾つか答えを作ってみるよ。

「スタバへ行くのが18歳、墓場へ行くのが81歳」

「投票所に行けるようになったのが18歳、なかなかいけないのが81歳」

「夢に向かうのが18歳、嫁に歯向かうのが81歳」

「失恋すると切ないのが18歳、失禁すると切ないのが81歳」

「じっくり生きたいのが18歳、ぽっくり逝きたいのが81歳」

ガハハハ、バカバカしくっていいね。これ、少し考えればまだまだ答えが出てきそうだよな。頭の体操に考えてみるといいよ。

よし今週はここまで、来週までくたばるなよ！

構成／松田健次



作家の遊び方

伊集院 静

★illustration 西原理恵子

今朝のスポーツ新聞に、神奈川の競輪選手の佐々木龍也選手が引退した記事が載っていた。

中野浩一にあこがれて競輪選手になったという。その中野と二人並んだ写真もあった。

31年間走り続け、2213戦で通算勝利が387勝。優勝が54回。

神奈川のトップのマーク屋として特別競輪でもよく活躍していた。

彼が全盛の頃、よく車券を買ったものだった。

レースのセンスが良い選手であった。差し脚も鋭かったし、何より闘志にあふれていた。

しかし後年はマーク屋の宿命であるレース中の怪我により、思うように走ることができなかった。

それでもファンは佐々木龍也の名前と走りはいつまでも忘れないだろう。今後は日本自転車競技連盟の選手強化スタッフの一員となる。後輩指導はむいているかもしれない。

ともかく長い間ご苦労さん。

競輪の2016年の総売上げが前年より100・6%に伸びたそうだ。三年連続の増加とは知らなんだ。

ミッドナイトケイリンなどが原因だろうか。まあ悪いことではない。

先日、ウィナーズカップを勝った郡司浩平も、父親が郡司盛夫だったが、佐々木龍也の息子も、佐々木龍というA級選手である。

神奈川は競輪選手の息子は競輪選手になるケースが多いのだろうか。

それとも全国的に、その傾向にあるのだろうか。

山口県の競輪選手だった宮本忠典の息子も学生の時インターハイで活躍し、今春競輪学校に入学したと聞いた。

私の印象では、競輪選手として一流を目指すほど辛いトレーニングをせねばならぬプロスポーツはないように思っているのだが、たとえ息子であれ若者が競輪選手を目指すということは、やはり魅力があるのだろうか。

それとも図抜けて才能、能力がなくとも、長く選手を続けていれば、それなりの収入があるのだろうか。

30年前と違って、下のクラスの競輪選手の収入はかなり減っているはずである。

もしかして、父親の練習する姿や、地元記念の雄姿を見て、憧れてしまうのだろうか。

いずれにしても悪いことではないし、近くに助言してくれる家族がいることは恵まれている。

先週、仕事をしながらテレビの音声だけを聞いて、女子ゴルフツアーのヤマハレディース葛城の最終日、バックナインの戦いを注目していたら、なかなか迫力のある展開だった。

結果は韓国のイ・ミニョンが勝ったのだが、渡邉彩香は1打差で2位であった。

16番ホールで渡邉がダブルボギーを叩いてしまうのだが、それを見ていて前日の15番ホールのロングの2





打目が中途半端なクラブ選択であったように思えた。
まあプロがチョイスしたのだから、それなりの理由はあったのだろうが、勝負事に勝つということは、初日からのどのホールに対しても、懸命にプレーを続けねばならないのだと、あらためてプロの戦いの厳しさを思った。
今週は、アメリカのオーガスタでマスターズトーナメントが開催される。
注目は勿論、日本勢では松山英樹だが、直前のトーナメントでランクが50位以内に入って出場を果たした谷原秀人に池田勇太もどんなゴルフをするか楽しみである。
週末は寝不足にならねばよいが。

●初心連載エッセイ 第274回

失敗は皆して来た



出発点に戻ってみる

今春、八十九万人が新しく社会人になったそうである。
彼等を〝新社会人〟と呼ぶ。
私は、この十数年、或る酒造、飲料メーカーから依頼されて、毎春、二十歳になった新成人と、この新社会人にむけて新聞で応援のメッセージを書かせてもらっている。
ところが、このメッセージは新社会人だけではなく、現役の社会人、中小企業の経営者、お子さんが今春から新社会人になった両親などが読まれて、子供に送ったり、現役の人は、自分が新社会人になった頃を思い出して、
――そうだな。俺も初心に帰って頑張ろう。
と思う人がいたりするらしい。
その主旨は変わらない。
書いてあるメッセージは、毎年、
君が今立っている場所が社会人としての出発点ということ。
仕事とは何か？　ということ。
働くとは何か？　ということ。
生きるとはどういうことか。が、その年々の言い方で、かたちを少し変えて書いてあるだけである。
目新しいものは何ひとつないのであるが、なぜか、その年々、
――そのとおりだナ。
という感想をたくさん頂く。
それを考えると、人間というものは肝心なことを、時折、忘れてしまう生きものなのだろう。
迷ったり、わからなくなれば、出発点に戻ってみるのがいいのだろう。
今週号を読む人の中にも新社会人はいるのだろう。
社会人になると、それまで考えもつかなかったことにでくわす。
その一番は、いきなり仕事をしなくてはならないことだ。
――ええ〜、自分で大丈夫か？
と誰しも思うが、面白いもので、これが何とかやれる場合の方が多い。
――なぜ何とかこなせるのか？
それは、そういう仕事をやらされたからである。
ところが、次の段階、次の次の段階の仕事に入ると、これが必ず失敗をしてしまう。
――俺はダメなのか？
そう思う必要はない。実は先輩たちも同じ失敗をしているのである。
大切なのは、失敗から何を得るかである。
失敗は成功の母とはよく言ったものだ。

Essay

大胆過激に聞いちゃいます！

ズバリ本音で美女トーク

第377回



菜乃花

なのか（グラビアアイドル）

〝カープ女子〟としても有名なナイスボディの菜乃花さんに、プロ野球の話から最新の写真集の撮影裏話、好きな男性のタイプまで聞いた！

Weekly
INTERVIEW

「撮影でポロリは気にしません しちゃったとしても〝あ、ちょっと すみませ〜ん〟という感じですね」

――4月20日に、セカンド写真集『マジなの』が発売になるそうですが、写真集の話を聞く前に、広島県出身で生粋のカープ女子でもある菜乃花さんに、ペナントレースも始まったことですし、プロ野球の話から聞いてもいいですか?

菜乃花 もちろんです。今年はメッチャ補強した巨人が怖い。広島カープも、巨人には要注意です。

――昨シーズンは、菜乃花さんが愛する広島カープが優勝しましたけど、今年はすんなり勝てそうもない?

菜乃花 もちろん、勝ってほしいですけど、引退された黒田さんの代わりになる選手が現れないと……。

私としては、3位までに入ってCSで勝てればいい、と思っています。

――なるほど。オジサンはプロ野球の話ができる若い女の子が大好きなんです。

菜乃花 ウフフ。野球の話をしだしたら、朝までかかっちゃいますよ〜。

――いいですね〜。それも楽しそうですが、写真集も気になるので、いろいろと聞かせてください。どこで撮影されたんですか?

菜乃花 サイパンです。ふだんの私に近い感じが出せたかな〜と思ってます。

ファースト写真集は、最初ということもあって、ポーズもしっかり決めていたんです。それはそれでキレイだったんですが、今回はもっと自由に動いて、表情なんかも、あまり作らないようにしました。

――そういう自然な感じのほうが、かえってセクシーに見えますよね。

菜乃花 そうなんですよ。セクシーといえば、私はおっぱいがウリなんですが、今回は〝お尻〟もたくさん撮ってもらいました(笑)。

――おおっ！ 女性のお尻に目がない〝尻星人〟にはたまらないですね。

菜乃花 アハハ。お尻って、カメラの角度によって見え方も全然、違うんですよね。写真集を見てもらえば分かりますけど、なかには〝これ、はいていないんじゃないの?〟ってビックリするカットもありますよ。

――期待させますね〜。

菜乃花 今回は、ちょっと変わった衣装も多いんです。リュックサックを背負って、下はスニーカーだけ、とか。

――え? どういうこと? 下ははいていないの?

菜乃花 それは見てのお楽しみということで(笑)。

――気になるなぁ〜。リュックとスニーカーだけって、衣装を考えた人もスゴいですよね。なかなか思いつかない組み合わせですよ。

菜乃花 実はそれ、私の案なんです(笑)。

――そうなの!?

菜乃花 私、衣装を考えるのが好きで、どんなときにも〝これはかわいいかも〟と思いついたら、メモを取っておくようにしているんです。で、写真集やDVDの撮影のときに、〝菜乃花案〟も提出して、たまに通るときがあるんです。

――熱心ですね。本当にグラビアが好きなんですね。

菜乃花 はい! ただ、私の案では、下はちゃんとはく予定だったんだけどなぁ〜(笑)。まあ、その場のノリで、周りの大人にノセられちゃった感じです!

――悪い大人たちだ(笑)。

菜乃花 他にも、クマのぬいぐるみや水鉄砲で大事な部分を隠したり、バンダナで作った〝ふんどし〟を締めて、上はおっぱいを葉っ



▶DVD付きのセカンド写真集『マジなの』(秋田書店)

なのか 1989年7月7日、広島県生まれ。B型。T160・B90W58H86。アニメのヒロインも顔負けのIカップ爆乳とキュッとくびれたウエストで、グラビア界で大活躍。広島カープの熱烈なファン、カープ女子でもある。昨シーズン、カープがCS、日本Sで勝利した際に、ツイッターで公開したセクシーな〝勝利のグラビア〟が話題に。WBCでも侍ジャパンが勝利したときに、艶姿を披露してくれた。埼玉・川口オートレースの2016年度イメージガールを務めた。(公式ツイッター:@nnk_77

※セカンド写真集『マジなの』(秋田書店)発売記念イベント情報！
2017年4月22日(土)14:00〜東京・新宿　福家書店新宿サブナード店ほか2会場で開催！

大胆過激に聞いちゃいます！

ズバリ本音で美女トーク



ぱで隠すだけとか……。撮られている私も、ちょっと恥ずかしい、ドキドキするシーンが多かったです。

―いいですね～。そういえば、前に取材したときより、髪が長くなりました？

菜乃花　気づいてくれましたね。髪を伸ばしたので、今回の写真集ではツインテール姿もあります。

これがまた、恥ずかしかったんですよ。バスルームでシャワーを浴びている私を、外から曇りガラス越しに撮影したんです。

―おおっ！　覗き見している気分になれますね～。

菜乃花　かなり妄想をかき立てられると思います。

―タマらないですね。サービスショット満載で。

菜乃花　自分としても、セクシーもありつつ、かわいいものもたくさんある、いい作品に仕上がったと思いますので見てください。

―発売まで待ちきれない！　そんな諸兄は、とりあえず、昨年末に発売された11作目のDVD『愛、菜乃花。』を見ましょう！

菜乃花　宣伝してくださって、ありがとうございます。

―これも良かったんですよね。特にバスタオルを巻いた状態で、スクール水着に着替えるシーンなんか、〝タオルよ落ちろ！〟と思わず画面に向かって、念力を送ってしまいましたよ。

菜乃花　アハハ！　しかもスクール水着を前後ろ、逆に着るんですよ、あれ。

―あれはビックリしましたよ。確かにスクール水着は背中側のほうがパックリと開いているので、前で着てしまうと胸元が……。

菜乃花　発想は良かったんですが、実際は大変。そもそも、前後ろ逆でポロリしちゃいそうなのに、スクール水着が汗で張りついて、着替えるのがひと苦労。しかも、バスタオルを巻いているだけなので、おっぱいポロリの危険性が……。

―ポロリ、しちゃった？

菜乃花　そのときはセーフでした。でも、〝ポロリしたらどうしよう……〟なんて不安な気持ちでいたら、表情にも出ちゃうから現場ではポロリは気にせず、思い切ってやるように心がけています。しちゃったら〝あっ、ちょっとすみませーん〟って感じですね(笑)。

おっぱいが大きくなった理由

―プロ意識ですね。バストのお手入れも念入りにされているんでしょうか？　そもそも、どうしたら、そこまで大きくなるの？

菜乃花　どうしてでしょうね(笑)。特別何かやっていたワケでもないんですけど……。ただ昔から現在まで、よく寝ていますね。高校生の頃なんて、制服のまま夕方から寝ちゃって、気づいたら、もう朝なんてしょっちゅうでした。

―まさに寝る子は育つ。

菜乃花　それぐらいしか思いつかないんですよね。食事も、最近はフルーツにハマっていて、朝はイチゴばかり食べていた時期も。

―肉はあまり食べない？

菜乃花　いえ、お肉も好きですよ。特に、鶏肉は大好き。おいしい焼き鳥屋さんとか、行きたいですね。

―デートで、焼き鳥屋というのもOKですか？

菜乃花　いいですね～。私は人込みが苦手なので、遊園地や花火大会とかはあまり行きたくないんです。だから、ちょっと静かな店でおいしい食事とお酒を楽しめるようなデートがいい！



―お酒も好きなの？

菜乃花　食事と一緒に飲むのが好きで、ワインや日本酒も飲みますが、だいたいの場合、レモンサワーかな。

―酔うと、どうなるの？

菜乃花　素直になるというか（一緒に飲んでいる相手に）気を許して、なれなれしくなっちゃうんです。

―いいねぇ～。

菜乃花　だから、女友達からは〝気をつけて〟と言われています。

―どうして？

菜乃花　男性がいる場合、お酒を飲んで、なれなれしくしちゃうと、〝こいつ、イケるんじゃねえか〟って思われるからって。

―確かにソレはありますね。菜乃花さんは良い意味で、人懐っこい感じなので。

菜乃花　そっかぁ。

―ちなみに好きな男性のタイプはありますか？

菜乃花　昔からですが、元気な人より、"風邪をひきそうな人"が好きなんです。
――ちょっと弱そうな人？
菜乃花　はい。コンコンとしんどそうに咳をしていたら、大丈夫かなぁと思いつつ、ドキッとするんです。見た目もインテリ系が好きなんですよね。
――意外ですね。菜乃花ちゃんは元気いっぱいのイメージなので、同じようなタイプの男性が好きかと。
菜乃花　逆なんですよね～（笑）。といっても、そういう理想の男性とはなかなか出会えませんけど。
――休みの日は何を？
菜乃花　……寝ています。
――あ、そうだった。寝るのが好きですもんね。
菜乃花　でも、お昼ぐらいには起きて、近所に仲の良い女友達がいるので、よく遊びに行っています。
　その友達は料理も上手なんで、いつもご飯を作ってもらうんです。あと、友達はマッサージも得意なんでやってもらうことも。
――それはいいですね。
菜乃花　はい（笑）。後は、たまに日帰りで温泉に行くこともあります。キチッと予定を立てて動くのが苦手なんで、休みの日はその日の気分で何かをやっている感じですね。
――それが最高の休日ですよね。では、最後に今後の抱負を教えてください。
菜乃花　いろいろお仕事に挑戦していきたいです。
　グラビアはもちろん、もっとテレビにも出て、たくさんの人に私のことを知ってもらいたいですね！
――応援しています。ありがとうございました！

※　※

気取らない自然体で、人懐っこさがあふれていた菜乃花さん。一度でいいから彼女とお酒を飲みながら、野球の話で盛り上がりたいと思ったのは、本誌だけではないはずです!?

サイン色紙をプレゼント

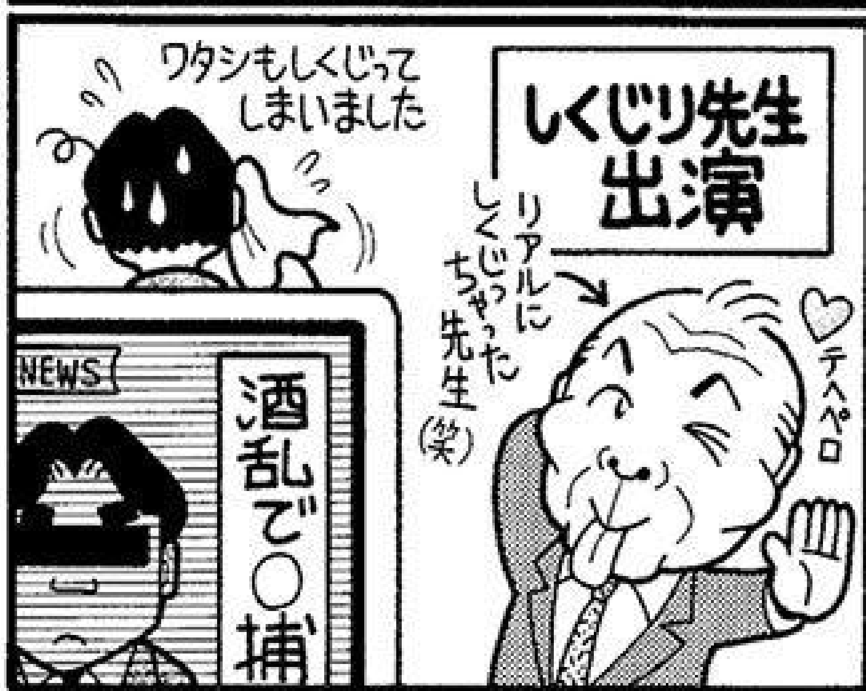


菜乃花さんのサイン色紙を読者1名様にプレゼントします。◯はがきに、住所、氏名、年齢、今週のトークの感想、今後出演してほしい女性を書いて下記の宛先までお送りください。◯宛先　〒162-8540　双葉社　週刊大衆「菜乃花」係　◯締切　4月24日（当日消印有効）
※サイン色紙の当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。ご記入いただいた個人情報は当企画以外の目的では使用いたしません。

ムネオ先生が行く！

よしだ みほ









人物紹介



ムネオ先生　政治家。人情味溢れる熱血漢。喜怒哀楽が激しい。



タカコさん　ムネオ先生の娘。代議士。しっかり者だが気が強い。



アカマツ秘書　筆頭秘書。ムネオ先生の懐刀的存在。ダンディでエッチ。



ササキ秘書　若手秘書。元気だがおっちょこちょい。ムードメーカー。

極限ノンフィクション

夜の虹をかける

“リングの常識”を超えた四天王プロレス「過剰な純真」

熱狂連載 第34回

鶴田のレッスン

元週刊プロレス全日本担当記者 市瀬英俊



川田利明にとっては嫌悪の対象でもあった外国人レスラーたち。だが、所属選手が大量離脱した全日本プロレスにとって、彼らの存在は欠くことのできないものとなっていた。

そもそも全日本は1972年10月の団体旗揚げ当初から、手薄な日本陣営を外国人レスラーによってカバーしてきた。ジャイアント馬場がそれまでに培った人脈を最大限に活用し、ビッグネームを次々と招へいすることで、海外について強力なパイプを持たない新日本プロレスとの差別化を図ってきた歴史がある。

その過程で、馬場は「世界最高峰」と称されたNWA世界ヘビー級王座を3度獲得。また、84年にはジャンボ鶴田がAWA世界ヘビー級王者となり、全米サーキットも経験した。

一方の新日本は、こうした既存の権威を否定する意味合いで「IWGP」構想を打ち出し対抗していったのだが、全日本もまた、89年3月の王者リッキー・スティムボート対挑戦者タイガーマスク戦を最後にNWA的価値観と決別する。

同じ外国人レスラーでも、全日本がモットーとする「明るく、楽しく、激しいプロレス」に対応できる人材こそ、馬場は重用した。

「お客さんは勝負を見にきているのに、そこで勝負がつかなかったら憤慨しますよね。だからそういったものをなくそうということで、全日本プロレスはNWA、AWA、WWF、その他の団体に『今後、反則などをした選手は、二度と日本のマットにはあがってもらわなくて結構です』という通達をした。だから決着がつくようになったんです」

89年11月、立命館大学の学園祭に招かれた馬場は、学生たちの前できっぱりと言い切った。

さらに翌90年の春。4月13日に東京ドームで開催さ

れることになったWWFとの合同興行に向けて、次のようにも語っている。
〈オレはWWFの選手と全日本の選手を比べて下さいという気持ちがあるんだ。あるいはWWFのレスラーと、うちに来ている外人レスラーを比べてちょうだいというのかな。全日本のリングに上がっている外人が、いかにそろっているというか、素晴らしいのがわかるはずだよ〉
〈4・13ドームには名前のあるレスラーが大挙日本に来るが、全日本でもそれに匹敵するメンバーを、暮れの最強タッグに集めてみたいと考えているんだ。ゴーディ、ウイリアムス組にハンセン、スパイビー組。それにブッチャーやバリー・ウインダムにジョニー・エース、これにウォリアーズが加わったら最高だろう。それこそ誰も文句はいえんはずだ。昔はいくらブルーザー、クラッシャー組が強いといっても、それと対抗するチームは同時に来日しなかった。ここが違いなんだよな。でかいのに対してキッド、スミス組にファンタスティックスやミッドナイト・エキスプレス、あるいはカンナム…。こういうのをうまくからめていきたい。そうすれば「明るく、楽しく、激しいプロレス」もほぼ完成するんじゃないかな〉
（以上『週刊プロレス』90年4月17日号より）


サソリ固めで田上を攻める川田。田上は鶴田と、川田は三沢と組んで『90世界最強タッグ』に臨むも、ともに3位タイに終わった（写真／平工幸雄）

馬場は「うちのガイジンたち」に対して絶対的な自信を持っていた。
9月29日開幕の『90ジャイアント・シリーズ』。期間中に旗揚げ記念日が訪れることもあり、例年、豪華な外国人が顔を揃える傾向にあるが、この年は4週間のシリーズに短期来日も含めて大挙18人が海を渡ってきた。日本陣営の総勢15人をも上回る数字だった。
ところが、同シリーズ中にちょっとした、いや全日本にとっては看過できない事件が起きている。
それは10月10日の体育の日。愛知・豊田大会のセミファイナル。
スタン・ハンセン&ダニー・スパイビー対アブドーラ・ザ・ブッチャー&ジャイアント・キマラⅡの試合が、ブッチャーが執ように仕掛けた凶器攻撃とレフェリーへの暴行によって反則決着となったのだ。
翌日発行の東京スポーツには、馬場が発したコメントが記されている。
〈激しいプロレスはOKだが、反則だけは許せない。ブッチャーだけじゃない。ハンセンやゴーディ、ウイリアムスだって、ウチの鶴田や三沢だって、一度でもやったら追放だ〉
ここまで厳しい言葉を吐くぐらいなら、そうならないようあらかじめ馬場がブッチャーに指示を与えておくべきだったのではないか。そんな疑問も湧くのだが、ともかく馬場は怒りをあらわにした。その意を忖度したのだろう、東スポは次の見出しを掲げた。
〈こんなことじゃSWSにナメられる〉
謎めいた反則決着。だが、10月18日のSWS旗揚げ戦を控え、全日本が手綱を締め直すには絶好の機会となった。なお、叱責を受けたブッチャーは追放処分を免れ、いわば保護観察の身として続く『90世界最強タッグ決定リーグ戦』にもエントリーされた。
その世界最強タッグ。史上最多となる13チームが出

著者プロフィール　市瀬英俊（いちのせ・ひでとし）……1963年、東京都生まれ。千葉大学法経学部卒。ジャイアント馬場からも「一休」と呼ばれて信頼された元週刊プロレス全日本担当記者。現在、フリーライターとして活動する。

場。ザ・ロード・ウォリアーズの参加こそ見送られたものの、3年ぶりにリーグ戦に帰ってきたドリー&テリーの「ザ・ファンクス」はじめ、全日本の総力を結集した形となった。

13チームの内訳は、日本人コンビが3チーム。日本人と外国人のコンビが2チーム。外国人コンビは8チームを数えた。

その中で11月15日の開幕戦から白星を快調に積み重ねリーグ戦をけん引したのが、ジャイアント馬場&アンドレ・ザ・ジャイアントの「大巨人コンビ」だった。

思い起こせば半年前。5月14日、天龍源一郎退団直後の東京体育館大会。鶴田とのコンビでメインイベントに登場した馬場は、試合中に背中を強打したことで半ば戦闘不能状態に陥った挙句、ゴーディに完璧すぎるほどのフォール負けを喫した。

一時代の終焉を否応なしに意識させられたあの日。

しかし、馬場は11月21日の大阪大会でゴーディ相手に雪辱の3カウントを奪うなど、チームとしても7連勝。優勝チームに与えられる世界タッグのベルトも視界にとらえたのである。

迎えた11月30日。北海道・帯広市総合体育館大会。馬場&アンドレ組はザ・ファンクスと対戦した。

リングに上がったら胸を張れ

この試合でアクシデントが発生する。リング内からトップロープ越しに、ドリーともつれ合うようにリング下に転落した馬場。動けない馬場。左脚の太ももを押さえる馬場。まもなく全日本ではあってはならないはずの両軍リングアウトのゴングが打ち鳴らされた。

左大腿骨亀裂骨折。全治3か月の診断。馬場は東京に戻りそのまま入院。残りのリーグ戦4試合は不戦敗となり、優勝争いから脱落した。

「困ったことになっちゃったけど、今こそ全日本のレスラーが一丸となって、ファンの人にいろんな意味で迷惑をかけないようにしていかなきゃ…」

12月4日、秋田大会。そう語ったのは鶴田だった。1日の札幌大会では馬場の代役としてテレビ解説を務め、さらには馬場が日々おこなっていたグッズ購入者へのサインサービスも、三沢光晴と日替わりで担当することになった。

「馬場さんの大変さが身にしみてわかりましたよ」と率直な感想を漏らした鶴田だったが、この最強タッグを通じて課せられていた重要使命は、別にあった。

それはパートナーである田上明の成長を促し、タッグチームとしての形を築くことだった。

「田上の動きは、以前と比べてスムーズになっている。思っていたよりいいね。田上に頑張ってもらうしかないんだから、何とかハンセンたちと五分に闘えるように、ジャンボ鶴田流のやり方で、いろいろと教えていきますよ」

8月18日、後楽園大会。鶴田&田上組としての初陣を闘い終えると、鶴田は控え室でこのように所信表明をした。9月のシリーズオフ。あらためて「鶴田流のやり方」について尋ねてみたところ、こう答えた。

〈全日本の経営方針は今後も変わらないと思うんですよ。馬場さんがやっていきますからね。でも、リング上に関しては、馬場さんが僕に教えたことを、そのまま田上に教えるというのは不可能ですよね。だって、教える人間が違うんですから。そういう意味で、ジャンボ鶴田流ということを言ったんですが、かといって僕のコピーになってもらっちゃ困るんですよ〉（『週刊プロレス』90年10月2日号より）

鶴田は自身が歩んできた道に思いを馳せる。

〈僕にしても、馬場さんと組むにあたっては、何とかして馬場さんにないもの、たとえば若さとか、スピードとかを出していけば人気が出るんじゃないかと、いろいろ考えましたもんね。僕が教えることによって、田上のレスリングが消されてしまっては困るんですよ。あくまでもお互いが光るように、そして俺と調和できるようなレスリングをやってもらいたいんですよ〉

ここまで聞いたうえで、私はひとつ質問をはさんだ。

「鶴田さんが馬場さんから教わったことの中で、最も印象深いことは？」と。

「ほら、難しいことを聞く」。苦笑いを浮かべる鶴田。それでも答えをはぐらかそうとはしなかった。

〈試合の流れとかは、盗む



激動の90年代を締めくくる最強タッグを制したのは、ゴーディ&ウィリアムスの外国人コンビだった（90年12・7武道館　写真／平工幸雄）▼

しかないんですよ。そのあたりのことは、手取り足取り教えてくれるわけじゃないですしね。まあ、今でも覚えてるのは、とにかくリングに上がったら胸を張れっていうことですよ。堂々としてろと。とにかく僕は若かったし、小僧みたいなもんでしたから。「自分が一番強いつもりでリングに上がれ」とも言われました〉

過去、馬場との師弟コンビに始まり、天龍との「鶴龍コンビ」、そして谷津嘉章との「五輪コンビ」で活躍してきた鶴田にとって、年下の後輩レスラーと本格的にタッグを組むのはこれが初めての経験。田上とは10歳の開きがある。もちろん手探りの部分はあっただろうが……インタビューを終えた私は前年のあるタッグマッチを思い起こしていた。

89年1月20日、福岡国際センター大会。鶴田は谷津とのコンビで天龍&川田組と激突した。

『88世界最強タッグ』の公式戦でリングアウト負けを喫していた五輪コンビにとっては、借りを返すまたとないチャンス。おそらく川田相手に鬱憤を晴らすような展開になるのではと、私は考えたのだが。

〈川田利明「集中講義」生徒1人に教師が3人〉

これは試合リポートにつけたタイトルである。鶴田と谷津は短時間での決着を狙うのではなく、小学生に漢字の書き順でも教えるかのように、ゆっくりじっくり川田を攻め込んでいく。勝負タイムは34分48秒。自身のバックドロップで川田をマットに沈めた鶴田は、汗をぬぐいながら言った。

「川田には伸びてきてほしいんだよね。天龍のパートナーとしてやっていける技量を身につけてほしい。今後のことを考えると逆に怖い気もするけど、今は川田を鍛えてやっているようなもんだよ」

外国人コンビ優勝という現実

脇目も振らず我が道を行く男。そんな視点で語られることの多い鶴田。しかし、団体のエースとして、敵対関係にある川田の将来を広い視野で見据えていた。

田上もゆっくりじっくり、鶴田からトップレスラーの心得を吸収していくことになるのだろう。そう感じたことを思い出す。

12月7日、日本武道館大会。最強タッグはゴーディ&ウイリアムス組の初優勝で幕を閉じた。

激動の90年。そのフィナーレで主役を担ったのが外国人コンビというのも全日本らしかったが、裏を返せば日本人サイドにまだそれだけの力が備わっていなかったということでもある。

最終戦では鶴田&田上組を破ったものの、リーグ戦を3位タイの成績で終えた三沢がつぶやいた。

「日本人同士の試合がメインを取れなかったっていうのが、やっぱり悔しいね」

人気の中心から実力の中心へ。真の飛躍を期す91年のスタートは、すぐそこに迫っていた。

（以下次号）

双葉文庫
教養としてのプロレス
プチ鹿島
PETIT Kashima

文庫版のみ収録の対談“プロレス者との共闘”。森達也氏、博多大吉氏と語る“世間と対峙する作法”。
プロレスとは何か？
そのひとつの回答
「プロレスを見ることは、生きる知恵を学ぶことである」——。今もっとも注目すべき文系芸人プチ鹿島が、プロレス観戦歴30余年のすべてを叩き込んだ渾身の一冊。
■定価：本体667円+税

「大人の男のすべてがココにある！」

全スナ連会長 玉袋筋太郎の 国語 算数 理科 スナック［しゃかい］



第11回

春はあけぼのとスナックがよい!!

1967年生まれ。東京都新宿区出身。86年にビートたけしに弟子入りし、翌年に水道橋博士と漫才コンビ「浅草キッド」を結成。一般社団法人全日本スナック連盟会長。スナックイベント『スナック玉ちゃん』を主宰。

春ですねぇ、つい「♪4月は花見で酒が飲めるぞ〜」なんて歌ったりして。まあ、**私は1年365日、約30年間、酒を欠かしたことがない**ですけどね。連続試合出場記録なら鉄人・衣笠をとっくに超えました（笑）。競技が違うだろって。

プロ野球が開幕しました。WBCの侍ジャパン、残念でしたね。優勝したのは、準決勝で日本が対戦して負けたアメリカ。「野球発祥の国だからアメリカは強いに決まってる」と見るのか、「さほど本気を出してないアメリカに負ける日本がまだまだなのか」と見るのか、意見が分かれるところですね。今回、主催国アメリカの優勝をたとえるなら、**「大橋巨泉主催のゴルフコンペ」**でしょうか。自宅のある伊東に出場者たちを呼びつけて、主催者の巨泉さん自身が優勝して賞金をかっさらっていく、というような空気の読めなさです。

言い換えれば、野球大国のアメリカは本気（超一流選手だけ）でやれば勝てるのに、過去の3大会はあえてそれをせず決勝に進まないでくれた。**開催国としての忖度**があったと思って間違いないでしょう（笑）。

さて、新年度です。フレッシュな社員も入ってきたことですし、まさにスナックのオンシーズンと言えるんじゃないでしょうか。また、〝春の木の芽時〟は体調やメンタルが不安定になる時期でもあります。そんな時にこそ、「スナックで飲もう」と声を大にして言いたいですね。

いろんなタイプのママがいます。「聞き上手で、親身になって悩みや相談ごとを打ち明けられるママと話したい」。逆に、「グイグイと押しが強く、延々と持論をぶちかましてくれるママとじっくり飲みたい」、「物事をいつも俯瞰で見ているママに、冷静な判断を仰ぎたい」などなど。そのときの精神状態で店をチョイスできるように、**〝手札〟を揃えておきたいもの**。もちろん、1軒だけでもいいんですが、それは人それぞれ。

重要なのは、**心の安らぎ**を感じられるような店を持っているかどうか。1軒あるだけで、全然違うと思うし、つらいときはエスケープできるんです。スナックは家庭でも職場でもないその間を繋ぐ**〝軟骨成分〟**みたいなもの。**〝心のコンドロイチン〟**とでもいいますか（笑）。軟骨成分はすり減ったら大変。関節も人間関係も、摩擦が生じたらいいことはありません。春こそ、スナックに行きましょう！

いぶし銀 スナック川柳

デンモクで　ママの入力　ぎこちない

カラオケで曲を選ぶには「デンモク」と呼ばれるタッチパネル式の専用端末で、曲名や歌手名を入力しなければならない。だが、ママは漏れなくメカ音痴だ。おまけに老眼も酷く、操作は困難を極めるので、入力はお客さん任せになっているお店が多い。そんなママが自信を持って操作できたのは、吉幾三の『俺ら東京さ行ぐだ』（1984年）にある「レーザーディスクのカラオケ」までだという。

構成／やまもと茂

最終回

カンタン！すぐできる！



専門家がわかりやすく教えてくれます！

らくらく0円健康術

仕事のストレスに打ち勝て！③

マイナス思考と乱れた生活はストレスや心の病気の元に！

仕事のストレスに打ち勝つことをテーマとした3回連載。1回目は仕事のストレスがいかに恐いか解説し、2回目はあなたのストレス度を誌上チェックしてもらった。

そして今回は、いかに仕事のストレスを減らすかの対策法を伝授する。この健康術で、ぜひ、長い仕事人生を全うしていただきたい。

※　※

「ストレスの感受性は、①健康状態、②生活習慣、そして③感じ方によって大きく変化します。また、個人差も大きい。

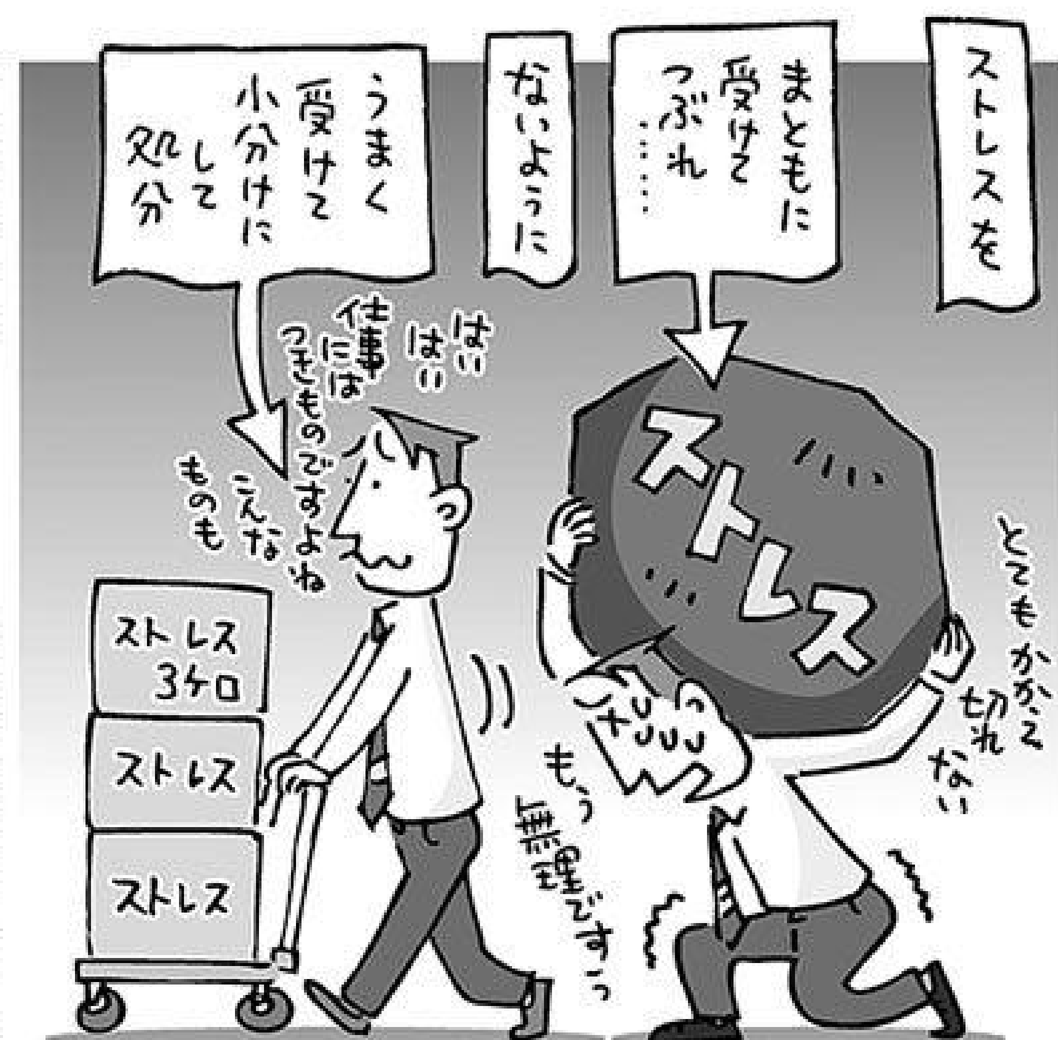
だからこそ、心のコップを大きく、強くする努力をすることで、ストレス耐性を高めることが必要なのです。そうしておけば、それだけ精神疾患のリスクが下げられますから。

これは、厳しい雇用社会を生き抜くために、とても大事なことです」

こう語るのは、「下村労働衛生コンサルタント事務所」（東京都品川区）の下村洋一代表だ。

では、具体的にはどうすればいいのか？

まずは、下村氏が実際に担当した3つの事例を見て、



〈イラスト／手塚かつのり〉

ストレスに強い③「感じ方」を学んでほしい。

●怒られることに慣れる

メンタルクリニックを受診したところ、「仕事のストレスによる適応障害」との診断が出たのは、まだ大学を卒業したばかりの、流通系企業に入社1年目のAさん(23)。

彼は、入社したばかりの頃、配属された営業部で商品の発注ミスをし、上司・顧客から激しく叱責を受けた。それからほどなくして、通勤時に手足のしびれ、不安感、動悸を感じ、ついには遅刻、早退、欠勤を繰り返すようになる。

そこで下村氏に相談があり、心の持ち方をアドバイスしたところ、彼は見事に回復。現在はバリバリ仕事をこなしているという。

ある程度の「息抜き」も大事！

「ひと言でいえば、怒られることに慣れるように言ったんです。会社でミスしたら注意されて当然。また、〝将来の君に期待しての裏返しだ〟と、プラス思考になるといいよと言いました。悪口を言われることも、とても嫌なことを命令されることもあるのが会社です。そんなことに、いちいちストレスを感じていたら、とても身が持ちません。慣れることが、うつ病などの予防の秘訣なんです」(下村氏＝以下同)



下村洋一氏

たとえば、あなたが未経験の仕事を命じられたとして、「やったことないからできない」とマイナス思考に陥るか、それとも「確かに不安もあるが、新しいことにチャレンジできるんだ。チャンスかもしれない！」とプラスに考えるかで、ストレスの感受性は大きく違うと下村氏はいう。

むろん、後者のほうがストレスは少ないわけだ。

●仕事で全力疾走しない

一流大学を卒業後、商社に就職して3年目のBさん(25)は、営業部に配属されてすぐに大きな仕事を取り、将来を期待されていた。

本人もやる気満々で、毎日、夜遅くまで残業していたところ、同僚の担当する取引先で発生したトラブルの応援に回される。さらには、上司の命令で年末の忘年会の幹事も任されていた。

一段落した年末から、全身倦怠、不眠、気分の落ち込みが。ついに年始から出社できなくなり、下村氏が面談。うつ病の診断が出る。

「これは仕事で全力疾走し、早々にダウンした典型例ですね。特にBさんのような若い社員は、オーバーペースになって体調を崩しがちなものです。

しかし、会社人生はマラソンと同じで、先は長いんです。潰れても、なかなかかばってもらえません。ある程度の息抜き、マイペースも大切です。

また、この件では上司のフォロー体制についても意見しました」

●複数の引き出しを持つ

鉄道の運転手だった父の影響を受け、鉄道運転手になったCさん(48)は20年間、無事故無欠勤で、社長賞も受けるほどの優良社員だった。趣味も〝撮り鉄〟と、徹底している。

その職人肌で、自分にも他人にも厳しい性格のCさんは、1年前に突然、飛蚊症(ひぶん)になり、眼科を受診すると、網膜剥離との診断を受け、手術することに。

それによって視力は回復したが、視野狭窄(きょうさく)となり、運転業務ができなくなる。

これを契機に、不眠と焦燥感、抑うつ感を感じるようになり下村氏のもとに。やはり、うつ病だった。

「医師に相談して薬を使うのもストレス対策法として有力な選択肢です。副作用も少ないですから。現在は

しかし、このCさんのケースでは、ご本人が〝私には鉄道の運転しかない〟と固執していたので、症状が

昼寝のススメ

本文で、ストレス解消には十分な睡眠がとても重要であることは述べたが、実際には、多忙ゆえに、とても十分な睡眠時間を確保できない人も多いはずだ。

そこで下村氏が勧めるのが、〝昼寝〟である。

「15分程度のわずかな昼寝が、午後の眠気を減らして、仕事の効率を上げてくれます。注意点は、午後3時までには起きること。それ以降に寝てしまうと、夜の睡眠の妨げになります」

可能なら、午後2時頃の昼寝が、より効率的だという。その理由は、夜に就寝してから14時間経過した頃に、眠気の周期が来ているからなのだとか。

しかし、30分以上寝てしまうと、逆に体調不良を起こすこともある。そうならないためのとっておきの方法は、昼寝の前にコーヒーを一杯飲むこと。コーヒーに含まれるカフェインの覚醒作用は、飲んでから20〜30分後に効果が出るので、シャキッと目覚めることができるからだ。



軽快しても、また焦燥感などから再発し、結局、退職してしまいました」

ストイックな人ほどストレスにも弱く、潰れやすいという典型例。バランスや、臨機応変な行動も時に大切なのだ。日々の暮らしの中で、物事を俯瞰的に捉える目、そして肝心なときのために複数の引き出しを備えておきたいものだ。

続いては、①「健康状態」を良好に保つための②「生活習慣」のポイントについて、いくつか紹介しよう。

①適正な睡眠(7時間程度)
②喫煙をしない
③過度の飲酒の禁止
④適正体重の維持
⑤規則正しい食習慣
⑥定期的な運動

中でも最も重要なのが、睡眠だという。

「十分な睡眠は、疲労回復やストレス解消を図ってくれるものです。反対に、睡眠不足が続くと体調不良を招き、その結果、仕事のミスや過重労働の原因となります。それが仕事のストレスを大きくし、それによって、さらに不眠となる悪循環に陥ってしまいます」

暴飲暴食は心の病気の大敵！

快眠のためには、毎日決まった時刻に起きる、起床時にしっかり日光を浴びる、朝食を抜かない、休日の日も平日より2時間以上長く寝ない（その日の夜の寝つきが悪くなるため）ことをアドバイスする。

「過度の飲酒、偏食や間食、ドカ食いをしないことも大切です。それらが肥満を招くことになりますから。

肥満は糖尿病などの生活習慣病のリスクを高めるだけでなく、実はストレスを溜まりやすくします。その結果、心の病気にもなりやすいことが、統計からも分かっているんです」

そして最後が運動だ。

下村氏が推奨するのは、週3回以上、1日30分程度、心拍数120程度の運動。散歩なら早足で汗ばむ程度の歩き方が望ましい。

「運動もストレス耐性を強化することが分かっています。ストレスを増やす肥満、不眠の防止にもなり、また、ドキドキすることに慣れる効果もあります」

前出の具体的ケースを振り返ると、Aさんは酒を毎日2合、タバコ20本、睡眠時間5時間、外食が多く、体重が入社して10㌔増えていたという。仕事に加え、こうした生活習慣から来るストレスも重なって適応障害となったわけだ。

また、BさんとCさんは、ストレスが不眠を招き、うつ病にまで至ったという。

「同じストレスでも、体調の良し悪しで反応の出方が異なります。つまり、きちんとした生活習慣を心がけていれば、うつ病発症のリスクは低くなるのです」

以上を参考に、仕事のストレスを回避し、この厳しいビジネス社会の荒波を泳ぎ切っていただきたい。

※　※

当連載は、今回が最終回となります。長い間のご愛読ありがとうございました。読者の皆様、これからも健康に注意して幸せな人生を送ってください！

"エロティブ"にスッキリ！

悠亜の解消ライブ

第51回 in 群馬県

♪ベッドに入れば、どんな子でもMになる♪

みんな、ありがとう！ 春から新入社員として頑張っている社会人1年生のためのエッチな応援歌『どんな子でも』でした。

さて、今週のエッチなお悩み解消ツアーは、群馬県にやってきました！

私が調べたところ、群馬県の方はしっかり者。強い女性が多くて、"カカア天下"発祥の地と呼ばれているんですよね。

男の人たちは尻に敷かれているのかなぁ？

お悩みMC① 初めての年上口説き方は？

悠亜「最初のお手紙は、群馬県高崎市にお住まいの会社員男性のSクン（22歳）。

今年から地元企業で働き始めたフレッシュマン！

きっと、あんじゃーね（だいじょうぶ）！

〈悠亜ちゃん、初めまして。この春から就職した僕ですが、いきなり恋に落ちました。相手は直属の上司で32歳のキャリアウーマン。独身で、ちょっと冷たい感じの美人です。彼女いない歴＝年齢の僕ですが、初めて色気を感じました。

ただ、彼女は非常にプライドが高いそうで、先輩からは"近寄らないほうがいい"と助言されます。年上でプライドの高い女性の口説き方を教えてください〉

社内恋愛♡ 憧れるシチュエーションですね～」

プロデューサー（以下＝P）「ぐふふ。アイドルにとって、プロデューサーこそが上司みたいなもの。悠亜君、いま俺に色目を使ったね」

悠亜「アハハ！ 面白い」

P「笑いすぎだろ……まあ、俺も、年下の女より大人で色っぽい女のほうがいいけ

みかみ・ゆあ
T159・B83W57H88
09年にアイドルデビューし、昨年、ヌードを披露。すぐさま絶大な人気に。DMM. R18アダルトアワード最優秀新人女優賞をはじめ、史上初の四冠受賞を達成！

縦断ツアーでスケベな問題を



艶連載!!

国民的アイドルグループのピーチ姫

三上 日本全国エッチなお悩み?

♀ボーカル(Vo)

どな」
悠亜「へえー。このお手紙の女上司さんみたいな感じですか? 敏腕のPならどうやって口説く?」
P「プライドの高い女には、あえて失敗する。怒らせて喧嘩することで、深い仲になる。拳で語る、みたいな」
悠亜「なるほど! でも、それって男同士の友情みたい。女子はそういう手荒い真似が好きじゃないと思います。ここはあえて、〝媚びてみる〟というのは、どうでしょうか?」
P「それじゃ、ナメられるだけだろ! といってもアソコを舐めてもらうって意味じゃないぞ。ガハハ」
悠亜「……」
P「笑ってよ」
悠亜「ナメられてもいいんです。プライドの高い女性って、要は自分が傷つくのが一番怖いんです。だから、自分に従順な相手のほうが安心できるんです」
P「うっ……確かに一理ある……だが、媚びているだけでは男女関係に発展するのは難しいぞ」
悠亜「もちろん、媚び続けているだけじゃダメです。〝先輩、相談があるので飲みに行きませんか?〟と誘う。いつも慕ってくれるかわいい後輩なら、先輩も油断して2人きりになるはず。そして、ここからエロティブチェンジです」
P「襲ってしまうのか⁉」
悠亜「違います。お願いするんです。〝先輩、好きです! つきあってください!〟と。こんなエロティブな真似されたら、どんなにプライドの高い女性も、グッとくるはずです!」
P「バカにされて、足で踏まれるんじゃないか? まぁ、そのときは、〝もっと踏んで〜〟とドMになって、楽しめばいいのか」
悠亜「いや、それは……。ただ、そこまで男の人がプライドを捨てれば、女性のほうは安心して、ちょっと考えてみようかなとなるはず。そして、意外とプライドの高い女性ほど、ベッドではMなんです。今度は男性がたっぷりとエロい調教をしてあげてください!」
P「それは童貞クンには、プレッシャーだな!」


誠意は伝わるはず!

ANSWER

後輩パワーで、食事に誘ってみて安心させて楽しませることが一番

サポートメンバー

♂プロデューサー(P)悠亜ちゃんをエロティブアイドルにするべく立ち上がった。
♂ギター(Gt)速弾き自慢のギタリスト。すぐ高速自慰テクを披露する。
♂ベース(Ba)ムード作りが得意だが、ナルシストでMっ気たっぷり。
♀コーラス(Cho)合わせるのが得意な女性。すぐヤリ逃げされる。

【皆様のお悩みを大募集!】◆ハガキに住所・氏名・ハンドルネーム・年齢・性の悩みをお書きのうえ、〒162-8540　双葉社　週刊大衆『お悩み解消ライブ』係までご応募ください。

ご記入いただいた個人情報は当企画以外では使用いたしません。



お悩みMC② 騎乗位好きの嫁と別な体位で

悠亜「続いてのお便りは、前橋市にお住まいのTさん、43歳の男性からです。はぁけるんきゃ？

〈うちの嫁は昔から騎乗位が大好きです。最近はだいぶセックスレス気味ですが、それでも2か月に1度ほどは性交渉があり、そのときはほとんど騎乗位オンリー。

僕が正常位やバックをしようとしても、「イヤ!」と拒否。ひたすら騎乗位で腰を振りまくり、勝手にイッて終わることも。僕がまだ射精していないことを訴えてもつれない態度。そこで相談です。騎乗位好きの嫁が、他の体位もしたくなる方法を教えてください〉

ウフフ、以前、正常位しかしたがらない奥さんの相談があったけど、今回は逆ですね」

ドラム「騎乗位のほうが男としても楽だけどな。ただ確かに面白くはない。やはり男たるもの、女を組み敷いてズボズボ犯したいときもあるんだよ」

悠亜「さすがドSのドラムさん。女性が騎乗位をしてきたら、どうするの？」

ドラム「とりあえず、こっちは手が自由に使えるから、クリをつまんで、〝もっと腰振れ!〟と言うさ」

悠亜「おおっ。騎乗位をさせながら、常にドSの魂を忘れない。感服します。でも声を大にして言わせてもらうと……」

ドラム「なんだよ？　声を大にしちゃうの？」

悠亜「別のところを触るのは、いらないと思います!」

ドラム「えええ!?」

悠亜「女性が騎乗位をしたがる理由は、自分で気持ちいいところを調整できるからです。いろんなところを触られると、逆に集中できなくなるんです」

ドラム「じゃあ、何もしないほうがいいのか。もっといえば上で腰を振っている女を見上げながら、煙草吸っていてもいいのか？」

悠亜「そういうプレイが好きな女の子もいるかもしれないけど……エロティプチエーンジ♪　騎乗位の最中の女性をひたすら見つめるのが、一番だと思います」

ドラム「どうして？」

悠亜「騎乗位で好き勝手に楽しんでいるとき、男性に下からジーッと見つめられていると、恥じらいが増しますから!」

ドラム「おおっ。突然、乙女の恥じらいが目覚めるのか？」

悠亜「はい!　その恥ずかしさに気づいたら、〝ねえ、アナタが上にきて〟となるはずです!

というわけで、お手紙のTさんは今度、無理に愛撫することなく、奥さんの顔を見てあげてね!」



▲写真／樂満直城　2nd写真集『Your angel』（双葉社）より

ANSWER

下から見つめてあげてください! 恥じらいから、体位を変えるはず

＼＼ライブ終了後の／／ 楽屋裏トーク♪

私の近況報告だよ♪

先日、台湾で『恵比寿マスカッツ』のイベントをさせていただきました!

たくさんの台湾のファンの方にお会いできて、とっても楽しかったです✨　空港にまでファンの方が来てくれて、お見送り&プレゼントもいただきました。

次は絶対、マスカッツメンバー全員で行きたいと思いました。う～ん、終わるのが悲しいくらい楽しかったよー!

日本のファンの皆さんも、これからも応援よろしくね♡



知ってトクする 雑学Q クイズ

連載031

今回のテーマ
駅弁


だるま弁当の中身はこんな感じ

算用数字の「4」と漢数字の「十」を合体させると「弁」の字に似ていることから、4月10日は「駅弁の日」とされています。

というわけで今回は駅弁がテーマ。車窓越しに流れる風景を眺めながら駅弁を頬張る、あの至福の時間を思い浮かべながら考えてみてください。

Q1 高崎の「だるま弁当」にまつわる真実は？

「だるま弁当」は、知名度の高いメジャー駅弁のひとつ。洗えば貯金箱にもなる赤いプラスチック容器は幅広く認知されています。

これはJR高崎駅を拠点とする駅弁調製業者『高崎弁当』が、1960（昭和35）年から販売しているもの。

毎年1月に高崎市郊外の少林山達磨寺で「だるま市」が開かれることが、名称と容器の由来となっています。

蓋を開けると、茶飯の上に、山菜、竹の子、シイタケ、花豆、こんにゃくなどの煮物や鶏肉など様々な具材が載っています。

色とりどりの見た目も楽しいですが味も格別であり、それが根強い人気の理由かもしれません。

さて、そんな「だるま弁当」に関するエピソードとして、正しいのは次のどれでしょう？

①当初は「天狗弁当」という商品もあった
②以前は大盛りサイズの「だるま弁当ジャンボ」が存在した
③当初、入れ物はプラスチック製ではなく瀬戸物だった
④期間限定で容器が黄色で、ご飯がカレー風味のものが販売されていた

Q2 北海道の「いかめし」が生まれた背景は？

全国的知名度を誇る大人気駅弁のひとつに、JR北海道函館本線森駅で販売されている「いかめし」があります。

これは、まだ戦争中だった1941（昭和16）年、『阿部弁当店』（現・いかめし阿部商店）が考案したものです。

当初はローカルな存在でしたが、1966（昭和41）年に京王百貨店で行われた『第一回有名駅弁と全国うまいもの大会』への出品をきっかけに全国区へと成長。

その人気は不動のものとなり、今では駅弁関連の催事や北海道物産展などに欠かせない存在です。

さて、ではこの「いかめし」はどんな背景から生まれたものでしょうか？

①「阿部弁当店」はもともといかの卸業者だった
②当時は米不足で、それを節約して作れる料理が求められていた
③行動食に適した腹持ちのいい弁当の開発を日本政府に依頼された
④当時、〝いかと米を一緒に食べると病気にならない〟という俗説があった

Q3 大阪の「たこむす」ってどんな駅弁？

関西には、たこを材料として用いた人気駅弁がいくつかあります。

JR神戸駅など兵庫県の複数の駅で販売されている「ひっぱりだこ飯」は、蛸壺風の容器に入ったいわゆる〝たこめし〟です。

では、新大阪駅で売られている「大阪名物　元祖たこむす」とは、いったいどんな駅弁でしょう？

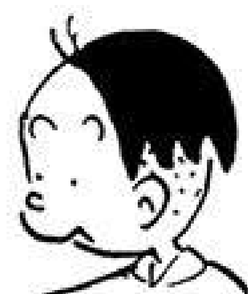
①たこめしのおにぎり
②チャーハンにした米粒が入ったたこ焼き
③ゆでだこを具にした焼きおにぎり
④たこ焼きとおにぎりを一緒に海苔で巻いたもの

A 答え

Q１＝③【解説】プラスチック容器へ変更されたのは1973年です。なお、2006年以降、瀬戸物の容器を用いた「復古だるま弁当」も販売されています。また、過去に緑色の容器のものが売られたことがあります。Q２＝②【解説】当時、食料統制により米不足だった反面、スルメイカは豊漁だったといわれています。Q３＝④【解説】海老天とおむすびを合体させた「天むす」同様に、たこ焼きとおむすびを１つにしたのが「たこむす」です。お好み焼きをおかずにごはんを食べるなど、大阪の食文化において炭水化物× 炭水化物の組み合わせは一般的なのです。

出題／小泉珍事郎

かりあげクン



オール新作 描き下ろし

たぬき寝入り









サウナ









『かりあげクン』LINEスタンプ発売中!! DL(ダウンロード)はコチラから∨∨



AC アクションコミックス
かりあげクン①↓59……植田まさし
こんなのアリ～!?爆笑、イタズラの天才
絶賛発売中

ろくろ





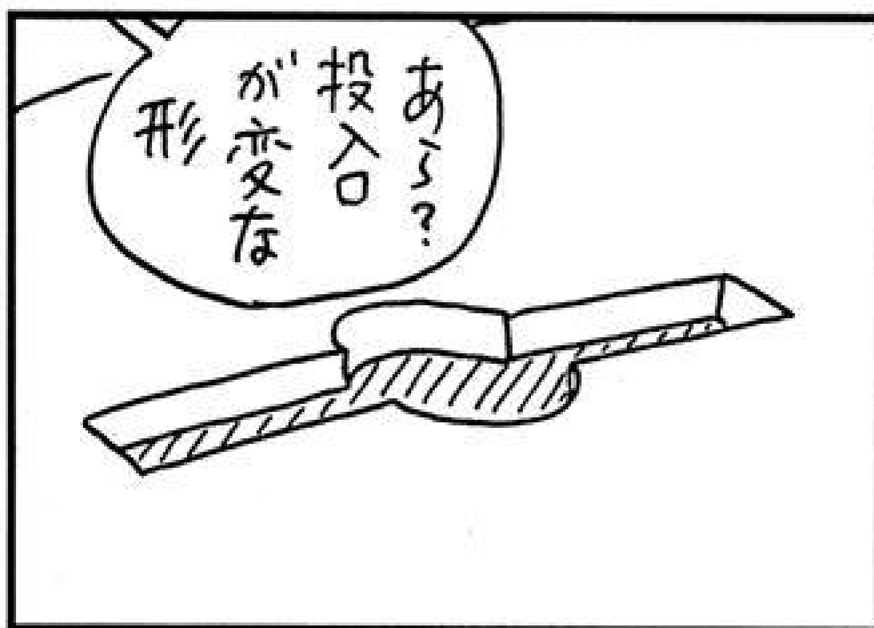




貯金箱









 ◎「かりあげくん」は『月刊まんがタウン』（毎月５日発売）でも好評連載中です‼

再春感小説

好評連載 第23回

「吾輩は猫忍である」美肉OL頂きます

睦月影郎 Kagerou Mutsuki
●illustration 川上千尋 Chibiro Kawakami

第三章 アスリート美女の蜜〈7〉

「い、いきそう……」
達夫も、股間をぶつけるように突き動かしながら、あまりに心地よい肉襞の摩擦で急激に絶頂を迫らせて口走った。
しかし、もう美樹の方は半分失神したように彼の下でグッタリと身を投げ出して、それでもキュッキュッと艶めかしい収縮を繰り返し続けていた。
大量の愛液は粗相したように溢れて互いの股間をビショビショに濡らし、律動のたびにピチャクチャと淫らに湿った音を立てていた。
達夫は胸で張りのある乳房を押しつぶし、恥毛を擦り合わせながら動きを早めた。
そして何度となく上から唇を重ね、動きながら美樹の甘い刺激の吐息を嗅ぐたび、とうとう昇り詰めてしまった。
「く……！」
突き上がる絶頂の快感に呻き、彼はありったけの熱いザーメンをドクンドクンと勢いよく柔肉の奥にほとばしらせた。
「アア……、す、すごい……！」
朦朧としていた美樹も、奥深い部分を直撃されて喘ぎ、最大級のオルガスムスに達したようだった。
どこにこんな力が残っているのかと思うほど、彼女はブリッジするように身を反らせ、ガクガクと腰を跳ね上げた。
達夫も懸命にしがみつきながら快感を噛み締め、抜けないよう動きを合わせながら腰を遣い、最後の一滴まで出し尽くしていった。
やがて満足しながら彼は動きを弱めてゆき、最後に深々と突き入れてから股間を密着させて力を抜いていった。
「アア……」
美樹も満足げに声を洩らし、肌の強ばりを解きながら、今度こそ精根尽き果てたようにグッタリと身を投げ出していった。
まだ膣内は息づくような収縮を繰り返し、刺激されるたびに過敏になったペニスは天井を擦るようにピクンと跳ね上がった。
「も、もうダメ……」
美樹も感じすぎるようにか細く言い、さらにキュッときつく締め付けてきた。
達夫は体重を預け、美女の喘ぐ口に鼻を押しつけ、甘い花粉臭の刺激の息を胸いっぱいに嗅ぎながら、うっとりと快感の余韻に浸り込んでいった。
やがて互いに呼吸を整えると、達夫はそろそろと身を起こして股間を引き離した。
幸い、美樹の肌には縄目の痕も残っていなかった。
「さあ、シャワー室に行こう。立てるかな」
達夫は囁き、彼女を支えながら身を起こした。
美樹もノロノロと身を起こしたが足元がフラつき、彼の支えがなければ歩けないほどになっていた。

「じ、自分の身体が、こんなに感じるように出来ているなんて、初めて知ったわ……」
　美樹が、まだたまにビクッと肌を震わせながら言った。
　ようやく二人は、覚束ない足取りでシャワー室に入った。
　バスタブはないが、休憩用の椅子があるので、彼はそこに美樹を座らせて互いの全身に湯を浴びせて洗い流した。
　割れ目に湯を当てながら指で探るように洗うと、いつまでもヌメリが落ちなかった。
「ああ、漏れそう……」
　美樹が言うので、達夫は彼女を立たせて壁に寄りかからせ、自分は座り込んで割れ目に顔を押し付けた。
「出して」
「アア……、変態……」
　言うと美樹は、声を震わせて言いながらも、彼の頭に手を乗せて股間を顔に押し付けてきた。
　もう恥毛の隅々に籠もっていた悩ましい匂いは薄れてしまったが、舌を這わせると新たなヌメリが溢れてきた。
　やはり女性というものは、際限なく貪欲に快楽を求めているものなのだろう。
　それは達夫も同じで、彼は淡い酸味の潤いをすすり、クリトリスに吸い付いた。



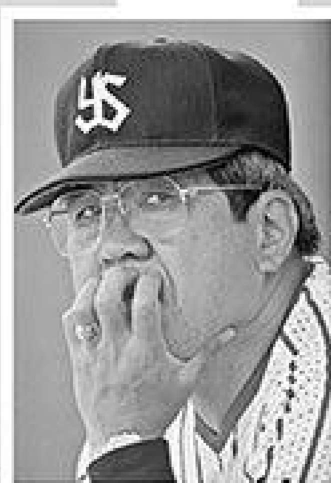
張りつめた亀頭にしゃぶり付いてきた

「で、出ちゃう……」
　やがて美樹が両膝をガクガク震わせながら口走り、すぐにもチョロチョロと放尿をはじめてしまった。
　達夫も温かな流れを舌に受け、淡い味と匂いを貪りながら喉に流し込んでいった。
　しかし流れは一瞬勢いを増したものの、すぐに出し切ってしまった。まるで全身の水分は、全て愛液になってしまったかのようだ。
「アア、もうダメ……」
　美樹が声を洩らし、力尽きたように座り込んだ。
　達夫は椅子に座り、彼女の顔の前で股を開き、回復しているペニスを突きつけた。
「も、もうこんなに……、でも、また入れたら壊れちゃうわ。お口で堪忍して……」
　美樹が言うなり、張りつめた亀頭にしゃぶり付いてきた。
　達夫も股間を彼女の愛撫に任せ、壁に寄りかかって力を抜いた。
「ンン……」
　美樹は喉の奥まで深々と呑み込んで吸い付き、熱く鼻を鳴らしながら舌をからめた。
　指先は付け根や陰嚢を微妙なタッチで愛撫し、朦朧としながらも単に激しいだけのフェラチオでないのが嬉しかった。
　たちまち彼自身はアスリート美女の口の中で唾液にまみれ、最大限に勃起していった。
　舌が滑らかにからまるたび幹が震え、さらに彼女は顔を前後させ、濡れた口でスポスポと強烈な摩擦を繰り返してくれた。
「い、いく……」
　達夫は高まって喘ぎ、そのまま我慢せずに絶頂を迎えた。熱いザーメンが勢いよくほとばしり、美樹も噴出を受け止めながら喉に流し込んでくれたのだった。
（つづく）

初めて読まれる方へ
55歳の朝田達夫は、スポーツ器具製造会社の営業係長。妻以外に女を知らない冴えない中年。そんなある日、達夫は車に轢かれそうな子猫を助けようとして事故に遭うが、奇跡的に無傷。それどころか、不思議な〝超猫力〟を得て、女運が上昇していく！

プロフェッショナル連載

野村ID野球の実践者 伊勢孝夫元コーチの驚観戦術



プロ野球は「こう見ればもっと面白い!」

第14回

安打の3分の1が本塁打「伊勢大明神」の現役時代

いせ・たかお　1944年、兵庫県出身。1963年に近鉄バファローズに入団。71年には自己最多となる28本塁打を記録し、「伊勢大明神」の愛称で親しまれる。77年にヤクルトスワローズに移籍。80年、現役引退。89年からは野村克也氏の下で、ヤクルトの打撃コーチに就任。ID野球を実践し、92、93、95年のリーグ優勝に貢献する。96年からは近鉄にヘッドコーチ兼打撃コーチとして復帰、01年にはリーグ優勝に導く。その後も巨人、韓国プロ野球のSKワイバーンズ、ヤクルトと渡り歩き、数々の名将に仕え、優勝請負人として名高い。

現役時代の伊勢氏のニックネームは「伊勢大明神」。三原脩監督がその勝負強さから名づけたものだ。1971年にはキャリアハイとなる28本塁打をマーク。しかもこの年のヒットは84本だから、3本に1本はホームランという計算になる。特に南海戦には滅法強く、伊勢氏の打撃には野村克也氏も一目置いていた。

※　※

ノムさんがヤクルト監督になったばかりの1990年、選手を前にした第1回目のミーティングのことは今でもよう憶えとるわ。

ノムさん、いきなりワシに話を振ってきたんや。

「君たちは現役時代の伊勢コーチのことを知ってるか。ワシが南海でキャッチャーをやってた頃、こいつにはとにかくよく打たれた。抑えた記憶はほとんどない。そこで、今日はまず伊勢に話を聞こうと思う。お前、どうやってワシの配球を読んで狙い球を絞ってたんだ？ ヤマの張り方を教授してくれ」

こんなことを言われても返す言葉がなかった。現役時代のワシはバッテリーの配球を読んだり、相手ピッチャーのクセを盗んだりという高度なことは何もしてなかった。そんなことができてたら、もっと打てたで。なんせワシは3割を打ったことが一度もないんやから（笑）。

「読みもなければ、ヤマを張ったこともありません。だから、アベレージが低いんです」

そう言うと、ノムさんは呆れて苦笑いしてたわ。

「おまえは天才や」

ただ、そんなワシも打球を飛ばすことだけは自信があった。日生球場の場外に飛ばしたこともある。そして、ノムさん率いる南海相手の試合では不思議なくらい打ったんや。

こんなことがあった。大阪球場のデーゲームのことや。当時は試合前にはスタメンを教えてくれなかった。その日、ワシはスコアボードに自分の名前がないのを見て、「ゆっくり昼飯でも食おうか」と思ったんや。オムライスと肉そばを注文してベンチ裏の長椅子に持ってきてもらった。この肉そばがまた旨いんや（笑）。

これを食ってたら、3回表にいきなり「ピンチヒッター、伊勢」の声や。慌ててグラウンドに出て行ったわ。試合経過もまるっきりわからんし、バットを一度も振ることもないままバッターボックスに入るしかなかったんや。

マスクを被っているノムさんもワシのあわてた様子から何かを感じたんやろう。すぐに声をかけてきた。

「お前、今まで何しとったんや」

「スタメン外れたから、メシ食ってました。まだ、口の中に入ってますわ」

マウンドにいたのは西岡三四郎やった。この頃は毎年のように二桁勝利を挙げてた南海のローテーションピッチャーや。

こいつが投げた1球目が甘いボールやった。球種は真っすぐなのか、変化球なのか、よう憶えとらん。ただ、何も考えんと思い切り引っぱたいたら、バックスクリーンに飛び込んだ。ワシもビックリやが、ノムさんはもっと驚いたようやった。ベースを回り、ホームに戻ってくると、ノムさん、呆然と立ってたわ。

まだ、ある。南海との2連戦でホームランを4本打ったんや。忘れもせん、71年の10月3日。ワシはプロ野球人生で、最初で最後の3打席連続ホームランを記録した。

翌日は勝てば近鉄の3位が決まる試合やった。4位がノムさんの南海やから、向こうも必死や。

南海のピッチャーは村上雅則さん。プロ野球ファンにはおなじみやろう。日本人メジャーリーガー第一号や。この年も14勝を挙げとる。試合は村上さんの好投もあって、9回表を終わって南海が1対0のリード。最終回も3番の永淵洋三さんが打ち取られて、1アウ

チャンスの強さは神がかり的 伊勢孝夫の現役時代の成績

現役時代は強打者として鳴らした伊勢氏だったが、近鉄入団時は投手だった。

投手としてはなかなか芽が出ないとき二軍戦で野手として出場したのを境に、打者に転向することになったのだ。


近鉄からヤクルトに移籍

5年目の67年に一軍初出場を果たすと、徐々にその長打力を開花させる。69年には16本塁打、そして71年には28本塁打。規定打席未満にかかわらず、キャリアハイの数字を叩き出した。とにかくチャンスに強く、ここぞの場面で決勝打を放つ、まさに「記録より記憶に残る選手」だった。

通算成績は、実働14年間で1042試合に出場。90本塁打、313打点を挙げた。

トとなった。

ここでノムさんはピッチャーをサウスポーの村上さんから右投げの西岡に代えたんや。

この後は土井正博さん、ワシと右打ちが続くから、まあセオリー通りともいえる。ところが、4番の土井さんがストレートのフォアボール。

さあ、ここで5番のワシに回ってきた。このときも、やっぱり初球やった。西岡のボールをシバキ上げると、打球はライトポールの金網直撃のサヨナラ2ラン。かくして近鉄のAクラスも決まったわけや。マスクしてたからノムさんの表情は分からんかったけど、苦虫をかみつぶしたような顔してたんとちゃうかな。

まあ、こういう強烈な一発の残像があるから、ノムさんはワシにいつも打たれてたような記憶があるんやろうと思う。

けど、ワシかてノムさんに遊ばれたことがある。あの有名なつぶやきや。

「伊勢よ、ちょっと大きいの見せたろうか」

まだ一軍の試合に出るようになったばかりのワシは「大きいの」が何を意味するか、さっぱりわからんかった。まさかノムさんが自分のキンタマを見せるわけもないしな(笑)。

マウンド上にいたのは杉浦忠さんやった。ノムさんのつぶやきにワシがキョトンとしてると、体にぶつかりそうなボールがきた。

思わず避けようとすると、これが大きな弧を描いてど真ん中に決まったわ。杉浦さんお得意のカーブやった。

名将鶴岡の簡単サインに幻惑

杉浦さんといえば、59年には38勝4敗という驚異の記録を残し、日本シリーズでは4連投4連勝の快挙も達成しとる。球史に残る大エースや。ワシと対戦した頃はもう晩年やったが、あんなに浮き上がるように大きく曲がるカーブを見たのは初めてや。その後もアンダースローであんな大きなカーブを放るピッチャー、見たことないで。

ノムさんも杉浦さんのような大投手をリードするのは楽やったそうや。球種は狙っても打てないほど威力のある真っすぐと、ワシがビックリしたほど大きなカーブ。配球なんてろくに考えんかて、簡単にバッターを料理できた。

けど、ノムさんが70年に兼任監督になった頃の南海にはそんな投手はおらん。配球を考え、ヘボピッチャーをいかにリードするかに苦心した。

配球とは言い換えれば、バッターが張ったヤマの裏をかくことや。

ここで注意せんといかんのは「ヤマ張り」と「ヤマカン」の違いや。「ヤマ張り」は、たとえば真っすぐを待つか、カーブを待つか、二兎を追っても無理なんやから、割り切って狙い球を絞ること。その根拠にデータ分析を用いるのがID野球やな。ヤマをかけて外れたら「ごめんなさい」で帰ってくればええんや。

一方、「ヤマ勘」は何の根拠もなく、漠然と「次はこんなボールちゃうかな」と思うだけや。打てる確率は極めて低い。

現役時代のワシには「ヤマ張り」も「ヤマ勘」もなかった。他のチームはよう知らんが、当時の近鉄はだいたいそんな感じやったと思う。でも、ノムさんにすれば、ワシがいつも大事な場面で打つもんやから、てっきり配球を読んでいると勘違いしたんやろう。

それでワシの読みの裏をかこうとしたとちゃうかな。でも、ワシは何も考えとらん。裏も表もないから、裏をかこうにもかきようがないわけよ(笑)。ノムさんの考えすぎやった。

野球というのは得てしてこんなもんかもしれんな。以前、ノムさんが面白い話を教えてくれた。



現役時代、本塁打を放った伊勢氏(背番号9が伊勢氏で正面は永淵洋三外野手)▼

鶴岡一人さんが南海の監督をしてた頃や。鶴岡さんのサインは実にシンプル。コーチャーズボックスの中で前に歩いたらバント、後ろに歩いたらヒットエンドラン。盗塁は一塁コーチがアゴで「行け」と示すだけ。ノムさんは「これじゃあ敵にバレバレだろう」と心配してたらしい。

ところが、これがバレなかった。阪急のヘッドコーチをしてた青田昇さんに至っては、「鶴岡さんのサインは、ちっともわからん」と言うとったそうや(笑)。

どのチームもまさかこんな簡単なサインだとは思ってなかったんやろう。もう同じことはできんけど、野球というのはあんまり難しく考えすぎてもいかんという教訓ではあるな。

ドンキホーテ **谷村ひとし**が徹底指南！

勝率10%で月収30万円を稼ぐ「究極パチンコ術」

第110回 『北斗の拳7』が示す新時代



4月に入って、いよいよ『北斗の拳7 転生』が登場。2017年のパチンコが、本格的に動き始めます。17日から全国のホールで大量導入が順次始まり、20～40台買ったホールも多く8万台売れています。

試打をしたホール関係者やライターの皆さんも、その出来の良さを絶賛。ボクは通常基盤でないと試打しないので、通常時の体験前に評価はできませんが、ここ数年のサミーの台のクオリティの高さは、『真・北斗無双』の出来を見れば一目瞭然です。80%確変継続で、導入後1年以上経っても、ホールの看板を背負っている事実が証明しています。

『北斗7』では保留変化も『北斗無双』同様、出世してくれます。緑くらいはしょっちゅう出て、赤やキリン柄に昇格したら本番です。

先読み演出も増えました！ チャンス目は③か⑦でチャンスアップ。とにかく賑やかで、拳王軍エンブレムの先読みは赤か金のエフェクトから七星ギミックが出てくればチャンスです。

本機のロゴ役モノには後ろに液晶があり、カウントダウンしたり文字をキリン柄にしたりと、地味だった10年前のサミーの台とは別モノのクオリティです。

強敵ゾーンはまあまあで、覇王ゾーンは大チャンス！ 連続予告も豊富にあり、3回以上続いて初めて熱いのは、図柄も回想もザコ我慢も共闘もカウントダウンも同じです。

赤く炎に包まれたケンシロウが、画面もギミックも破壊する〝百裂拳予告〟は、まさに激アツ！ いかにこれをたくさん見られるかが、パチンコの醍醐味と言えるアクションです。

スロットファンをも呼び込む新しい演出

そしてパチンコファンだけでなくスロットファンも呼び込みそうな演出なのですが、スロット同様ジャギステージが熱い！ ステージチェンジが赤やキリン柄で突入することも多くジャギステージ先読み予告は、特に期待できますよ！

仲間系リーチがハズれてからロゴビジョン落下でストーリー系へ発展します。新映像が満載のシナリオ＆バトル系リーチは全7種類。百裂拳予告かロゴビジョン落下で後半に発展します。

ここでもタイトルに赤色やキリン柄が出現したり、キリン柄激熱の文字やロゴビジョン落下など、様々なチャンスアップがあります。



新時代の救世主

ストーリー系リーチもケンシロウVSラオウやケンシロウVSカイオウ。拳王かカイオウ登場で、ジュウザVSラオウやトキVSラオウにレイVSラオウと熱いリーチのオンパレード。ケンシロウVSラオウの無想転生リーチは、最終奥義対決が回想シーンとともに流れます。

後、すべてのリーチから発展するアミバチャンスは、まさにラストチャンス。ボタンを押してアミバが秘孔を完成させれば大当りです。

いつも仲間リーチや名シーンリーチでお茶を濁されるような台では、ALL2400個のバトルラッシュは味わえません。

来週はバトルラッシュの攻略法と最大4回の激闘を示唆する死闘スタンバイシステムを解説します。波乱の世紀末を制するのは、北斗の勇者とあなた自身です。

※本コラムに記載されたメーカーごとの大当たりしやすい回転数や独自の攻略法はメーカー発表の内容ではなく、あくまで著者の経験則であり、データ収集に基づいた私見です。また、実際のパチンコの結果は皆様の自己責任ですので、ご了承ください。

©武論尊・原哲夫／NSP 1983, ©NSP2007 版権許諾証YKO-116, ©Sammy

卑弥呼から坂本龍馬まで1600年の謎を解く！

通説を覆せ！日本史ミステリー捜査隊

天下を獲った織田信長との共通点 〝戦国ヒーロー〟大内義興の野心！

東京歴史ミステリー研究会主宰／歴史研究家・跡部蛮

応仁の乱に関係する書籍がブームになっているという。混沌とした時代や複雑な人間関係の面白さが、その背景にあるようだが、「ヒーロー不在」といわれる応仁の乱の中で、数少ないヒーローの一人が大内政弘。

応仁元年（１４６７）一月一八日に勃発した乱はまず、将軍の御座所である室町殿（花の御所）を守護するという名目を得て、東軍方が八代将軍足利義政を自陣に取り込むことに成功する。

ところが、五月に西軍の政弘が山口を発ち、周防以下八か国の大軍勢を引き連れて八月に上洛すると、形勢は一気に逆転。

また、文明九年（１４７７）一一月、将軍義政との和議が整い、政弘が周防に帰ると、中央での争乱は、ひとまず終結する。

以上の話からも、いかに大内勢が応仁の乱で大きな役割を果たしたかが、ご理解いただけよう。この父親に輪をかけてヒーロー性を備えている武将が大内義興だ。

義興は、いったん将軍職を廃された足利義材（のちに義尹・義稙と改名）を擁して周防から上洛し、再び将軍の座に就けた。

のちに織田信長が足利義昭を奉じて岐阜から上洛し、天下をその手にするが、地方から足利家の貴公子を伴って軍勢とともに京へ馳せ上り、将軍職に就けたという共通点を考えると、義興も事実上、天下を取ったといえなくはない。

信長が上洛する永禄一一年（１５６８）から遡ること六〇年。今回は、永正五年（１５０８）に上洛を遂げた義興という室町時代の武将に焦点を当ててみた。

まず明応八年（１４９９）、当時の幕府の実力者であった日野富子や細川政元らのクーデター（明応の政変＝コラム参照）によって将軍職を追われた義材は、亡命先の越前で、周防の義興に白羽の矢を立てた。それには、むろん理由がある。

まず大内氏が周防・長門・豊前・筑前の守護を兼ねていたこと。しかも、筑前を押さえていることが、大内氏をその分限以上に裕福にしていた。筑前の博多港を拠点に日明貿易

【明応の政変】
細川政元が将軍足利義材廃立を企てた事件。
義材が畠山基家討伐に出陣中、政元が日野富子を抱き込んで、足利義澄を11代将軍に擁立し、義材は幽閉された。その後、下克上の気運が高まる契機になったとも言われる。

による富を得ていたからだ。
　義材の狙いは上洛して、再び将軍職に就くこと。そのためには京を押さえるだけの軍勢が必要だし、かつスポンサーには、その駐留費用を賄えるだけの富がなくてはならない。
　義興が上洛後、義材から山城守護職を与えられた理由は、京のある山城国で駐留費や食糧を調達するためだった。
　とはいえ、それで、すべてを賄えるわけではない。本国の周防・長門から食糧や生活物資を京へ送らせる必要があり、それには金がかかる。
　その意味でいうと、義材が大内氏をスポンサーに選んだのは当然だった。義興もまた、そんな元将軍の意をよく理解し、喜んで将軍の周防下向を受け入れた。そのとき、義興は「面目の至り」であると感激し、「天下のために（中略）勲功にぬきんずるべきの心中」を吐露している。
　この言葉からは、義興も「天下」を望んだように思える。この点でも、上洛前から「天下布武」の志を掲げた信長と共通している。
　ただし、明応八年の暮れに義興は元将軍を山口へ迎えたものの、なかなか上洛のチャンスは訪れなかった。
　富子がこの世を去り、政元が暗殺されて、ようやく好機が巡ってくる。義興はその機を逃さず、元将軍とともに上洛した。一万余の軍勢を従え、山口を発ったのが永正五年（1508）の正月。政元の二人いた養子のうち、高国が大内勢へ加担したため、もう一人の澄元と将軍義澄を京から追い払うのはたやすかった。
　こうして義材は将軍職に返り咲き、義興と高国が将軍を支える体制が整った。その後の一〇年間、義興は管領代となり、二回の危機を除いて、政治は比較的安定していたようだ。


イラスト／萩山明日香

　一回目の危機は、翌永正六年の六月に訪れた。京の奪還を図ろうとする澄元の軍勢が巻き返しを図ったのである。彼らは京郊外の如意ヶ嶽へ出陣したものの、奪還は叶わず、義興・高国の軍勢に敗れ去った。
　二年後の永正八年には、やはり澄元の軍勢が京を窺い、このときに義興らはいったん京を明け渡したものの、八月に洛中の船岡山で澄元方を打ち破り、京を回復している。

義興と信長の政治には決定的な違いがあった

　では、ここから先は京で天下を差配した義興の政治と信長のそれを比べながら、話を進めてみよう。
　まず、地方の武将が受領（地方の長官）に就任する際にも義興の了承が必要だった事実が、一級史料から判明している。つまり、義興が将軍に話を取り次いで、初めて何事も話が進むのである。
　義興がその気になれば、幕府と将軍の名の下に、意に沿わぬ守護大名家に難癖をつけ、滅ぼすか、あるいは臣従させることもできた。実際に信長はそれをやった。
　ところが、義興はそうしなかったばかりか、永正九年（1512）、従三位の官位にのぼって公卿（三位以上の者）に列せられたにもかかわらず、公卿としての権威や朝廷のそれを使おうとしなかった。
　信長は将軍義昭との確執が深まると幕府を見限り、朝廷を利用して天下を牛耳ろうとした。
　また信長は、義昭から副将軍職や管領職に任じるといわれながらも、それを断って堺の代官を希望したが、義興はまるで逆のことをやった。
　将軍から恩賞として和泉国堺南荘を与えるといわれながら、そこが相国寺の寺領だったために辞退しているのだ。寺領（荘園）を武士たちに奪われている寺社からは称賛の拍手が送られたが、彼らの人気取りをしても天下は取れない。信長は逆に寺社の専横を憎んだ。
　つまり、義興のいう「天下」とは、あくまで将軍を輔佐して天下の差配を行うことにあり、彼自身、将軍をしのいで「天下」を取ろうという野心はなかったのだろう。
　結局、義興が長い間留守にしている間に領国が不穏な情勢となり、永正一五年（1518）八月、帰国の途についた。こうして義興はみずから「天下」を投げ出し、真のヒーローになり損なったといえよう。

■著者の最新作『真田幸村「英雄伝説のウソと真実」』は絶賛発売中！
（双葉新書　840円＋税）

目の人に突撃対談！

スペシャル連載

麻美ゆまのあなたに会いたい！

あさみ・ゆま　1987年生まれ、群馬県出身。2005年、AVデビューし、ブレイクを果たす。セクシーユニット『恵比寿マスカッツ』のメンバーとしても活躍。現在はタレントとして活動。待望の初のミニアルバム「SCAR Light EP」（ポニーキャニオン）は絶賛発売中！

第88回

今週の「会いたい人」紗倉まなさん（前編）

「私のナマ裸、見ちゃった？」（ゆま）「ヤバい、めっちゃキレイ！　感動しました」（まな）

今週は、週刊大衆の読者の皆さんなら、〃大変お世話になっている〃AV女優の紗倉まなちゃんが登場です。

最近は、AV以外に小説家としても大活躍。先月18日には2作目となる小説『凹凸（おうとつ）』を上梓。また、処女作の『最低。』は、今年の秋、映画化もされるんです。

ちなみに私は、何度かイベント等で顔を合わせて挨拶程度はしたことがあるんだけど、ちゃんとお話しするのはこれが初めて！　ドキドキします♡

まな「本当に申し訳ございません！　車がものすごく渋滞していて……あ〜、どうしよう……まさか、こんな大事な日に遅刻しちゃうなんて」

ゆま「大丈夫、大丈夫♪　そんなに気にしないで。私も渋滞に巻き込まれたから。えっ、ちょっと泣いてる？」

まな「だって……ゆまさんはもうレジェンドすぎて」

ゆま「あら!?」

まな「そんなお方にお会いする日にこのような失態。ずっと車の中で合わせる顔がないって泣きそうになっていました……」

ゆま「アハハ。またまた〜。ジャパンアダルトエキスポのときに一度、お会いしていますよね」

まな「はい！　ご挨拶させていただきました。それ以外でも何度かイベントで、ゆまさんをお見かけしていたのですが、もうとても声をかけられなくて。遠くから見ていただけでした」

ゆま「え？　怖かった？」

まな「いえいえ！　本当に私の中でレジェンドなんです、ゆまさんは」

ゆま「私、いつの間にか、そんなにすごい存在になっていたんだ（笑）」

まな「もう、オーラが半端ない。ちなみに、ゆまさんは覚えていないと思いますが、週刊大衆さんのグラビアでも一度お会いしているんです。たしか埼玉県の長瀞での撮影で、ゆまさんと同じ旅館だったんです。撮影自体は別々だったんですが」

ゆま「そうだったかな……ごめん、覚えていない。ただ、週刊大衆の撮影といえば〃旅館〃だもんね。決まって人妻（笑）」

我らがゆまチンが今、大注



1993年３月23日、千葉県生まれ。工業高等専門学校在学中の12年にＳＯＤクリエイトの専属女優としてＡＶデビュー。瞬く間にトップ女優に。16年２月に小説処女作『最低。』（ＫＡＤＯＫＡＷＡ）を上梓。今年３月に２作目となる『凹凸』（前同）を上梓した。現在はコラム執筆も多数。

まな「ウフフ。で、実はそのとき、私は別室で撮影されていたゆまさんをお見かけして……しかも、ちょうどそのとき、全裸だったんです」

ゆま「私のナマ裸、見ちゃった?」

まな「見ちゃいました(笑)。ヤバい、めっちゃキレイ!って感動しました。近くにいたマネージャーさんにも"ゆまちゃんは本当にいつも元気でいいね。周りからも愛されるキャラ。君もああいうふうになりなさい"と言われたんです」

ゆま「ええ!? すごくいいマネージャーさんね(笑)。ただ、私は私で、まなちゃんを初めて見たとき、"うわ、天使!"と思ったの。だって、まなちゃんは、ほんわかとした癒し系キャラ。それに比べて、私は早口でまくし立てるオテンバキャラ。正直、"あ、ヤバいのが来たな"と思いました。この子には勝てないって」

まな「いやいや、そんな! やめてください……」

まなちゃんが送った怒りのコメントとは

ゆま「ウフフ。そうだ、まなちゃんのこと、"まなてぃ"って呼んでいいですか?」

まな「うれしい。はい、もうなんでも好きなように呼んでください!」

ゆま「そういえば、まなてぃは、小説最新作『凹凸』が出たんですよね」

まな「はい。知ってくださっていたんですね」

ゆま「もちろんです。発売すぐなので全部は読めてはいないんですが、家族のことが中心の小説で、とても面白いです」

まな「ありがとうございます。めちゃくちゃうれしい」

ゆま「今回は、家族の在り方というか、父性と母性について考えさせられる物語」

まな「はい。たぶん読まれる方によって受ける感覚は違うと思うんですが、私と同じくらいの年齢の女の子がちょっと普通じゃない家庭で育って、その弊害がありながら自分の恋愛をどう育むのか、家族とどう向き合うのか……そういうお話なんです」

ゆま「ほんと、すごく良いです。ちなみに前作の『最低。』は、AVの世界で生きる女の子の話で、それはそれで私も共感できる部分がたくさんありました」

まな「ゆまさんに読んでもらえているなんて……」

ゆま「そして、『最低。』はこの秋に映画公開!」

まな「なんか宣伝してもらって、本当にすみません」

ゆま「すごいよ、あなたは本当に。文章を書くのは、昔から得意だったの?」

まな「全然。むしろ大の苦手でした。小学校の頃も作文が書けなくて、お母さんに書いてもらっていました」

ゆま「分かる〜(笑)」

まな「ただ、このお仕事を始めて、SNSを含めていろいろと文章を書く機会が増えたんですね。

　その中で自分の気持ちを口では説明しにくいけれど、文章なら何度も書き直して読み返して伝える言葉が探せるから、なんだか自分に合っているような気がしてきたんです」

ゆま「なるほど。何度も書いているうちに、書くことが好きになったんだね。まなてぃのツイッターも面白いって評判ですよね」

まな「いやあ、でもツイッターも使い方次第ですよね。たまにムカッとくるコメントを書く人もいますよね」

ゆま「分かる(笑)。本を出したときもいろいろと言われたんじゃない?」

まな「はい。〈お前は黙って脱いでろ!〉みたいなコメントとか……」

ゆま「何か返したの?」

まな「うーんってちょっと悩んでから"お前は黙ってヌイてろ!"って(笑)」

ゆま「アハハ。まなてぃ、かっこいい!」

まな「私もなかなか性格が悪いほうなんで(笑)」

ゆま「お、ダークまなてぃが出てきた。じゃあ、そろそろAV界の裏話でもしちゃう?」

(次週につづく)



意外な過去の"遭遇"で盛り上がる２人▶





京都昼酒のあとは絶品鯖寿司でひとり飲み

旅の途中で阪神競馬場で遊び、カッときて、頭から火を噴くのではないかというくらいに負けて、夕刻、京都入りした。

また、深酒になった。前日は大阪、そのまた前日は東京でたっぷり飲んでいたから3日連続の深酒になる。少しバテている。それでも3日目くらいが酔っ払いの根性の見せどころである。深夜3時まで、頑張った。

翌朝は、チェックアウトぎりぎりまで寝て、宿を出た。夕方の同じ列車で帰京する友人S君と行動を共にする。ふたりとも、酒が抜けていない。S君は明け方まで飲んでいたというからまだ酔っている。

ふたりは、大徳寺の塔頭、高桐院を目指した。広い縁側から苔むした庭と竹林を眺め、酒気を抜きにかかる。

美しい小さな寺に小一時間もいると、不思議なもので、気分が健やかになってくる。こころなしか、腹も減ってきている。つまり、体調が回復しているのだ。



〈イラスト／井本ナオキ〉

新京極の「スタンド」という酒場が昼から店を開けていることは調べてあった。ここは、多くの京都通の飲兵衛友達から「行ってみよ」とたびたび言われながら、そのチャンスに恵まれなかった店である。

到着したとき、開店から間もない時刻だったと思うのだが、すでにして混んでいた。ビールにハムカツ。タコ天に酎ハイレモン。最初は少し用心しながら飲み始めるが、しばらくすると、いよいよ体調回復して昼酒がうまくなる。

周囲から聞こえる京都弁もまた、心地いいのだ。ちょっとツンとしてイケズばかり言う京都、というイメージでは全然ない。楽しい、楽しい、一杯飲み屋である。

高級鯖寿司を買い我慢して家飲み！

2時間近くもいただろうか。さすがに、これ以上長居をしては、後から後から入店してくるお客さんたちに申し訳ない。そんなタイミングで店を出る。

錦の市場でかつお節とちりめん山椒を買う。駅へ移動してからは、S君がいつも土産にするという「旭屋鯖ずし」を買う。見るからに高級品で、ひと口だけ試食させてもらったら、買わずに帰るということができなくなった。

鯖寿司に5000円かい！　と自らに突っ込みを入れながらエイヤっと買う。

新幹線の中で、これを喰いたくて仕方がないが、包みを開けそうになるたびにぐっとこらえて缶入りハイボールを飲み、酎ハイを飲む。ようやく着いた我が家の居間でいよいよご対面だ。

鯖は長崎県の松浦漁港、米は滋賀県朽木、酢は京都府宮津、昆布は福井県敦賀のものを使う贅沢な鯖寿司に、栃木の「仙禽」という酒を合わせてみた。

はあ、新幹線で我慢してよかった～。とため息ついて、鯖寿司を噛みしめ、酒をぐいと飲み、さあ、今夜は自宅で深酒でぃと、誰もなく呟いて、ひとりにやけるのでありました。



プロフィール
おおたけ・さとし　フリーライターとしてグルメ誌、ビジネス誌などで活躍するかたわら2002年10月に「酒飲み人生謳歌マガジン」『酒とつまみ』を創刊。東京・中央線沿線のホッピーを出す居酒屋を飲み歩く「中央線で行く東京横断ホッピーマラソン」や酒豪有名人をゲストに招き、ひたすら酒を飲む「酔客万来」などの人気企画を生み出している。

※もう読みましたか？　この連載に大幅に加筆した文庫本最新第３弾『それでも酔ってません』が好評発売中！



面白い本

青空なんて退屈だ
「雲」の楽しみ方

ギャヴィン・プレイター＝ピニー
桃井緑美子訳

「雲は何でできている?」と問かれたら、一瞬詰まる人が多いのではないか。「水蒸気、だっけ?」

雲はすべて水でできている。水は水でも、直径数千分の1ミリという細かい水滴が無数に集まっている。この微小な水滴の表面が、太陽の光をあらゆる方向に散乱させるため、透明ではなく乳白色の塊に見える。曇りガラスと同じ原理だ。

中くらいの積雲の水の重さは象80頭分もある。そんなに重いものが、なぜ地上に落ちてこないのか。サーマルと呼ばれる上昇気流が発生し、水蒸気を上昇させ、10分ほど空中に浮かばせる、それが積雲の一生なのだ。

というような基礎知識は早々に終わり、最も低い空に発生する積雲から、最も高い空に発生する巻層雲まで10種の雲形の解説に入る。といっても無味乾燥な教科書ではない。たとえば最大級の積乱雲の内部エネルギーは「広島に落とされた原爆の10倍にも相当する」というような比喩、「雲の分類は……いってみれば雲をつかむような仕事」というようなギャグが頻出する。

何より楽しいのが、珍しい形をした雲の写真がたくさん載っていることだ。「サルサを踊る2匹の猫」なんていうのもある。

浮世離れした内容ばかりではない。飛行機雲と地球温暖化の関係、気候調節の軍事利用の話などは、現実に引き戻される。

著者は英国人で「雲を愛でる会」の設立者。鯖雲の模様を確かめに魚市場に行くような人物だ。

河出文庫　980円＋税

注目!

『暗黒の巨人軍論』
野村克也
800円＋税
角川新書

昨年、野球賭博に関与していたとして1年間の失格となっていた高木京介選手の処分が解除され、巨人軍は育成選手契約を結んだ。そんなニュースが報じられたばかりだが、その賭博をはじめ、元選手の薬物投与、元監督の女性問題など、昨今の巨人軍はスキャンダルに事欠かない。

球界の盟主は、なぜこうなってしまったのか――プロ野球界のご意見番である著者が、"栄光の巨人軍"の闇を斬る。巨人ファンもアンチ巨人も必読の一冊。



双葉社の新刊

初美沙希ラスト写真集
『さよならの、代わりに…』
撮影＝LUCKMAN
3500円＋税

"さきっぽ"の愛称で親しまれたAV女優・初美沙希が、ついに引退。正真正銘、最後のヘアヌードとなる写真集だ。「プライベート」をテーマに、プロレスのリング上、彼女の部屋、バッティングセンターでのカットなど、趣味や私生活に触れることで、これまでに見たことのないさきっぽに出会える。

もちろん美乳、美尻も盛りだくさん。"さよならの代わりに"見せてくれた裸、表情を目撃してほしい。



アラーキー不倫写

人妻エロス

とじ込みアート

ふつうの主婦が、カメラの前で見せた「女の輝き」

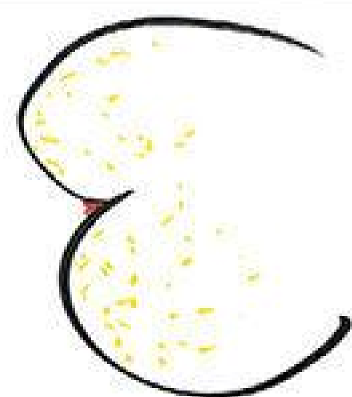
「応募」人妻モデル撮り下ろし

860回

←この線に沿ってカッター等で丁寧に切り離してください。



写真
荒木経惟



週刊大衆 袋とじ



「どのくらい制覇してんの？」
「だいたい（笑）」

モノトーンの落ち着いた雰囲気のワンピースでご登場の奥様です。

「岡山から来たの？ 見られるのが好きらしいから、楽しい感じでいこうね。あのね、美人に写ろうなんて思わなくていいから。美人にしか撮らないから。奥の銀歯まで撮っちゃうから（笑）。女は50からだからな！ 早まんな、早まんなって感じ」

ワンピースの裾をめくるアラーキー。

「誘ってるなぁ！ 後でゆっくり見せてもらうから（笑）。東京の男って臆病なんだよ。よし、写真やめて、ヤリましょって。脱ぎましょう！ 立って。おぉっ！」

黒地に花柄の刺繍が大人っぽくセクシーな下着が露わに。

「肌がいいねぇ！ 本当に桃尻だよ。（下着は）自分で選ぶの？」

「ハイ、自分で」

「向こうにもしまむらがあるの？」

「ありますよ～（笑）」

くい込みまくったTバック。大胆な下着に圧倒されます。

「こりゃあマズイなぁ、血圧あがるなぁ！（笑）」。

よし、ベッドにドーンと乗っちゃって。何ともいえないね、腹の重みが（笑）。下にもオッパイがあるかと



荒木経惟　特写「人妻エロス」の人妻モデル大募集！

ご希望の方は6か月以内に撮った全身と上半身の写真2葉を同封し、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、身長、3サイズを明記して、〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3の28 双葉社「週刊大衆」人妻係まで。遠方の方には交通費等別途支給。謝礼は本誌規定の10万円です。なお、この「人妻エロス」で撮影された写真は、すべて双葉社と荒木経惟に帰属し、後日、写真集となります。※ご応募いただいた個人情報は、本企画以外の目的では使用しません。



思っちゃったよ(笑)。そんで、下から脱ぎます。おっ！　もう～ムチッとしてっから中なんか見えないじゃないか(笑)。そう！　案外、誘惑するの慣れてんなぁ。どのくらい制覇してんの？」
「だいたい(笑)」
「広げても見えないからね。指を踊らせてね。読者へのサービス！　スゴイんだけど、これは出せないなぁ！(笑)。オッパイ見せましょう。熟れ熟れの！　じゃあねぇ、自慢のお尻撮らしてくれる？　猟犬になって。そう！　天にお尻を突き出すように。オッパイの形いいぞぉ！　ハイ、イッちゃいました！　おぉっ！　汁が垂れてる！　嘘だけど(笑)。あ～素敵だ！　いいなぁ～後期高齢写！　岡山の桃尻！　いい顔になったじゃないか！　ラストいくぞぉ！　説明できない幸福感ってあるでしょ？　それを撮ってるんだよ。オッケイ！」

「こりゃあマズイなぁ、血圧あがるなぁ！（笑）」



本誌では見られない過激カットが満載！
写真集『人妻エロス㊧』（双葉社）が好評発売中！







河本初美さん（43歳）

かわもとはつみ
T160-B96W80H110
血液型：O型
夫の年齢：50歳
結婚歴：21年
子ども：2人
初体験：15歳
神奈川県出身：岡山県在住

★肉感的な豊満ボデイの奥様。その体を他人に見られるのが好きという、露出趣味の性癖を満たすべく応募したとのこと。その性癖は最近、つきあった不倫相手に仕込まれたというから驚きです。そんな不貞妻なのに、今の旦那さんはまったく気がついていないそうです。たまに旦那さんから夜の誘いを受けても、「もう更年期障害だから」と、嘘をついて断っているんですって。いやはや不倫バリバリの大胆な方です。

↑この線に沿ってカッター等で丁寧に切り離してください。

週刊大衆 袋とじ

復活を期す名城
第43回 熊本城
熊本県熊本市

歴史ロマン紀行
乱世の栄枯盛衰を巡る
戦国ニッポン「城物語」

地震にも耐え、築城当時から残る宇土櫓


熊本名物「赤牛」を使った丼。観光や食事が復興に繋がる


石垣が崩壊しながらも建つ「戌亥櫓」（復元）


大天守閣からは鯱や瓦が落ちている

昨年4月14日から熊本地方を幾度にもわたって襲った強震は、熊本城にも大きな被害を与えた。石垣が崩れ、土塀も跡形なく破壊され、天守閣は無残な姿となった。

この熊本城を現在に伝える姿にしたのは加藤清正で、豊臣政権下で学んだ本流の縄張り術や石垣技術を忠実に継承し、さらに壮大な天守群を築き上げた。城郭史的には、当時の築城技術の完成形とされる名城である。

清正の前の城主・佐々成政は、政情不安定なこの土地で一揆を引き起こし、切腹を命じられていただけに、威光を示す必要もあったのだろう。

しかし1632年には清正の子・忠広が改易される。騒然とした空気が城を包んだが、無事に細川家に引き渡され、以後の城主となった。

兵器も火器も一段と発達した明治時代、政府軍4万が守る熊本城を1万4000の西郷隆盛軍が攻めたが、西郷勢は一兵たりとも城内に入ることができなかった。清正流築城術が時代を超えた瞬間である。

その際、大天守や小天守は燃え落ちたものの、清正時代に造られた宇土櫓は残った。震災にも耐えた。この櫓は高さが19メートル。現存するものでは姫路、松本、松江の各天守に次ぐ4番目の大きさである。

熊本地震からちょうど1年。幾多の困難を乗り越えた熊本城は、復興へ向け動き出している。

くまもとじょう
主な城主／加藤氏、細川氏
別名／銀杏城
築城年／1601年
構造／梯郭式平山城
アクセス／熊本市電の熊本城・市役所前駅からすぐ
※現在、立入禁止区域が設定されているが、加藤神社や二の丸広場から天守閣や宇土櫓を見学できる

大人気！　欲情読切連載!!



♡憂いのある美人妻に惚れてしまった俺は、彼女の旦那の不倫現場を目撃！　どうする!?

児島さん
ご贔屓の映画監督の
新作 観に行くって
言ってたけど どうだったの？

やきとり

行ったよォ
今まで低予算の独立系で
すげえ面白い作品
連発してきた人でさ

今回は それが認められて
初めてメジャーで
監督することになってね

金は ふんだんに使えて
有名俳優もワンサカ！
どんなすごい映画に
なるかって思ったら……

全然 面白く
なかったんじゃない？

えッ
なんで分かんの？





特報
週刊大衆
おかげ様で60周年！ 6週間キャンペーン第3弾
4月17日(月)発売！
一部地域で発売日が異なります
予価440円

双葉社の単行本 認知症にならない人がやっている スッキリ 脳のゴミ掃除 羽生春夫・著 定価 1300円＋税 発売中

次号予告
週刊大衆
官能袋とじ
AVアクメ60連発!
絶頂はどんな形で訪れるのか? 女のイキかたを7種類に分類!
4/17(月)発売!
予価440円

それが 今度は予算もあるし 人もいる そうなるとかえって集中力が出ないという……

へーっ 逆境にねぇ 人ってそういうとこあるんだ

そういえば オヤジの作る このうまい煮込み

これも この古くて狭くてショボ〜い店だからこそ なにくそって燃えて作れるのかもなァ

……あのね

休憩中

caf

毎度どうもっ モップのC社です











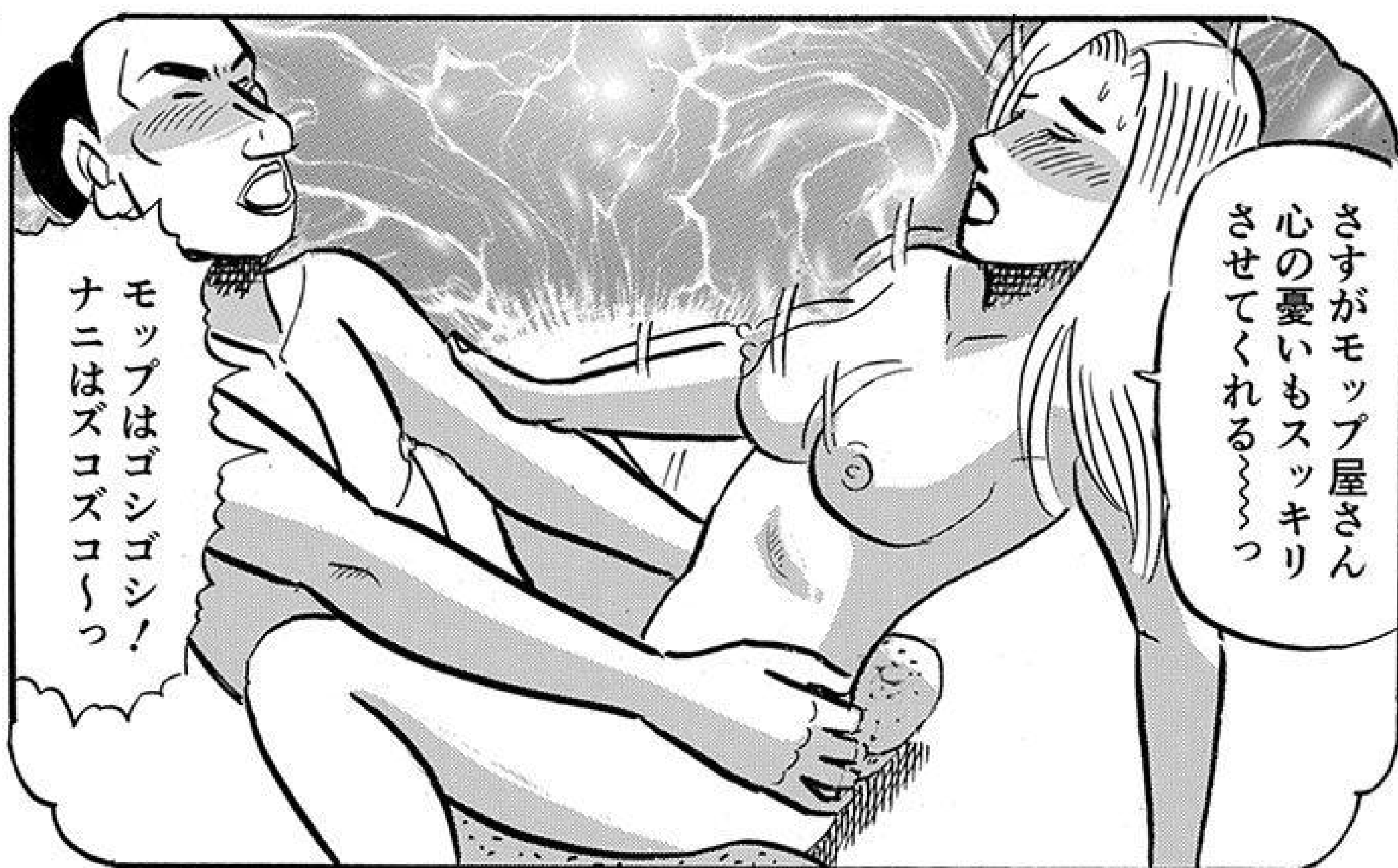




次号予告
週刊大衆
保存版小冊子
AVスター あの人は今…
若かりし頃に〝お世話〟になった右手の恋人はどこで何をしてる？
4/17(月)発売!
予価440円

双葉社の単行本 夜明けまで眠らない 大沢在昌 定価 1600円＋税 発売中

特報
週刊大衆
おかげ様で60周年！
6週間キャンペーン第3弾
4月17日(月)発売！
一部地域で発売日が異なります
予価440円



















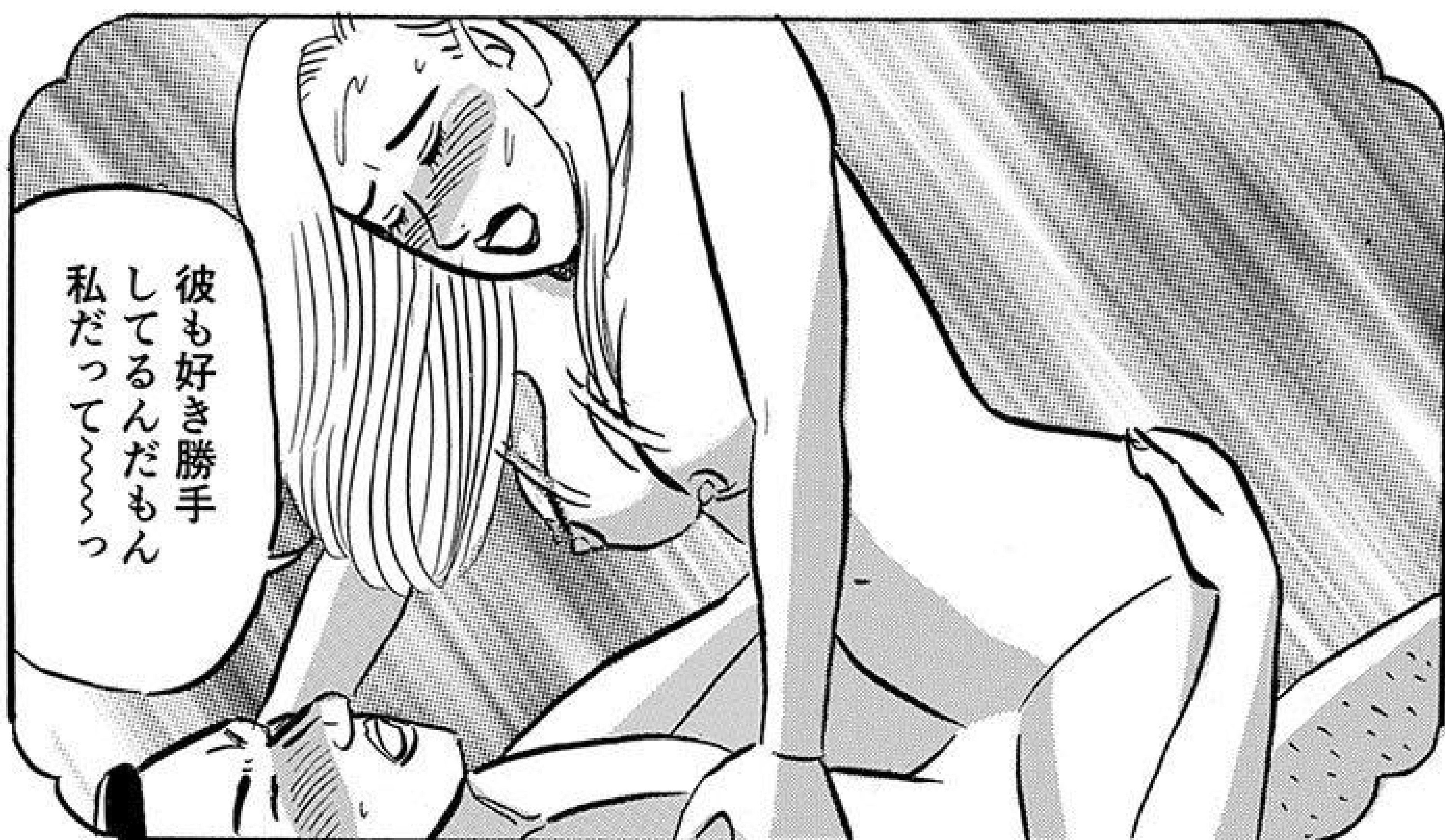




特報
週刊大衆
おかげ様で60周年! 6週間キャンペーン第3弾
4月17日(月)発売!
一部地域で発売日が異なります
予価440円

双葉社の写真集 園田みおん ヘアヌード写真集『グラマラス』 撮影 浜田一喜 定価 3500円+税 発売中

次号予告
週刊大衆
男子必読
ハマッてはいけない「貧乏人の法則」
お金がない人たちには共通項があったのだ!
4/17(月)発売!
予価440円



















次号予告
週刊大衆
待望の新連載
矢月秀作『カミカゼ2』
本誌掲載のアクション小説『警視庁公安0課 カミカゼ』の第2弾がスタート!
4/17(月)発売!
予価440円

双葉社の写真集 アグネス・ラム 写真集『1974 Memories』 撮影 池谷朗 定価 3500円+税 発売中

特別告知
日々更新『週刊大衆』の公式ツイッター！
@Weekly_Taishu を今すぐフォロー
夜も眠らず昼寝して更新してます！



















次号予告 週刊大衆
特別インタビュー 芥川賞作家・文吉直樹 登場
作家で芸人の人気者が俳優デビュー 週刊大衆に思いの丈をぶちまける!
4/17(月)発売! 予価440円

双葉社の写真集 白石茉莉奈『My Romantic Nest』 撮影 上野勇 定価 3500円＋税 発売中

ただし 人妻が相手だ
落とすためには こっちも
覚悟を見せないとな

覚悟？

体を張る覚悟だよ
旦那にバレたとき
どうするか？
女は そこを見てるぞ

そこか
確かにシンドイな

怖いよ

でもォ

ここで引いたら
勃起したセガレが
納得しませ〜〜〜ん！

み…見せなくて
いいから

翌週——

主人ですか
さっき
出かけました

よしっ
チャンスだっ

あのう……
前から思ってたこと
言っていいですか？

えっ？

特報
袋とじ&グラビアの「ウッフン攻勢」
おもしろ記事満載の春のスペシャル号
週刊大衆ヴィーナス
好評発売中！
定価420円







双葉社の写真集 川上奈々美 ヘアヌード写真集『みぃななと一緒♡』 撮影 浜田一喜 定価 3500円＋税 発売中

特報
週刊大衆
おかげ様で60周年！ 6週間キャンペーン第3弾
4月17日(月)発売！
一部地域で発売日が異なります
予価440円

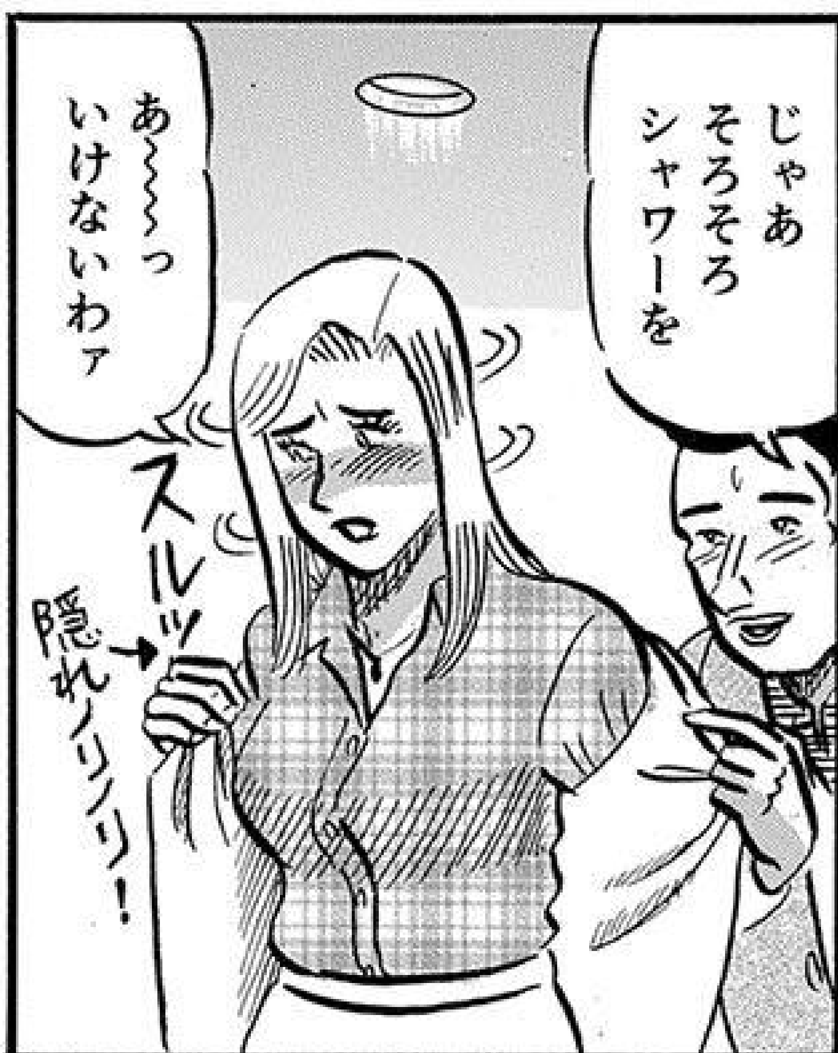


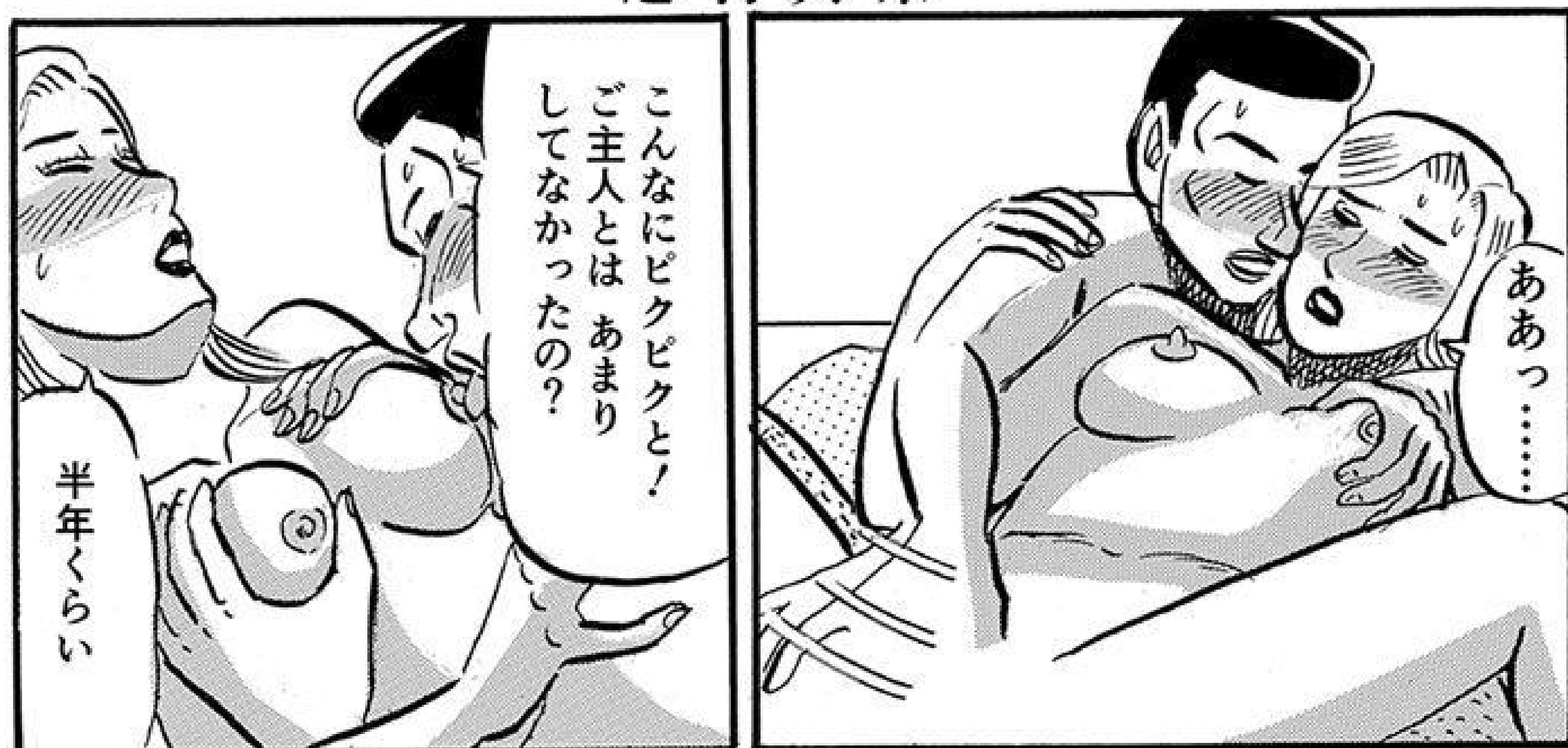










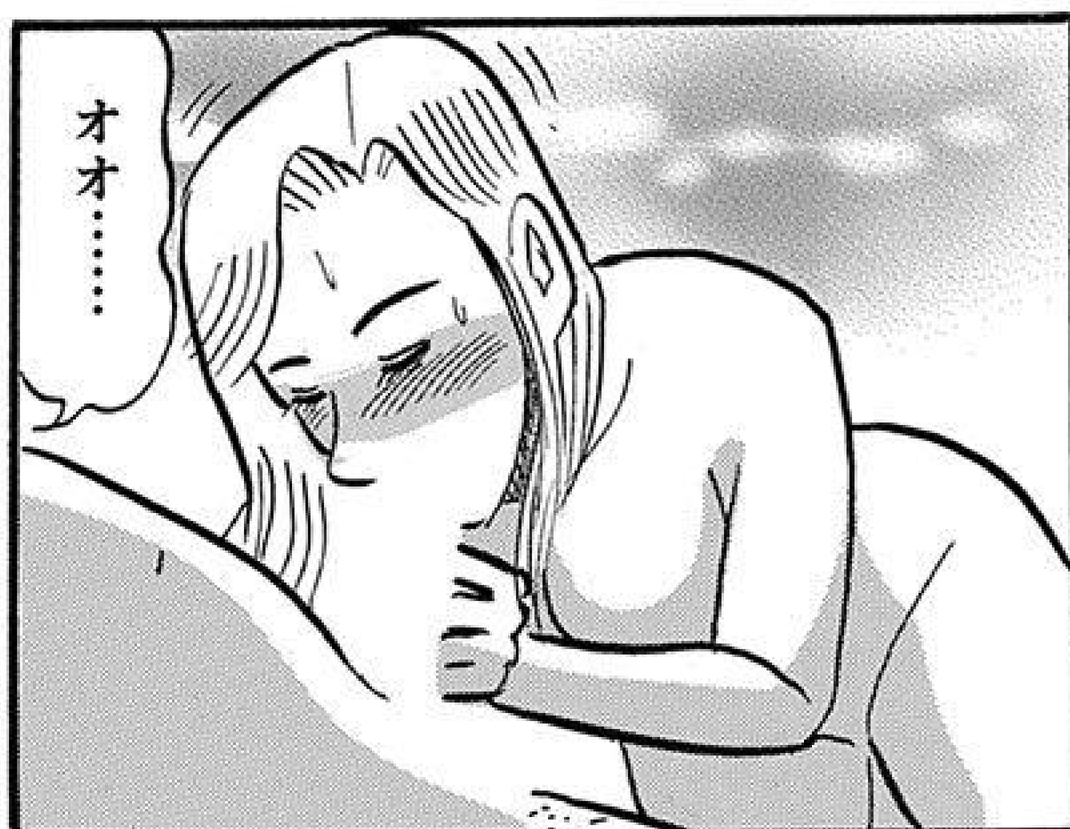




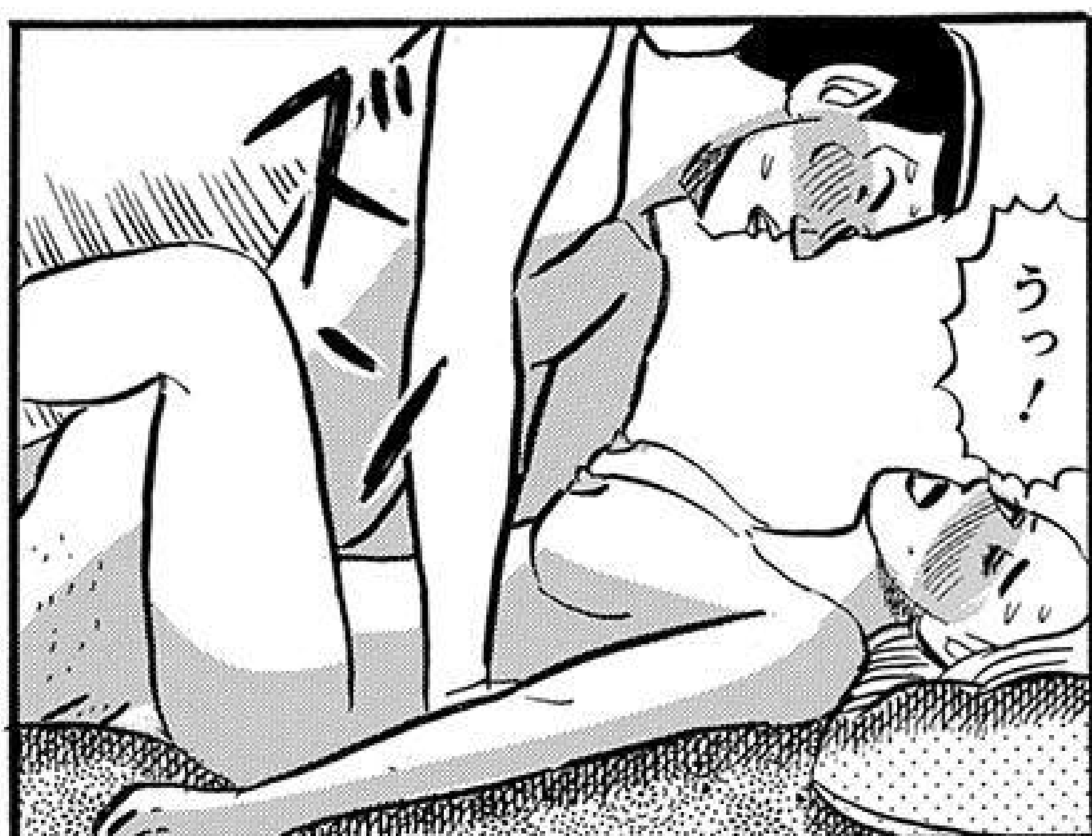


双葉社の写真集 並木塔子 1st写真集『流されゆくままに』 撮影 小澤忠恭 定価 2300円＋税 発売中


もうっ
意地悪なんだ
からァ

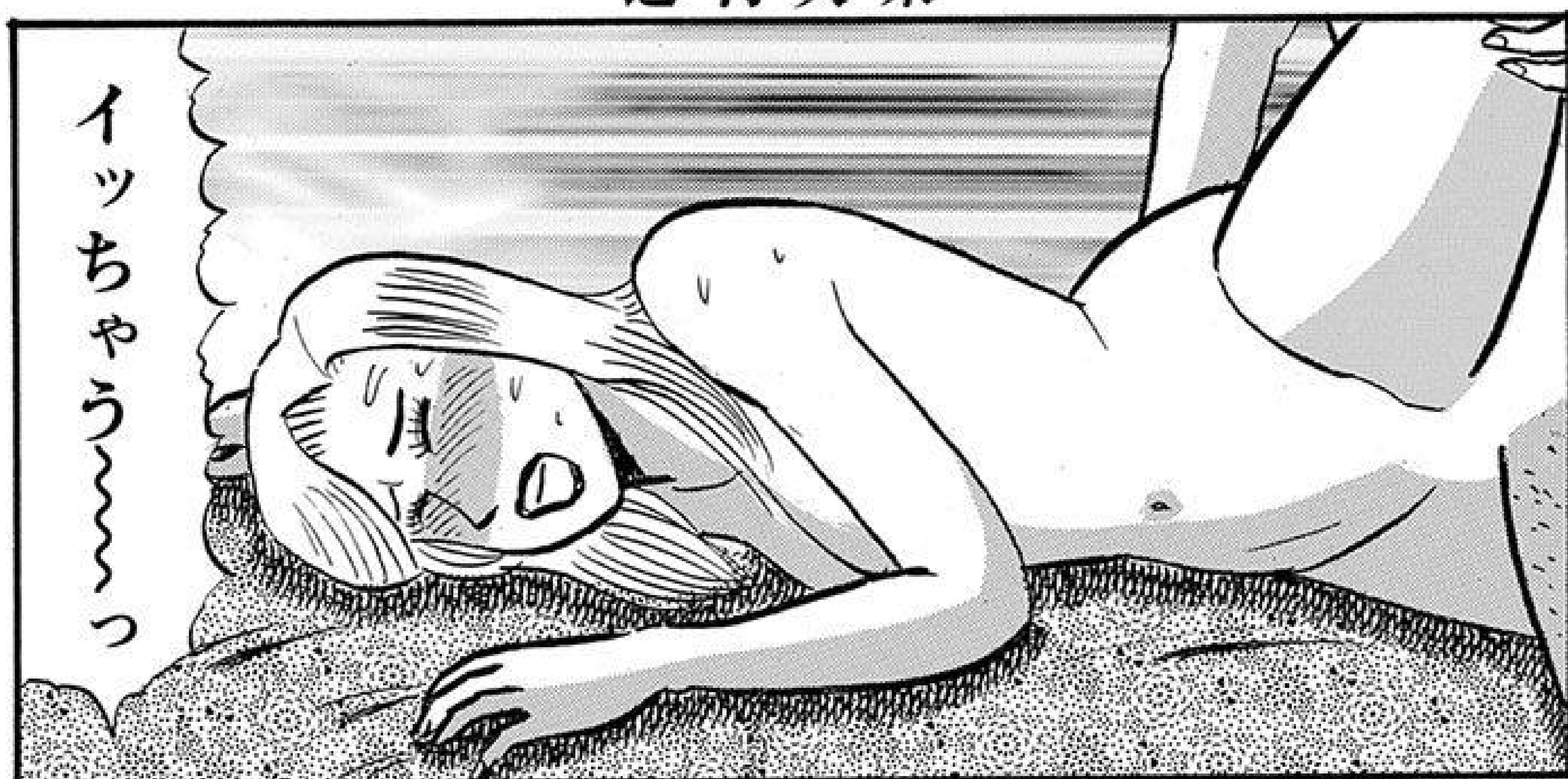

オオ……


パンパンに張って
鉄の棒みたい
児島さん すご〜〜いっ


うっ！
ズイ


あんっ


私…主人以外の人に
こんなに感じちゃって
いいのォ〜〜〜？







♡友人から女の㊙口説きテクを教わった。試してみると…次号『弾みをつけて』をお楽しみに！

第695話『逆境だから』完

まる裸レポート！

週末はお待ちかねの皐月賞
大穴当てて風俗で豪遊だ！

日本全国フーゾク嬢巡り



趣味は華やかなコスプレ！小柄でキュートな美肌泡姫

4月もそろそろ中盤。花見シーズンもピークを迎えているが、神戸・福原の人気店『チャーミング』のほたる嬢のエロスも、すっかり満開のようだ。

「お話するのが好きだしエッチも大好きだし、楽しんで出勤してます。毎日スケベなことしてるのに、春になって暖かいせいか、ず〜っと疼いちゃうんですよ」

桜のようなキュートな笑顔。それだけでなく、小柄でスレンダーながらもツンと上を向いた乳房やキュッと突き出たお尻も素敵。抱きしめたくなること間違いなしである。

「背が小さいから、立ってチューするときは背伸びしないと届かないんですよ。でも、お客様は頑張ってつま先立ちしてる姿がいいって……、いつもイジめられちゃうんですよね(笑)」

とか言いつつも、ほたる嬢、攻められるのは嫌いじゃないそうで、

「優しく攻めてくれるオジサマが大好きです。紳士でスケベって最高です！」

攻めるのと乱暴するのはまったく別。そのあたりは気をつけたいところだ。

客だけでなく、店長も〝圧倒的にイイ女〟と絶賛するほたる嬢。インタビュー中も笑顔を絶やさないことから性格の良さも伝わってくるが、意外にも趣味はコスプレ。店のサイトにある写メ日記でも、たびたびコスプレ姿を披露している。

「バドガールやアニメのキャラや、セクシー系からかわいい系まで、コスプレが好きなんですよね。そのままするのもいいですし、脱がされてイチャイチャするのも興奮しちゃいます。やってみたいプレイがまだまだたくさんあるので、お客様と試していけたらうれしいです！」

エロの探究心まで旺盛とは……。必ず一度は指名したい、文句なしのナンバー1嬢である！

ほたる嬢(22)
T155・B82(B)W58H85
兵庫県　福原
ソープランド『チャーミング』
☎078-531-2005
㊊60分2万円〜

遊ぶなら今！ リピーター続出の 新人ちゃん

「ちょっと前まで学生だったんです。こういうお店で働くのも初めてで……お客様からいろいろ教えてもらって、最近ようやくお仕事に慣れてきました」

入店して1か月ほどだという、19歳のマシロちゃん。あどけなく、かわいらしい容姿と、初々しい接客態度で、客からの圧倒的な支持を得ているとか。

「年上の方がお相手だと安心しますね。包容力があるっていうか、不慣れな私をリードしてくださるので、本当に助かってます」

しかし、いつまでも客の優しさに甘えていてはいけない。そう考えたマシロちゃん。最近では、逆に殿方相手にリードできるように、毎日テクを磨いているのだとか。

「舌使いが上手ってほめられるので、全身リップとかフェラとか、〝舐める〟プレイを鍛えてます！ ゆくゆくは、これでお客様たちをメロメロにしちゃいたいんですよ！」

半年後には八王子を代表する人気嬢に化けていそうだ。彼女のひたむきな努力、記者も応援してますよ！



マシロ嬢(19)
T162・B82(C)W52H78
東京都 八王子発 デリヘル
『ORDER MADE(八王子)』
☎042-548-4375
(料)60分１万4000円～

記者は見た！ 顔出しNGだけど 会わなきゃソン

「もともと手先が器用だったし、丁寧に指導してもらったので、マッサージはすぐに上達しました。アロマオイルとパウダーのマッサージで性感を高めると、ビックリするほどたくさん精液が出ちゃうんですよ。

お客様からは、前立腺マッサージを褒められますね。コツは雰囲気をリラックスさせることと、性感帯を見極めること。たとえば乳首をソフトに撫でながらアナルを攻めるんです。アソコに触れていないのに射精される方も少なくないですよ。一度お試しください」



さちえ嬢(26)
T157・B86W58H86
東京都　五反田発
出張回春エステ『リゾートメモリー』
☎03-5436-4901
(料)70分１万7000円～

美熟女告白 私のヒミツを教えます

白い肌とキレイな太ももが魅力的な貴和子さん。年齢はヒミツとのことだが、四十路を超えているというヒントが信じられないほど若々しい美女。最近までこの業界になじみはなかったと聞きましたが？

「夫と冷えきってしまって……男の人にかわいがってほしかったんです」

店名に違わぬその動機。不倫にときめく淑女のオーラが全身から出ております。

「お店で働き始めて、久しぶりにオチ○チンを舐めました。お客様もとても喜んでくれて、オンナとして見てくれてるんだな、って思ったら、幸せな気分になれましたね」

口元しか顔はお見せできないが、実物は安めぐみ似の癒し系美熟女。肌の温もりに飢えているという貴和子さんを、きっと抱きしめたくなりますよ！



貴和子嬢
T163・B83(B)W57H86
東京都　渋谷発
デリヘル『桃色社交界』
☎03-6452-5561
(料)60分１万6000円～

日本全国フーゾク嬢巡り

グイグイ来てるオススメ娘



店で働くようになって、自分の中の“攻め好き”な部分に気づいたというミナ嬢。そのきっかけについて記者に説明してくれた。

「マッサージがメインのお店なので、基本的にお客様から攻められることがなかったっていうのもあるんですが、男性が私のサービスで感じてるのを見ているうちに、興奮するようになっちゃって(笑)」

妖しげにほほえむミナ嬢。最近は脚を使った技にハマっているそうだが……？

「太ももがムッチリしててエロいって言われるので、これでオチ○チンを挟んであげるんです。ギュ～って締めつけて、先っぽを手のひらでグリグリしてあげると、皆さんスゴい量を出しちゃうんですよ！」

う～ん、気持ち良さそう。彼女にお相手してもらったら、タマの中がカラッポになってしまうだろう！

「お仕事の疲れも悩みも一緒に吐き出して、スッキリしてくださいね！」



ミナ嬢(25)
T160・B85(D)W57H86
東京都　恵比寿発
派遣アロマ性感エステ『THERESE(テレーゼ)』
☎03-3496-7667
料60分1万7000円～



秘書へのセクハラをテーマにした人気店。リピーターの多い絵莉菜秘書は、リアルさを追究し、立ち居振る舞いや言葉遣いに気をつけているというが、

「秘書って、スタイルがいいイメージがあるので、ジムに通って体を引き締めてるんです！」

とのこと。本物の“社長と秘書”の雰囲気を出すための努力を惜しまない、恐るべき意識の高さだ。

「おかげで、みなさん社長さんになりきって、セクハラプレイを楽しんでくれますね。シャツの裾から手を入れて胸を揉んだり、スカートに頭を突っ込んでクンニしたり……“フェラまでは着衣で！”なんてリクエストも多いんですよ」

なんともスケベで楽しそうなお話。こちらも社長になりきって挑みたい。

「あとは裸にジャケットだけ羽織って……、なんてプレイもオススメですね。背後からおっぱいをわしづかみにされると、同僚に隠れてオフィスで社長とエッチしているみたいな、いけない気分になって、いつもすっごく濡れちゃうんです」

鍛えられた体にFカップの美巨乳も魅力的。サービス満点な秘書にボーナス(ザー汁)も弾みそう。



絵莉菜秘書(21)
T155・B92(F)W59H83
兵庫県　福原
ソープランド『秘書と社長』
☎078-575-8585
料45分1万2000円～

今週のトホホ報告

4月初旬、友人たちと王子の飛鳥山公園で花見。毎年、花見の後で泥酔して風俗に行っては失敗する記者。王子駅がある京浜東北線は風俗の聖地だらけ。“今年はミスしないぜ”と別の花見を目論み、数日前から韓国デリヘルを予約していた。

夕方、鶯谷駅へ移動。ラブホにて嬢を待つと……

「アンニョンハセヨ？」

HPのボンキュッボンな写真とは全然違うドラ○もん体型の嬢が登場。まあ、これしきは“韓デリあるある”の許容範囲だ。肝心なのはプレイ……なんだが。

「オッパ、お酒クサイネ」

と開始早々、記者大好物のキス&リップ攻めNGを伝える嬢。だが彼女も唇の上の産毛が超濃いわ、HPからはわからん十か所以上のタトゥーにエグい体臭あるわ……こりゃドン引き！

手抜き感満載のローション手コキを受けつつ、“徒花(アダバナ)に終わったな”とシミジミ。

今年の花見もウン万かけてトホホ体験とは(泣)。

ボートレース舟券㊙作戦

No.1403

昭和27年4月、ボートレース誕生と同時に生まれた

「2回乗り」の秘密

ボートレースには「2回走り」という独特のシステムが採用されている。同じ選手が対戦相手と枠番を代えて1日2回走る。これは、いつ始まったのか？

実は、ボートレースが初めて大村で開催されたのは昭和27年4月6日。ちょうど65年前だが、記念すべき第1Rを勝ったのは伝説の名手・山下勇だった。

そして、この山下は同じ日の第10Rに再び登場して2連勝を飾った。

2回走りのルーツは、65年前の初開催にまでさかのぼる。

では、なぜそんな昔に2回走りが考案されたかというと、全国に24場が整備された昭和31年でも、ボート選手は総勢1200人しかいなかった。

当時は「1日10R制」だったが、1R6人が走ると1場60人。24場合わせて1440人が必要となる。

絶対数が240人も足りない。そこで窮余の一策、2回走りを採用して数の不足を補ったのである。

だが、意外なことに、この方式はファンから大歓迎された。2回走れば、前半の成績を参考にして後半の舟券が買えたからだ。

ところが、最近のレースは昔と異なり、インに人気が集中するようになった。

その結果、前半1着の選手が後半で人気になるとは限らず、連勝して波乱を呼ぶケースが目立ってきた。

3月26日、山梨の小林泰は平和島第7Rで本橋克洋らをマクリ差し、3連単5590円の穴をあけた。

以前なら人気になるところだが、第11R、2コースから松崎祐太郎を差し切ると、これが3連単1万3090円をつけた。

前半1着を獲るような選手は、昔も今もエンジンが好調な証拠。後半戦で無視するわけにはいかないのである。

（水上　周）





穴を連打した小林泰

▽紹介選手の出場予定
小林　泰（4月15日～20日　琵琶湖一般戦）

■3月26日平和島第7R

着	番	選手	進入
1	③	小林　泰	③08
2	①	本橋克洋	①11
3	⑤	前田聖文	⑤16
4	④	篠崎元志	④15
5	⑥	内田　圭	⑥19
6	②	福嶋智之	②13

3連単③①⑤　5,590円

■3月26日平和島第11R

着	番	選手	進入
1	②	小林　泰	②11
2	④	増田弘喜	④28
3	③	萬　正嗣	③14
4	①	松崎祐太郎	①19
5	⑤	竹田吉行	⑤25
6	⑥	岡部貴司	⑥24

3連単②④③13,090円

ピットイン

伏兵・泉具巳が3万円の万舟2本

本文には3月平和島の小林のケースが紹介されているが、2月16日、兵庫の伏兵・泉具巳が江戸川で起こした波乱はすごかった。

まず第2R、彼は大外6コースから川尻泰輔、野村誠らをマクリ差し、ぐんぐん行き足を伸ばして2連単でも1万2370円、3連単3万2800円の主役に躍り出た。

そして第6Rに再び登場すると、今度は5コースから中林秀人らをマクリ差し、2連単でも6570円、3連単3万1210円の万舟を連打した。

名前の具巳は「ともみ」と読む。すでに51歳のベテランだが、エンジンを仕上げたときのマクリ差しは強烈。しっかり名前を覚えておこう。

（河童）

開催日程

	4/10	11	12	13	14	15	16
桐生	■	■	■	■			
戸田		■	■	■	■	■	■
江戸川	■				■	■	■
平和島						■	■
多摩川							
浜名湖	■			■	■	■	■
蒲郡					■	■	■
常滑					■	■	■
津		■	■	■	■	■	■
三国							
びわこ	■					■	■
住之江		■	■	■	■	■	■
尼崎	■	■	■	■			
鳴門	■	■	■	■			■
丸亀	■				■	■	■
児島					■	■	■
宮島				■	■	■	■
徳山					■	■	■
下関							
若松		■	■	■	■	■	■
芦屋				■	■	■	■
福岡	■				■	■	■
唐津	■	■	■				
大村							■

詰将棋

出題・佐藤義則（八段）

	7	6	5	4	3	2	1
一					v桂	v桂	角
二				v金			
三				v歩	v銀	v王	
四							飛
五					v銀		歩
六							
七							
八							

持駒　角金銀

〔ヒント〕飛車成りを決め手に。

（10分で詰めば初段）

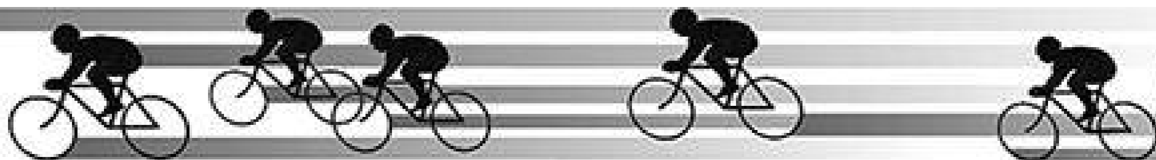
（解答は213ページ）

詰碁

出題・小島高穂（九段）

〔ヒント〕黒先。攻め合いにします。

（5分で二段）



車券大作戦

王者を内、外から撃破

3勝4連対でGIII優勝

◇3月27日松阪GIIIS級3日目◇

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨
吉田拓矢	佐藤慎太郎	東口善朋	坂本健太郎	武田豊樹	大塚英伸	古性優作	武藤龍生	早坂秀悟
21	40	37	36	43	38	26	25	31
茨城	福島	和歌	福岡	茨城	静岡	大阪	埼玉	宮城
107期	78期	85期	86期	88期	82期	100期	98期	90期
先行	追込	追込	自在	自在	追込	先行	自在	先行
2	5	3	9	4	7	1	6	8


古性優作

トップクラスの選手にとっておよそ1か月は5月2日からの京王閣日本選手権GIを目標にした日々になるが、注目を集めそうなのが大阪100期の古性優作だ。3月松阪GIIIはファンに強烈な印象を植えつけた。王者・武田豊樹と伸び盛りの若手・吉田拓矢の茨城勢を相手に挑戦状を叩きつけ、3勝、オール先着を記録した。京王閣GIはこのリベンジマッチになるのではと楽しみだ。

初日と3日目は武田&吉田、2日目&最終日は吉田と対戦。初日は中井太祐－古性の主導権を吉田－武田でマクったが、古性が武田を一発で外に飛ばし、さらに自らバックでマクリ1着。

2日目は主導権の三谷竜生にマーク、上昇した吉田をハジき、マクった深谷知広マークの浅井康太もハジいて深谷追走の2着。3連単は、初日9万6040円、2日目1万7450円。

圧巻は3日目だ。前から早坂－佐藤の北日本両者に大塚がつけ、古性－東口の近畿両者、吉田－武田－武藤の関東ライン、単騎の坂本。残り2周で吉田が上昇し、これに古性が続いて中段で外を併走する。打鐘で吉田がスパートすると古性もこれに合わせて追い上げ、武田を外から内にどかし、最終ホームは吉田、古性－東口。武田の必死の追い上げは東口がブロックし、ゴールは古性、吉田、東口で3連単は1万670円。

決勝はゴチャゴチャの最終バック7番手からマクリV。シリーズ4連対の①②①①。王者・武田を内、外から打ち負かしたのは〝力は上〟を実証したようなもの。今年、100期台のチャンピオンが出るとしたら古性も有力候補だ。（峯）

日本一面白いケイリン新聞 コンドルの道

記念初優勝した苦労人の涙に感動

千葉で生まれ育った小松崎大地（福島99期）。高校・大学・社会人時代はいつの日かNPBにドラフトされんと、来る日も来る日も白球を追い続け、泥にまみれていたときに知りあったのが大スター・岡部芳幸でした。

厳しい訓練に耐えて競輪学校に合格するや、師の教えを守り、恵まれた体躯を生かす逃げ一本。デビュー後はトントン拍子に出世街道を驀進していたものの、昨年には出口が見えないほどの大スランプを経験しました。

しかし、これまで何回も地獄を見てきた男にこんな試練は屁でもなく、これを機に原点回帰して乗り込み、逃げに徹することで脱出。3月大垣記念では決勝に乗るや、新山響平の番手になった運をものにして記念初優勝の快挙。

（コンドル・武田一康）

開催日程

	4/10	11	12	13	14	15	16
函館							
青森					■	■	■
平							
弥彦	■	■					
前橋			■	■	■		
大宮							
西武園					■	■	■
立川							■
松戸							
千葉			■	■	■		
川崎	■	■					
小田原				■	■	■	
静岡							■
名古屋			■	■	■		
岐阜							
大垣	■	■	■				
富山							
四日市						■	■

	4/10	11	12	13	14	15	16
福井							
奈良							
向日町						■	■
和歌山			■	■	■		
岸和田							
玉野							
広島							
防府	■	■					
高松							
小松島							
高知						■	■
松山			■	■	■		
小倉				■	■	■	
久留米							
武雄	■	■	■				
佐世保							
別府							
熊本							

「死」と向き合う「おくりびと」たち

中村三郎 & Group21



葬祭ディレクター、納棺師、エンバーマー、火葬場職員、お墓ディレクター……

遺族の思いに寄り添って働く仕事人たちの「真実の声」

人の死とは何か 葬儀とは何か

定価：本体1400円＋税
978-4-575-31133-4

双葉社

Sexy & humour

No. 831

好色川柳いろごよみ

日常生活の香辛料!

選者・刈谷晴彦
画・大竹明輝

枯野にも　芽吹く春来る　寝間楽し

兵庫県　福井栄太（58歳）

長い冬が去り、待望の春が来た。ほったらかしの枯野にも春が来ている。はたして、芽吹いているのだろうか。水も肥料もあげなかった。悔いる思いで枯野を覗く。枯野から手が伸びた。

選り好み　新人社員の　筆下し

兵庫県　紅　一展（59歳）

今年の新人はイケメンが多い。見ているだけでヨダレが出る。股間を思うだけで濡れてくる。最初は誰からと決める前から落ち着かない。何人が、一夜の奴隷になるのか。春は疼く。

のぞき見る　義父の巨砲は　うらやましい

群馬県　町田好敬（60歳）

今夜も、義父が覗き見している。私たち夫婦の寝室の隣が義父の部屋。ごそごそする音で気づいた。股間も露わに自慰している。何と、大きなことか、惚れ惚れする。義父の覗きでイケた。

春は張る　朝勃ち見事　妻随喜

広島県　西條　勉（46歳）

思わず見とれる我が勃起。花が咲き、木々が芽吹く春のせいか。一段と伸びた気がするし、硬度もいつもと違う。触ると硬い。鼻歌が出そうだ。布団に隠れて妻が覗いていた。

4月のお題　入選句

花のれん　あけて入るや　桃源郷

東京都　小田島　望（54歳）

花のれんが、誘っている。満開の花を咲かせている。花の香りが鼻腔をくすぐる。のれんを抜けると、そこは桃源郷だ。濡れているのに、締りもいい。すぐにもイキそうだ。春は花の季節。



読者から川柳を募ります

月間「お題」川柳も募集します

◇自作未発表のものを郵便はがき1枚に1句投稿してください。
◇住所、氏名、年齢、職業、性別、電話番号を裏面に明記のこと。
◇ペンネームでの投稿の際は、必ず本名も書いてください。
◇宛先　〒162-8540　東京都新宿区東五軒町3-28
㈱双葉社　週刊大衆編集部「好色川柳」係
◇応募作品は返却いたしません。同じ句の二重投稿はできません。
◇採用句には、週刊大衆特製のクオカードをお送りします。
また、WEB版週刊大衆に採用句が掲載されることもあります。**発送には数か月かかる場合があります**。ご了承ください。
◇投稿はがきの個人データは、この目的以外では使用しません。

◇5月のお題は「衣がえ」、新緑、鯉のぼり、夏めくなどの言葉や、「カーネーション」など季節の花を盛り込んでも結構です。
（例句）衣がえ　ブラジャー外して　ノーブラに
◇締切は4月30日消印有効
◇裏面の句のそばに、「お題」と明記してください。
◇応募先、応募要項は右記の一般の川柳と同じです。

麻雀放浪記

題字◆伊集院静

第11話◆武器

◆無傷で勝ち切る力――

怒濤の「日米麻雀戦争」最終局面!!

原作 阿佐田哲也
『麻雀放浪記』より

劇画 嶺岸信明
構成協力 浜田正則





登場人物



哲也……旧制中学時代、勤労動員で働いた鶴見の工場で博打の味を覚えた。その博才は何百人に一人のものと言われる。



ドサ健……チンチロの盆で出会った鋭い眼光を持つ男。博打仲間から一目置かれているスゴ腕のギャンブラー。







本作は原作小説を再構成し、演出・脚色を加えた漫画作品です。また、作品中に今日の人権意識に照らして不適切な語句や表現が、使われる場合があります。時代的背景を鑑み、あえてそうした語句や表現を使用していますが、差別を助長する意図はありません。

この物語は

this story

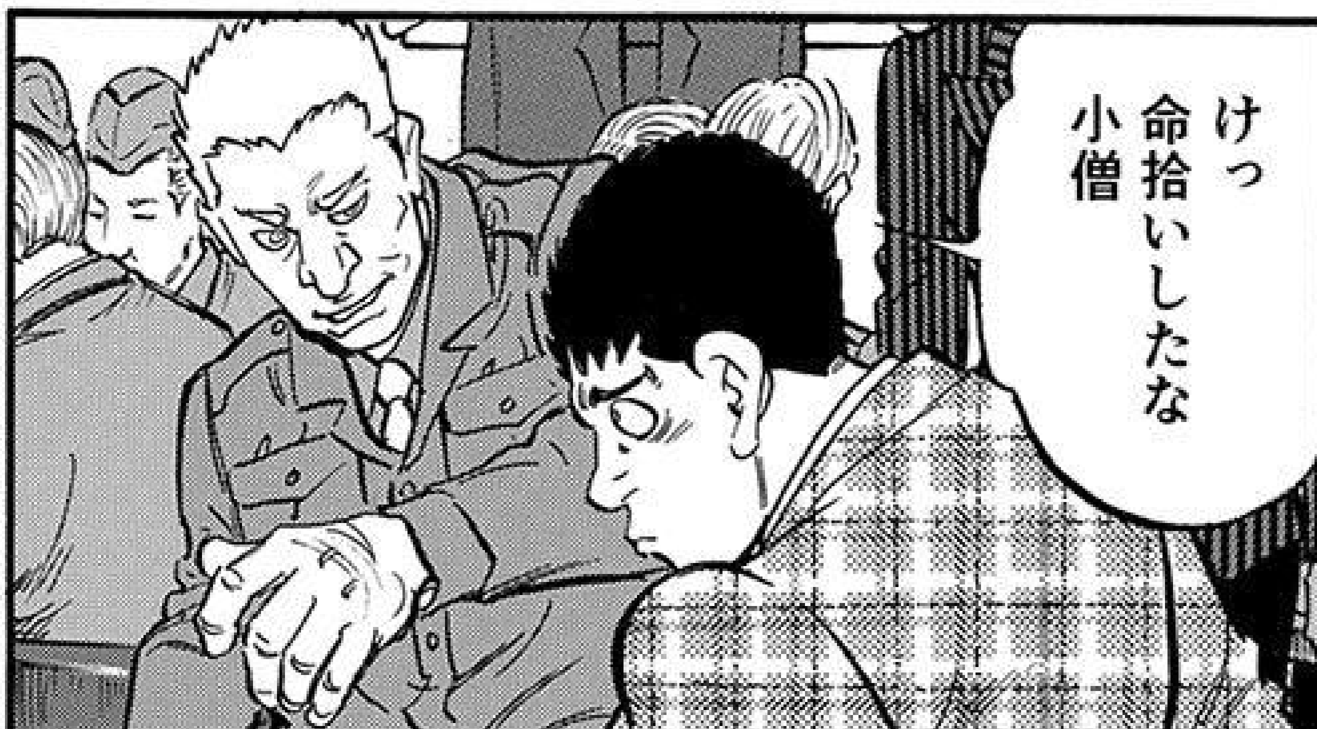
昭和初期、退役した海軍大佐の家に生まれた哲也は、終戦まで特に不自由なく生活してきた。しかし、日本の敗戦で、父の恩給が停止。家族の生活を支えるべく仕事を探すことになったが、仕事は見つからない。上野の町で再会した博打の師匠・上州虎に誘われチンチロの盆に参加、大勝利を収めた。ただその後、思うように勝てなくなり、新たな賭場を求めて動き出した。

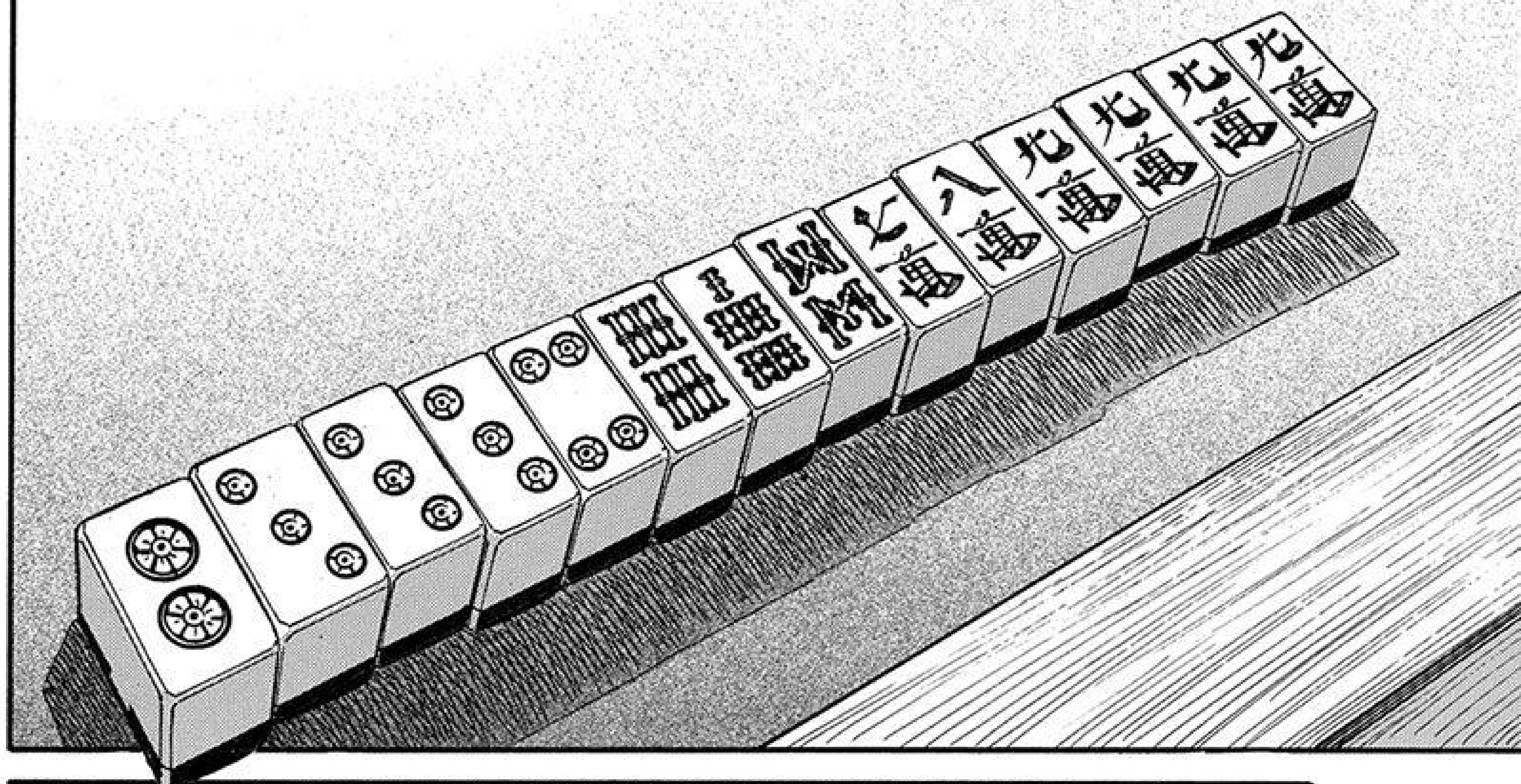


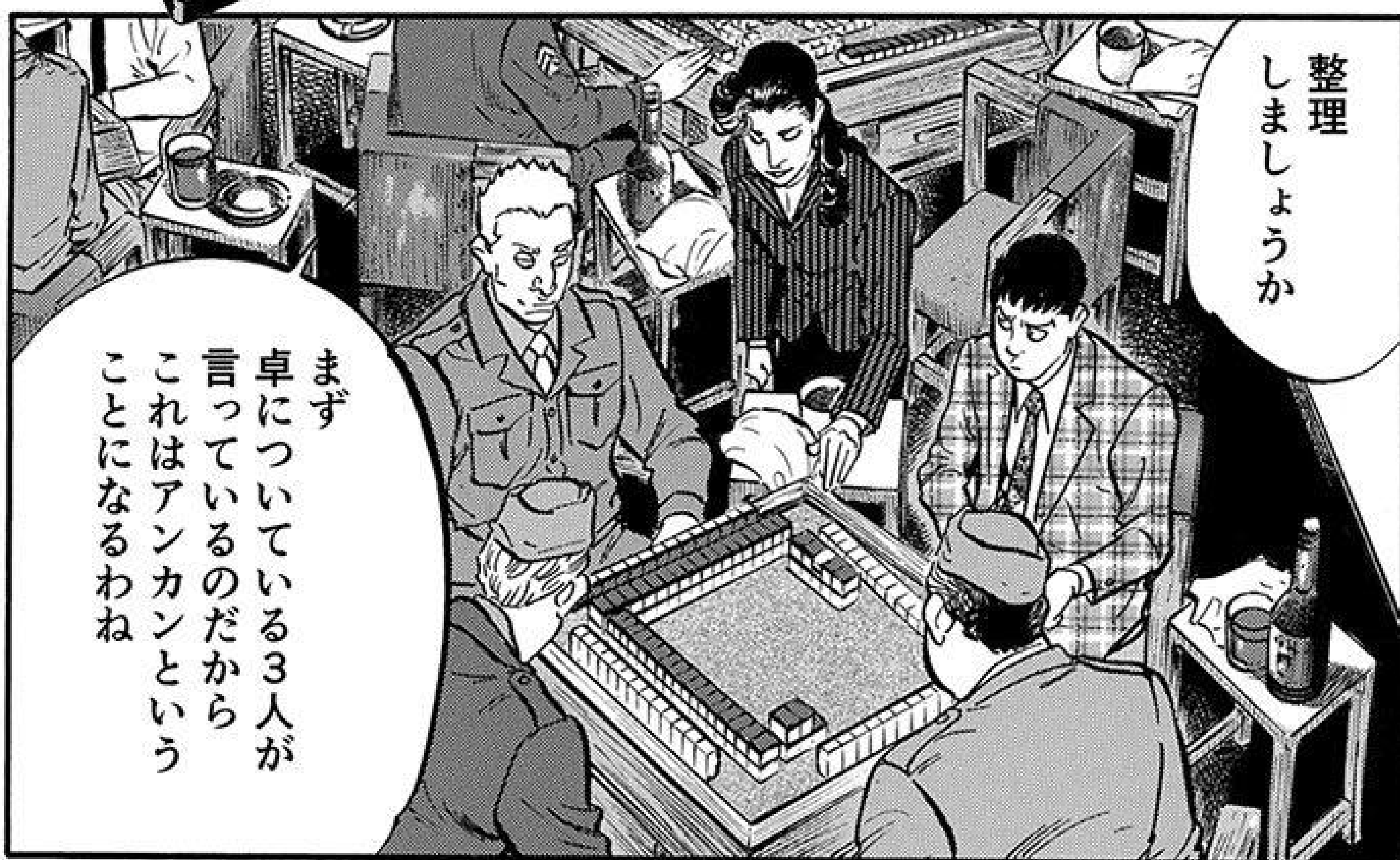











整理
しましょうか
まず
卓についている3人が
言っているのだから
これはアンカンという
ことになるわね


そりゃそうだ


そんなッ


これが店の
ジャッジよ

……

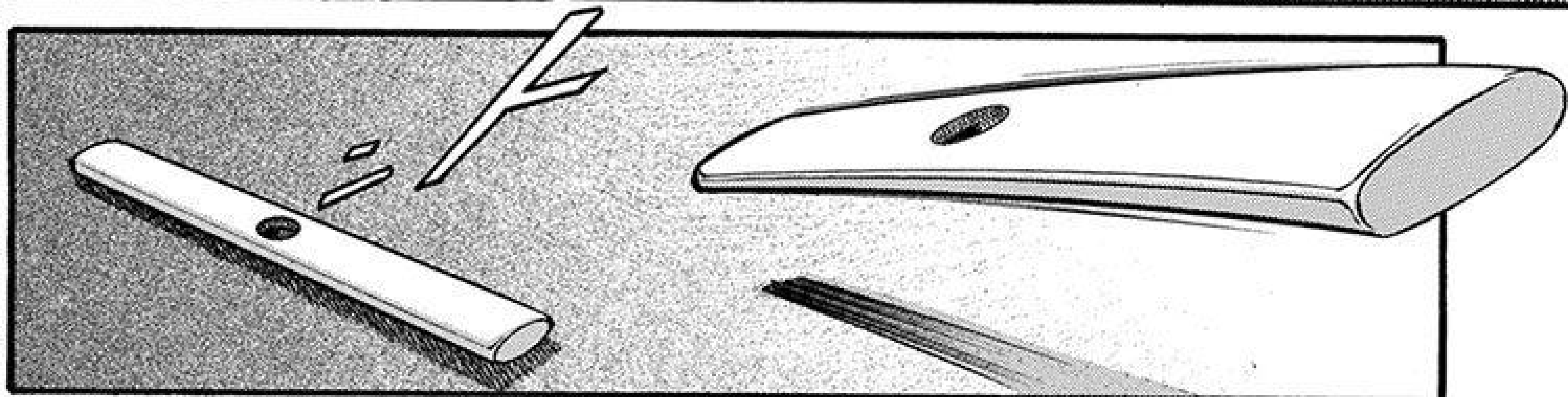

では
晒した手牌を
起こし直して
再開しましょう
改めて
アンカンするか
誤カンで
1000点払うか
どちらにする?

誤カンで支払うのは
シャクだが
カンをしたら
待ちが悪くなる


カンは
しない
じゃあ
1000点罰符で
いいのね

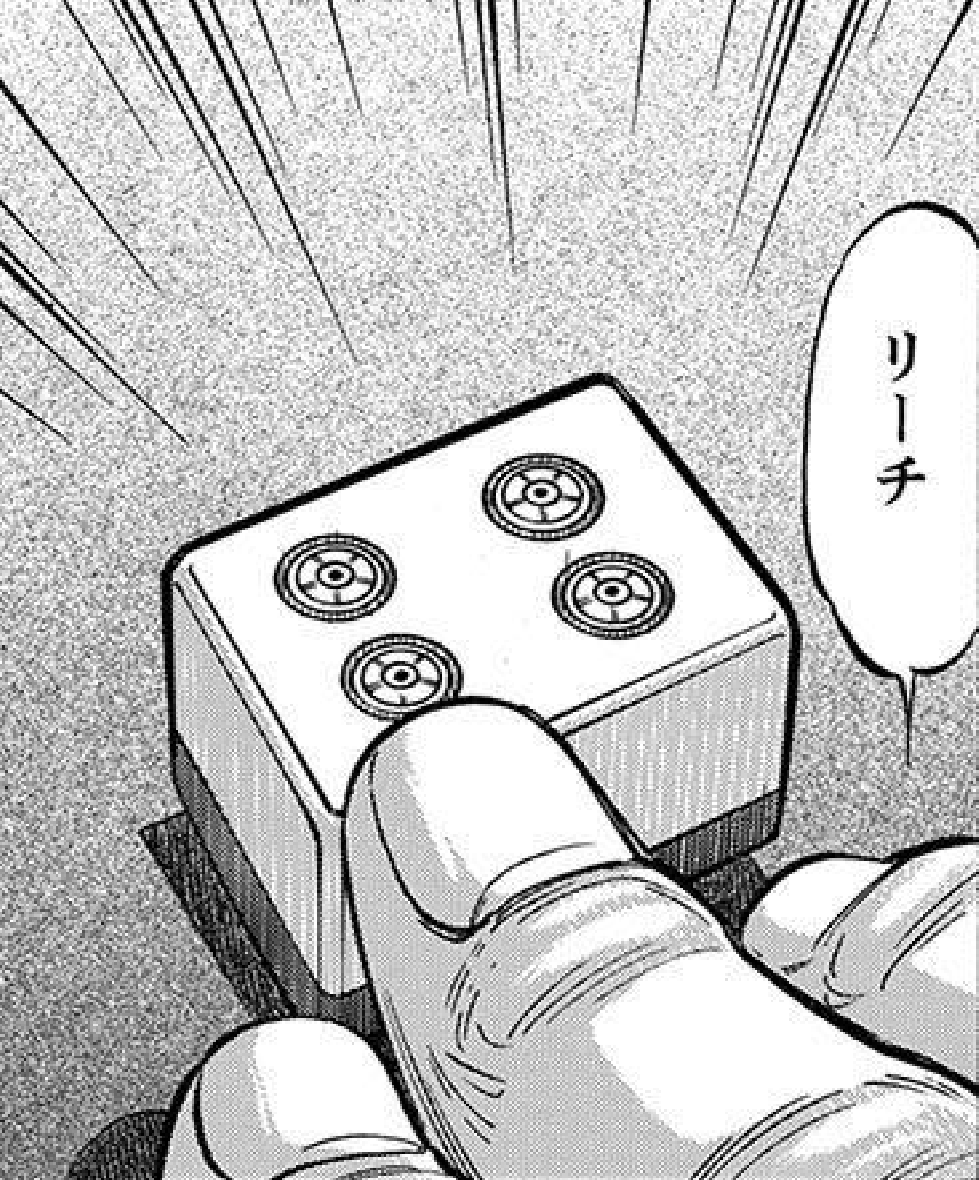

ああ

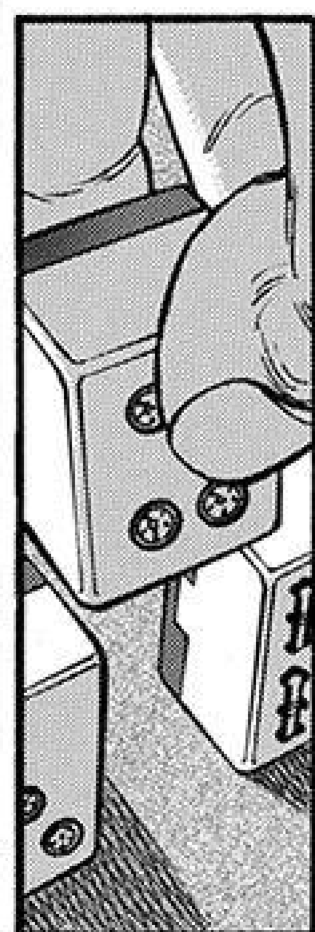





?


ママ
この場合
ダブルリーチは
成立するのかい?


リーチ

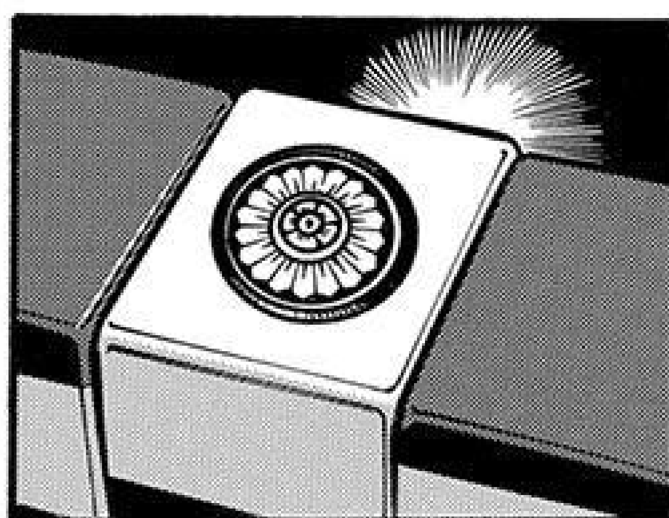



成立するわ




ナニ？
ダブルリーチ
？


奴の手にはたしかドラが1つあったが……
これをツモると…







※ツモの順番が自分よりひとつ後の人。自分の右隣の人。反対語は上家（カミチャ）




ちょっと
ジム
♪
今 決めた
ばかりじゃないの


もう
それで
いいよ
でも


?
ヤメたら俺に
リーチ棒と
供託の1000点が
返ってくるぜ


そうすると
下家のデカブツよりも
シバ棒4本上回り

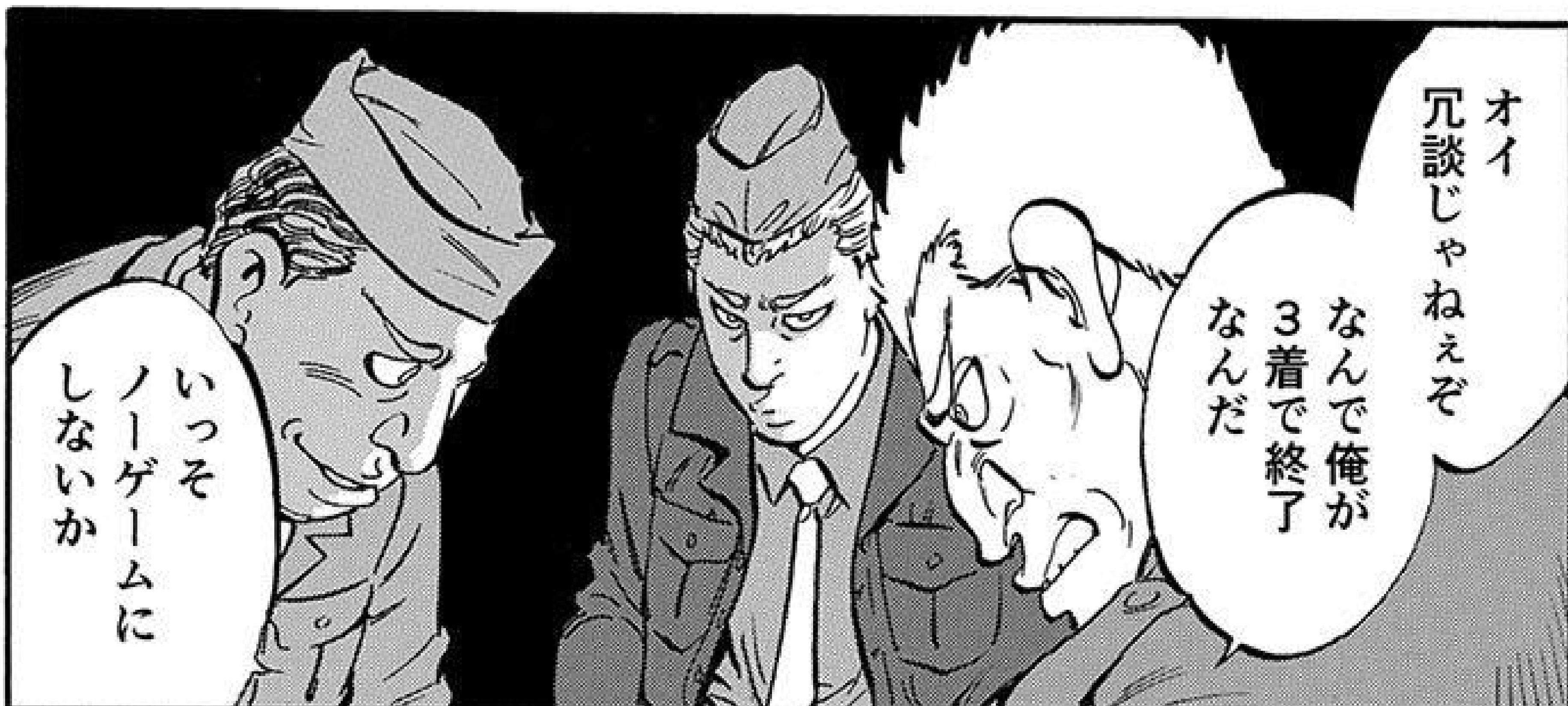

俺は四捨五入の
30000点で
ウマ分が浮きの
2着だぜ!


ナニッ!


この時代
互いの点棒を聞くのは
御法度だったため
優れた記憶力と
暗算力も〝武器〟の
ひとつだった

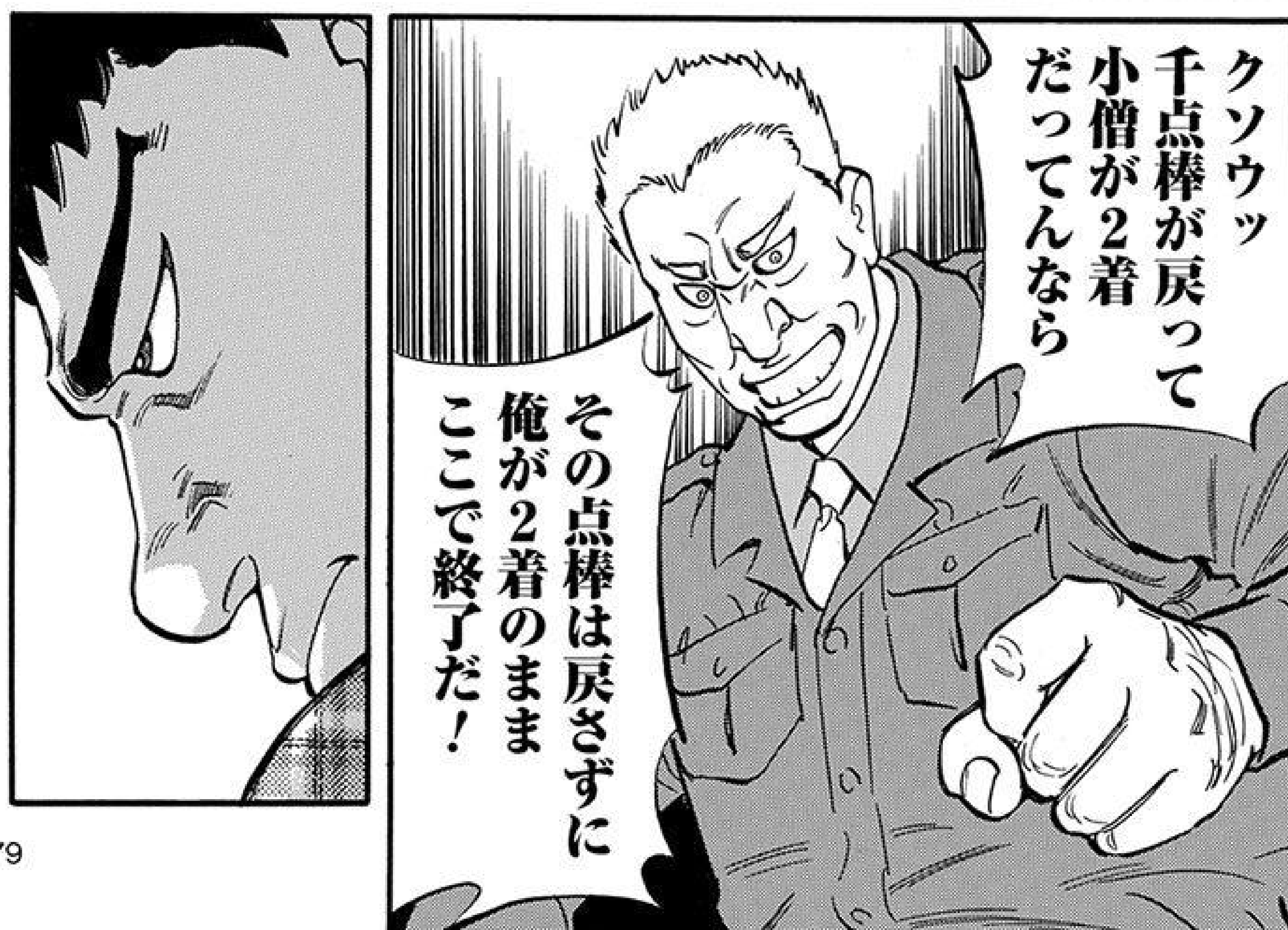

お坊ちゃんは
点棒の移動を
端数まで
しっかり記憶
していたのね


当然だろ


オイ
冗談じゃねぇぞ
なんで俺が
3着で終了
なんだ
いっそ
ノーゲームに
しないか


バカぬかせ
飛んでラスになるクズ野郎と違って俺はトップなんだぞ
なんだとテメエのトップだって
本当なら小僧の天和でひっくり返ってたはずだろ


どうやら悪いのは彼らで
正しいのがお坊ちゃんだったようね
うん

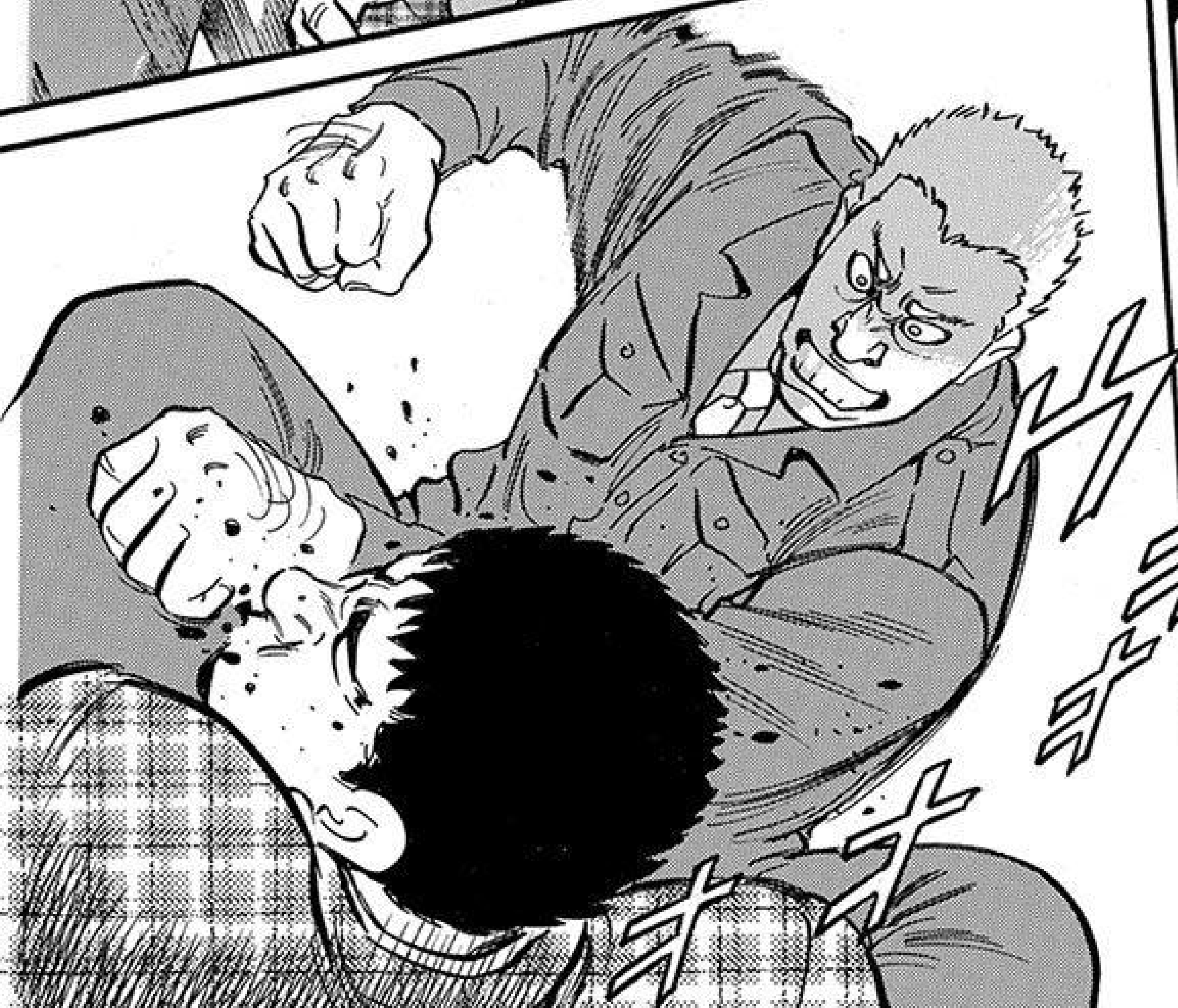

クソウッ千点棒が戻って小僧が2着だってんなら
その点棒は戻さずに俺が2着のままここで終了だ！

ふざけないで
ジョニー
理不尽にも
ほどがあるわっ
ママは
この日本人の
肩を持つのか
二人は
どういう
関係なんだ！
ウオオオ
全部コイツが
悪いんだ


ガッ




ジョニー あなた
自分の半分の年にも
満たない
少年を相手に
手を上げたわね
MPを
呼ぶわよ




ちくしょう
健の野郎っ
やってらんねえ




バクチで稼げりゃ
いいやと思っていたが…
こりゃとても無理だ
やってらんねえ
◆弱肉強食の世界——

どんなときも
あなたの花を
咲かせなさい

ひまわりのように

カレイナニ早川 著
構成 清水一利

映画『フラガール』のモデルになった伝説のフラガール初の自叙伝





カレイナニ早川氏

早川和子。昭和7年1月2日生まれ。カレイナニ(Ka-Lei-nani)は美しい花輪(レイ)の意味。服部・島田バレエ団、ジェン・バローバレエ団を経て、後にポリネシアン舞踊に転じ、ハワイに留学。1965年(昭和40年)から、常磐ハワイアンセンター(現スパリゾートハワイアンズ)付属の常磐音楽舞踊学院の講師を務め、フラチームの養成にあたる。1966年アンティ・ルイス・カレイキより「クム・フラ」の資格を授与される。以降、積極的にフラを世に広める活動に従事。平成26年3月、横浜市より「横浜市男女共同参画貢献表彰功労大賞」を授与される。





どんなときも
あなたの花を
咲かせなさい
映画『フラガール』のモデルになった伝説のフラガール初の自叙伝
カレイナニ早川 著
Futabasha

1300円+税

Futabasha

全国書店にて好評発売中

株式会社 双葉社
〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28 TEL03-5261-4818(営業)
ブックサービス、ブックライナーでもお求めいただけます。
ブックサービスTEL0120-29-9625 ブックライナーTEL0120-39-8899
また、弊社ホームページからもお求めいただけます http://www.futabasha.co.jp

当せん総額200万円超えの女神が指南!

開運連載

強運女芸人小杉まりも必笑勝講座「ナンバーズ」



桜満開、運気もマックス!数字がひらめきまくりさえにさえてる4月のまりも。大当たり出すゾ!

ちゃんとしたお店のよりも、お祭りで売っているようなラフなたこ焼きが好きな、小杉まりもです。

ラーメンも、情報誌の全国人気ランキングに入ってくるようなお店よりも、フードコートに入っているような、600円くらいで食べられるやつが好み。お金のかからない女です(笑)。

前回、ナンバーズ3のストレートを的中させましたが、今回も一本、当たりが出ていました!

私の予想「386」が、3月30日の「638」にボックスで当せん。9400円の賞金(セットだと4700円)をゲットです。フードコートの600円のラーメンなら、15回楽しめて来ではないでしょうか。おつりがきますから、上出来ではないでしょうか。

前回のいい流れが、まだ続いているのかもしれません。このところナンバーズの数字が、よくひらめくようになっています。

先日は、うとうとと気持ちよく午後のゴロ寝をしているときに、「8164」という4つの数字が、〝バシッ!〟と頭の中に強烈に飛び込んできました。

これは!!と思って飛び起き、急いで、いつもの宝くじ売り場に走ったのですが、なんとその日はお休みの日だったようで、閉まっていて買えませんでした。とても相性のいい売り場なのですが、平日は17時40分で閉めていることが多いし、なぜか、

まりもの開運日記



お散歩が楽しい陽気になってきましたね。荒川の土手や、どこか広い公園で遊びたいものですね。

私はファミレスが好きで最近よく行きます。いろいろなものが食べられるし、おいしいし安い!それに一人で入れる! 気を遣わない感じもいいですね。芸人で、「ファミレスで人間観察をしてネタを書いている。近くの席におかしい人がいたら、それをネタにする」なんて言ってる人も多いですが、私は逆に、ネタにされる側なんじゃないかとドキドキすることがあります(笑)。たとえば、デートをするとしても高級レストランに誘う男性より、お手頃価格なおいしい定食を食べに連れて行ってくれる人のほうがいいです。だって、高級レストランなんて緊張して全部ひっくり返しそう! いや、デートって時点で、どんなお店でもガチガチになりそう……。そんな、いつまでもお子ちゃまな私をかわいいと思った人は今週、運気アップ!!



こすぎ・まりも　1991年5月20日、東京都生まれ。2015年開催の「第3回かわいすぎる女芸人No.1決定戦」で第2位に輝いた話題の美女芸人。公式ブログは『小杉まりもの「まりも成長日記」』http://blog.livedoor.jp/kosugimarimo/

4月17日発売の次号(5月1日号)はロト7を予想！

当せん数字一覧表

(4616～4634回)

回	月日	ナンバーズ3	ナンバーズ4
4616	3/10	689	1515
4617	3/13	785	3806
4618	3/14	101	3748
4619	3/15	789	5750
4620	3/16	101	9808
4621	3/17	692	0681
4622	3/20	164	2898
4623	3/21	064	7959
4624	3/22	712	0289
4625	3/23	405	4378
4626	3/24	719	8194
4627	3/27	546	8576
4628	3/28	619	1709
4629	3/29	053	4995
4630	3/30	638	5793
4631	3/31	226	3491
4632	4/3	066	2581
4633	4/4	642	0924
4634	4/5	374	5971
回	月日	ナンバーズ3	ナンバーズ4

3/14と3/16のナンバーズ3は、なんと、どちらも出目がまったく同じ「101」！　さらに、3/20と翌3/21はどちらも末尾が「64」。こうした“しりとり現象”は3/22「712」と3/24「719」にも確認できます。さらに「719」は3/28の「619」とも下2桁が一致。1日おきに似たような数字を買うというのもアリかもです。また、ナンバーズ4で目立ったのが、末尾が「1」「8」「9」の出目。特に「8」「9」は3/16「9808」、3/20「2898」、3/21「7959」、3/29「4995」などゾロ目でも活躍でした。



お休みの日もあるのが、玉にキズなんです。

とはいえ、せっかく浮かんだ数字を無駄にはしたくないので、近くの別の売り場に走って、なんとか購入。

抽せんをワクワクしながら待っていましたが、なんと結果は「8194」(3月24日)。惜しい！　惜しすぎます。

ロトやナンバーズに〝たられば〟はありませんが、「9」が「6」にひっくり返っていたなら、100万円超の賞金をゲットしていたかと思うと、「ああ、こんなときに限って、なんでいつもの売り場がやっていないんだ！　あそこがやっていたら当たったかもしれないのに～！　キィィィ！」と、つい八つ当たりしたくなってしまいました。

が、ひらめきの〝さえ〟自体は、そんなに悪くないだろうなという、いい確認になりました。

後日、詳しくお話をさせていただきますが、4月3日から新しく「BINGO5」という数字くじも発売されたことですし、このいいイメージを維持しつつ、今後も、ますます楽しく予想していきますよ！

さて、今回の予想です。うたたね中の直感が、かなりいい線いっていたので、今回はどこかで見た数字などでなく、頭に浮かんできたものばかりで勝負です！

ナンバーズ3の本命は、「306」と「471」。ナンバーズ4は、「4377」「4451」です。偶然ですが、他の予想でも、特にナンバーズ4では、「4」と「7」が強く出てきました。

皆さんも、自分の直感やひらめきを信じ、もし数字が思い浮かぶようなことがあれば、すぐに売り場に走ることをオススメします。

ただ、売り場の営業時間には要注意ですね。

ということで、今回も、大きく当たりますように！

4/10～5/12の予想数字

ナンバーズ3	ナンバーズ4
大本命 306	4377 大本命
大本命 471	4451 大本命
139	6090
836	6707
132	8411
296	3671
401	3704
809	8944
223	0901
436	7704

極悪"詐欺"に「騙されるな!」

ジャーナリスト・山岡俊介（Webマガジン『アクセスジャーナル』編集長）

狙われる中高年、シニア世代のための"自己防衛テクニック"

身に覚えがまったくない「性病」の診断で効きもしないクスリを飲まされ続ける！

警視庁捜査2課は、今年1月17日、『新宿セントラルクリニック』（東京都新宿区）の林道也院長(69)を逮捕した。

性病に罹ってもいない患者に虚偽の診断を告げ、治療費を騙し取った詐欺容疑だった。その後、起訴され、他の患者についても同じ容疑で新たに2度逮捕されている。

1回目の逮捕の契機となったのは、東京都国分寺市在住の60代の会社役員A氏による告訴だった。

そもそも、A氏が陰部に強い痒みを感じて、通勤経路の途中にある同クリニックを受診したのは、2012年9月のことだった。そして検査の結果、「クラミジア」と告げられた。

「でも私、仕事が多忙なうえ、年齢も年齢なので、実はこの数年、妻も含め、まったく女性との交渉がなかったんです。新宿セントラルは、内科、皮膚科の看板も掲げていたので診てもらったんですが、性病とは驚きました。

でも、医者が嘘をつくなんて思いもよらなかったので、"銭湯かどこかで感染したのかな"と……」（A氏）

薬が切れる1週間ごとに通院したA氏。クラミジアは通常、2週間も薬を服用

山岡俊介　やまおか　しゅんすけ　1959年、愛媛県生まれ。編集プロダクション勤務を経てフリージャーナリストに。恫喝、放火、訴訟などに屈さない姿勢を貫くウェブマガジン『アクセスジャーナル』編集長。著書多数。



コラージュ／吉永聖児

すれば完治する病気だが、医者には「治らない」と言われ続け、3か月が経過。治るどころか、薬の副作用で体全体が脱力感に襲われ、足腰が急に立たなくなるようになった。

もしや、と思ったA氏は同年12月25日、自宅近くのクリニックを受診し、セカンドオピニオンを求めたところ、なんと、「クラミジアに感染していない」と診断された。痒みの原因は、単なる「あせも」だったという。

驚いたA氏が、林院長に厳しく詰め寄ったところ、〝騙し〟のカラクリが明らかになった。

新宿セントラルクリニックでは、血液検査の専門会社に委託していた検査結果の一部を、わざわざ打ち直し、改竄していたのだ。

筆者は、A氏に元の検査結果と、改竄された後の血液検査の結果を見せてもらった（下の写真参照）。

クラミジアに罹っているかどうかは、「クラミジアIgG」値と、「クラミジアIgA」値で判断される。

A氏の測定値は、IgGが0・52、IgAが0・36。こちらは改竄の前も後も同じ数値である。

問題なのは「基準値」のほう。セカンドオピニオンが「0・90未満」なのに対し、新宿セントラルクリニックでは「0・00」と書き換えられていたのだ。

A氏の測定値は、IgG、IgAともに基準値の0・90を下回っているので、「陰性(－)」とならねばならない。ところが新宿セントラルクリニックでは、0を少しでも超えたら「陽性(＋)」になるよう、基準値が設定されていた。

林被告はA氏に向かって、このような自説をぶち上げたという。

「〝0・90未満が正常値〟というのは、検査キットの不備から出た数字。本来、非感染者は0・00なんです」

林被告に言わせると、0・00以外は皆、感染者だというわけだ。

これに納得できようもないA氏が、検査キットの製造元に問い合わせたところ、

「当社の検査キットに不備はありません。数値が0・90未満だったなら、A氏は陰性。もし裁判になったら証言してもいい」

という旨の返答があったのも当然のこと。製造元が合理的理由から、そういう数字基準を定め、どこの病院も、それに従って診療しているのだ。

林被告の主張は言い逃れに過ぎない。被告が逮捕される前にA氏が提訴した民

[redacted] 様

2012-12-13

CRP	0.07	(0.03)	(＋)
白血球	6100	(3900-9800)	
クラミジア IgG	0.52	(0.00)	(＋)
クラミジア IgA	0.35	(0.00)	(＋)
単純ヘルペス IgG EIA価	128.0以上		(＋)

[2.0未満（－）、4.0以上（＋）]

2012-11-13

CRP	0.10	(0.03)	(＋)
白血球	4900	(3900-9800)	
クラミジア IgG	0.50	(0.00)	(＋)
クラミジア IgA	0.31	(0.00)	(＋)
単純ヘルペス IgG EIA価	75.8		(＋)

[2.0未満（－）、4.0以上（＋）]

専門会社の検査結果（右）の一部を改竄していた▶

極悪"詐欺"に「騙されるな!」

事訴訟でも、林被告は同じ主張をしたが認められるわけもなく、「故意に虚偽診断して不必要な医療行為を行った」として、約25万円の支払いを命じられている（15年3月1日の東京地裁の一審判決。林被告は上告まで争うも16年2月2日、棄却に）。

さらに、同様の被害を受けた別の患者B氏が提訴した一審判決（15年8月19日、東京地裁）では、「詐欺行為」とはっきり認められていた。

とはいえ、これらはあくまで民事訴訟での話。今回のように、医師が「患者に対する詐欺」で逮捕されるケースは極めて稀なのだ。



事件は全国ネットで報じられた（ANNニュースより）

被告が、B氏との民事訴訟において「数千人に同様の診療をしていた」と述べたこと、そして、林被告は昨年半ばまでに保険医取り消しになっていたにもかかわらず、その後も医療法人を設立し、保険医を雇い、自らが理事長に就く形で実質、保険診療を続けていたことから、「このままでは被害者がさらに出てくる」ということで、司法が重い腰を上げたようだ。

人の弱みにつけ込む悪徳商法

筆者が編集長を務めるアクセスジャーナルは、A氏の告発を受け、13年頃から民事訴訟の行方などを継続的に取り上げていた。

当然、林被告にも取材を申し込んだが、当事者のA氏が取材OKの意を表明しているにもかかわらず、「患者のプライバシーに関わることなので」と取材拒否。

それどころか、民事訴訟における自身の陳述書（14年12月3日）において、「山岡俊介（筆者）と原告（A氏）は仲間であり、原告は私や私のクリニックについて事実無根の風評を立てて金銭を要求している」（要約）などと、それこそ事実無根の主張をしていたのだから悪質極まりない。

どういうつもりなのか、15年11月30日、12月1日の2度にわたり、林被告は筆者に〈ここはじっくり真実を見出すことが真のジャーナリストの姿〉などとメールしてきた。真意をつかめぬまま、ならば、と筆者は再度、取材申し込みしてみたが、返事はなし。

そうこうしているうちに、冒頭で記したように逮捕されることになったのだった。

それにしても、林被告を暴走させた動機は、いったい何だったのか。

筆者が調査したところ、林被告の所有だった東京都世田谷区内のマンションが09年6月、強制競売により売却されていた。12年9月、林被告は民事再生を申請している。

これは自己破産に近いもので、要するに、金に窮（きゅう）していたというわけだ。

我が国では、無駄な薬が処方されないように、医薬分業が1997年以降、急速に進んだが、林被告のクリニックは自分のところでずっと薬を出していた。

虚偽の患者を作り、診療し、いらない薬も多量に出せば、それだけ儲かる。

特に、性病と診断された患者は、おかしいと思ってもなかなか誰かに相談しづらく、事は発覚しにくいとも思ったのだろう。こういう人の弱みにつけ込む悪徳商法を「コンプレックス商法」とも言う。

①思い当たるフシがないのに性病と診断された。
②薬の服用から2週間以上経っても治らない。
③医薬分業ではない。

こういう場合は詐欺を疑い、即、セカンドオピニオンを考えたほうがいい。

黒澤英介 ブルーインパルス写真集
〜追い続ける夢
黒澤英介
ブルーインパルス写真集
20周年を迎えたT4 今なお、心に残るT2
航空写真家 黒澤英介
ブルーとの出会いと感動を100カット以上おさめた最新写真集!
アクロバット仕様機の詳細、空撮取材ルポも掲載!
定価：本体1980円+税
978-4-575-31138-9
双葉社

あなたが飲み続ける医薬品は本当に大丈夫ですか？

薬に殺されないための必須知識

▼監修
社会福祉法人・仁生会 江戸川病院
加藤正二郎 院長

中高年層の持病薬は命の危険と隣り合わせ！

体調が悪くても、手にしたくないクスリとはいったい？
循環器系、呼吸器系、消化器系、泌尿器系など10分野を完全網羅！

医者が絶対に飲まない薬100

高齢者が陥りがちな危険な組み合わせ！

抗菌薬と牛乳、ヨーグルト
降圧剤とグレープフルーツジュース
抗結核薬とマグロ、チーズetc.

- 漢方薬の“安全神話”の真実
- 民間療法のホントとウソ
- 重大な副作用の初期症状
- 勃起不全治療薬の注意点



双葉社スーパームック◉定価：本体1100円＋税
978-4-575-45651-6

株式会社 双葉社 〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3-28 TEL03-5261-4818(営業)
お近くの書店またはブックサービス、ブックライナーにてお求めいただけます。ブックサービスTEL0120-29-9625 ブックライナーTEL0120-39-8899
また弊社ホームページでもお求めいただけます。 http://www.futabasha.co.jp/

本命は弥生賞勝ちのカデナもヒモは人気薄で高配当を狙う！

第4弾 4月16日

皐月賞

16日日曜 中山 11 発走 15.40

第77回皐月賞（GI）（3歳オープン・国際・牡牝・指・定量）

芝2000 右/内

賞金	レコード
10000	1.57.8
4000	ラブリーデイ
2500	
1500	57 Fベリー
1000	15.1.4
単位・万円	推定タイム 1.58.4

①開催・開催地・開催日月日・クラス
②レース名・着順・着差
③距離（コース）・走破タイム（白抜きはレコード）
④斤量・騎手名・ブリンカー
⑤頭数・馬番・人気・馬体重
⑥2、3、4角通過順 4角位置・走り方
⑦前半3F（5F）ペース・後半3F（太字はレース最速）
⑧1着（2着）馬名 1着（2着）秒差

フル18頭

「タイム&ラップ分析」ドゥラメンテを彷彿させる！レイデオロの"爆発力"に期待

毎日新聞本紙担当　丹下日出夫

本年の3歳牡馬戦線は確たる記録の裏づけが乏しい。ポイントとなるレースのタイムやラップをどこに置くかに悩むが、ならばシンプルに中山2000㍍で2連勝している**レイデオロ**を抜擢したい。

初陣の東京2000㍍の新馬戦の走破タイムは重馬場で2分4秒3。湿った馬場で11秒前半のラップを2連続計時し、資質のあり所は示していたが、続く中山の葉牡丹賞は、前半5F通過は1分1秒0のスロー。

しかし、残り4Fから一気に11秒7にピッチが上がり、続く3Fも11秒9－12秒1－11秒9（3Fは35秒9）という激流を、レースの上がりを1秒2上回る34秒7の爆発力を駆使して坂上一気。

返す刀でホープフルSを2分1秒3でV。ラップ精度は葉牡丹賞に軍配が上がるが、開催最終日のパワー馬場で前走より余裕を持ち、レースを組み立てることができた。あの破壊力は、同じキングカメハメハ産駒のドゥラメンテを思い起こさせる。一戦必勝の全力型、テッポウも大丈夫。

対抗は**スワーヴリチャード**。マイル～2000㍍における一連の重賞レースで、2歳戦の中では最も内容が濃いのが東スポ杯だったが（同馬は2着）、年明けの共同通信杯は1分47秒5に時計を更新。思えば、昨年のディーマジェスティも2年前のドゥラメンテも共同通信杯からの直行組。スワーヴも、ほぼ同レベルで前走を勝ち上がっている。

2頭を負かせるとすれば、**ファンディーナ**。フラワーCの全体時計はスプリングSに0秒3劣るものの、上がり2Fのレースラップは11秒2－11秒7。対するスプリングSは11秒8－12秒4。ラップの精度と強さのレベルは数字通りワンランク上だった。

惑星は33秒台と10秒台の瞬発力を幾度か示してきた**カデナ**。アーリントンC楽勝の**ペルシアンナイト**は、デムーロが直線勝負に虎視眈々。

「レース傾向分析」"スロー競馬"の勝ち馬は軽視 重視すべきは持続力戦の実績

競馬評論家　須田鷹雄

皐月賞を予想するうえで、重要なのが展開。今年の3歳牡馬のように、力量が接近しているときは特に、ちょっとした流れの違いで結果も変わりやすい。

昨年の皐月賞は、いわゆる「上がりの競馬」にはならず、持続力が要求された。最近はステップレースがス

アウトライアーズ	ヴィクトワールピサ（ロレーヌクロス）	ウィストラム フレンチデピュティ リュドラバーム	57	田辺裕	2210	牡3○	・○△△・・△△	美小島茂	鹿 2000	丸山担	ノーザンファ	0100	中1348①55 中1485②56 東2035③55	10101 01100 10001 00000	4中④ 9.18 未勝①2½ 芝外2037 54田辺裕 ⑩10ﾄ1 478 974外差抜出 64.3S34.9 ワンナイト0.4	5東② 11.6 ③¾ 芝B2035 55田辺裕 ⑪3ﾄ2 482 376内詰伸 64.7S33.5 アドマイヤ0.1	5中⑤ 12.17 ①1½ 芝外1348 55田辺裕 ⑩10ﾄ1 482 11 10 8外直一気 ウインブラ0.2 3月休	2中⑦ 3.19 GII ②½ 芝外1485 56田辺裕 ⑩8ﾄ2 482 986中追上る 61.3M35.7 ウインブラ0.1	02022 11012 10101 00000	中3週 0000	00逃02 00先02 03差01 01追00
アダムバローズ	ハーツクライ（テンコウセキトバ）	チャチャリーノ アンブライドルズソング バーレイ	57	池添謙	2000	牡3○	・・△・・・・・	栗角田晃	黒 2900	猪熊広次	服部健太郎	2002	新1231②54 小1492①54 阪2003①56	31003 00010 00000 20002	5京⑦ 11.26 GIII ⑩9¾ 芝外2042 55藤岡康 ⑦7ﾄ5 504 222中直後退 62.4S35.9 カデナ 1.6	1中⑤ 1.15 GIII 京成⑫5 芝内2033 56蛯名正 ⑩10ﾄ11 512 677中中位退 62.2M36.6 コマノイン0.8	1京⑥ 1.21 若駒①ハナ 芝外2017 56池添謙 ⑤1ﾄ5 504 111内二枚腰 61.2M35.6 ダノンディ0.0	1阪⑦ 3.18 若葉①ハナ 芝内2003 56池添謙 ⑪10ﾄ4 504 222中好抜出 59.4H35.7 エクレアス0.0	04004 01001 00000 02012	中3週 0000	02逃04 03先01 00差00 00追02
アルアイン	ディープインパクト（ゴールドエッセン）	ドバイマジェスティ エッセンスオブドバ グレートマジェステ	57	松山弘	1000	牡3○	・・・・★・・・	栗池江寿	鹿 2800	サンデーレ	ノーザンファ	1001	京1349①55 阪1465①56	01200 00000 00000 00100	4京⑧ 10.29 新馬①½ 芝外1349 55ムーア ⑬8ﾄ1 518 10 9 9外直伸鋭 35.8M35.1 キラービュ0.1	5阪⑦ 12.23 千両❶1 芝外1365 55シュミノ ⑬5ﾄ1 518 667内直内抜 36.5S35.1 キョウヘイ0.2	1京③ 1.8 GIII ⑤4¾ 芝外1384 56シュミノ ⑮7ﾄ2 514 655中直不利 34.8H38.2 キョウヘイ0.8	2阪① 3.25 GIII ①½ 芝外1465 56松山弘 ⑧3ﾄ2 520 222中先抜出 60.5S34.3 サトノアー0.1	03003 00000 00000 01001	中2週 0000	10逃03 01先00 02差00 10追01
ウインブライト	ステイゴールド（ウインファビラス）	サマーエタニティ アドマイヤコジーン オールフォーゲラン	57	松岡正	3101	牡3○	△◎△△△○・・	美畠山吉	芦 3600	ウイン	コスモヴュー	1000	中1350②55 中1483①56	03000 00100 00000 02000	3月休 5東③ 11.12 未勝①1½ 芝B1492 55松岡正 ⑪8ﾄ4 462 456外差抜出	5中⑤ 12.17 ②1½ 芝外1350 55松岡正 ⑯9ﾄ4 466 788外直伸負 36.5M34.9 アウトライ0.2	1中⑥ 1.21 若竹①1¾ 芝内1483 56松岡正 ⑯12ﾄ1 472 9 10 7外差抜出 62.0S34.7 マイネルズ0.3	2中⑦ 3.19 GII ①½ 芝外1484 56松岡正 ⑪10ﾄ5 460 886外直伸鋭 61.4M35.5 アウトライ0.1	12123 01011 00000 11102	中3週 0001	00逃03 00先01 04差00 00追02
カデナ	ディープインパクト（スズカコーズウェ）	フレンチリヴィエラ フレンチデピュティ アクティネラ	57	福永祐	2100	牡3○	▲△○★○◎▲◎	栗中竹和	鹿 4750	前田幸治	グランド牧場	2000	阪1385②54 阪1491①55 京2026①55	21002 10101 00000 00000	4阪⑦ 10.1 未勝①¾ 芝外1491 55武豊 ⑯15ﾄ1 458 776外直伸鋭 61.5M35.0 ガンサリュ0.1	5東② 11.6 ②¾ 芝B2035 55福永祐 ⑪1ﾄ3 458 9 10 9中G前鋭 65.1S33.4 アドマイヤ0.1	5京⑦ 11.26 GIII ①1¼ 芝外2026 55福永祐 ⑩3ﾄ3 460 697外直外伸 ヴァナヘイ0.2 3月休	2中④ 3.5 GII 弥生①½ 芝外2032 56福永祐 ⑪11ﾄ1 460 875外楽差切 64.0S34.6 マイスタイ0.1	03013 11102 00000 00000	中5週 0000	00逃03 01先02 03差00 01追00
クリンチャー	ディープスカイ（ワキノブレイブ）	ザフェイツ ブライアンズタイム ミスシャダラ	57	藤岡佑	2000	牡3	・・・・・・△・	栗宮本博	鹿 1400	前田幸治	平山牧場	1000	三ヶ2141①56 京2008①56	20001 00000 00000 10001	芝=○ ダート=◎ ワキノブレイブ フォースフル ハードアスリート 1勝 3勝 現役	1京② 1.16 新馬⑫13 芝B2080 56丸山元 ⑯16ﾄ11 476 11 10 11外差込む 66.5S35.8 タガノアズ2.2	2京① 1.28 未勝①3 芝外2008 56藤岡佑 ⑮5ﾄ14 478 111内逃切 60.8M35.6 ミッキーロ0.5	1阪② 2.26 ①4 芝外2141 56藤岡佑 ⑦1ﾄ5 476 222中直突放 61.6M35.8 タガノアシ0.7	02002 00000 00000 10001	中6週 0000	01逃02 01先00 00差00 10追01
コマノインパルス	バゴ	コマノナタラ フジキセキ リンデンジョオー	57	替江田照	0000	牡3○	・△△・・・・○	美菊川正	黒 2300	長谷川芳信	新井牧場	1001	中2012②55	20002 10001 00000 10001	4東⑥ 10.22 新馬①クビ 芝A2057 55田辺裕 ⑯1ﾄ4 454 335内好位伸 65.0S33.8 ブリッツン0.0	5中① 12.3 ②1½ 芝外2012 55田辺裕 ⑯12ﾄ9 464 999外一旦先 62.6S35.3 レイデオロ0.2	1中⑤ 1.15 GIII 京成①クビ 芝外2025 56田辺裕 ⑯8ﾄ1 462 12 10 7外直抜出 62.6M35.6 ガンサリュ0.0	2中④ 3.5 GII 弥生⑥2¼ 芝外2036 56田辺裕 ⑯7ﾄ3 462 10 4 4中直伸欠 63.8S35.2 カデナ 0.4	11112 01011 00000 01011	中5週 1100	00逃02 01先01 01差00 01追01
サトノアレス	ディープインパクト（サトノフェラーリ）	サトノアマゾネス デインヒル ブローンカクテル	57	戸崎圭	0001	牡3○	・・△・・△△△	美藤沢和	黒 4400	里見治	社台ファーム	1001	阪1354①55 中1487④56	01200 02000 00000 01000	4中② 9.11 未勝①ハナ 芝外1502 54柴山雄 ⑯8ﾄ1 490 544中G前逃 63.4S34.8 レッドロー0.0	5東⑧ 11.27 ①1½ 芝C1356 55ムーア ⑯8ﾄ2 496 777内詰伸 36.8S33.8 エトルディ0.2	5阪⑥ 12.18 GI ①½ 芝外1354 55四位洋 ⑰17ﾄ6 500 13 13 12中直外伸 モンドキャ0.1 3月休	2中⑦ 3.19 GII ④1¾ 芝外1487 56戸崎圭 ⑯9ﾄ1 500 11 11 9外直併伸 61.6M35.5 ウインブラ0.3	12113 02002 00000 01011	中3週 0000	00逃03 02先02 02差00 01追01
スワーヴリチャード	ハーツクライ（バンドワゴン）	ピラミマ アンブライドルズソング キャリアコレクション	57	四位洋	2200	牡3○	・▲▲○▲△◎▲	栗庄野靖	栗 2950	NICKS	ノーザンファ	1100	東1475①56 阪2032②54	11001 11001 00000 00000	4阪② 9.11 新馬②ハナ 芝外2032 54四位洋 ⑨9ﾄ1 506 777中G強襲 65.2S33.9 メリオラ0.0	4阪⑧ 10.2 未勝①1 芝外2040 55四位洋 ⑪7ﾄ1 504 342中直抜出 63.9S35.4 ビスカデー0.2	5東⑤ 11.19 GIII ②クビ 芝C1483 55四位洋 ⑬9ﾄ4 498 10 9 9外直伸負 62.6M33.6 ブレスジャ0.0	1東⑥ 2.12 GIII ①2½ 芝D1475 56四位洋 ⑪1ﾄ2 500 466中楽抜出 61.4S34.2 エトルディ0.4	11102 11102 00000 00000	2カ月 0000	00逃02 01先02 02差00 01追00
ダンビュライト	ルーラーシップ（モルガナイト）	タンザナイト サンデーサイレンス キャサリーンパー	57	替武豊	0000	牡3○	・・・・・・△・	栗音無秀	黒 1050	サンデーレ	ノーザンファ	0121	東1347②55 京1504③56 中2035③56	00100 00100 11001 00100	3月休 4東① 10.8 GIII ②1¼ 芝A1347 55ルメール ⑨7ﾄ2 464 666外モタれ	5阪⑥ 12.18 GI ⑬7 芝外1365 55ルメール ⑯8ﾄ2 472 566中好位退 36.1S35.5 サトノアレ1.1	2京④ 2.5 GIII ③1¾ 芝外1504 56ルメール ⑩4ﾄ2 472 554中伸る 62.2S36.1 アメリカズ0.3	2中④ 3.5 GII 弥生③1¾ 芝外2035 56ルメール ⑫4ﾄ5 470 555内ジリ伸 63.6S35.0 カデナ 0.3	10001 10101 02012 01001	中5週 0000	10逃01 01先01 11差02 00追01
トラスト	スクリーンヒーロー（川崎）	グローリサンディ エイシンサンディ ダイヤターン	57	替柴田大	1103	牡3○	△・・・・・・・	美中村均	芦 2050	岡田繁幸	中本牧場	1104	阪1361⑤55 阪1473⑤57 札1316②54	01000 00100 00000 02200	5東⑤ 11.19 GIII ⑤3 芝C1487 55柴田大 ⑬5ﾄ3 468 222中先一杯 60.9M35.3 ブレスジャ0.4	5阪⑥ 12.18 GI ⑤4½ 芝外1361 55柴田大 ⑯10ﾄ8 466 422中先バテ 35.7S35.4 サトノアレ0.7	1京③ 1.8 GIII ④2 芝外1380 57柴田大 ⑮8ﾄ3 468 234中直切負 34.7H38.0 キョウヘイ0.4	2阪① 3.25 GIII ⑤4¾ 芝外1473 57丹内祐 ⑧5ﾄ6 468 555内鈍大伸 61.4S34.3 アルアイン0.8	01001 01001 00000 13104	中2週 0001	01逃01 00先01 01差00 10追04
ファンディーナ	ディープインパクト（ナムラシングン）	ドリームオブジェニー ピヴォタル グリア	55	岩田康	2000	牝3	◎△△▲◎▲○・	栗高野友	青鹿 2650	ターフスポ	谷川牧場	1000	中1487①54	03000 00000 00000 00000	芝=◎ ダート=○ ナムラシングン 募集総額4500万円 現役	1京⑦ 1.22 新馬①9 芝外1500 54岩田康 ⑨7ﾄ1 516 111内楽突放 63.4S34.3 ブルークラ1.5	2京⑧ 2.19 ①1¾ 芝外1506 54川田将 ⑨7ﾄ1 512 332中楽差切 65.0S33.0 タガノアス0.3	2中⑨ 3.20 GIII ①5 芝外1487 54岩田康 ⑫12ﾄ1 508 222内大楽勝 61.5S34.9 シーズララ0.8	03013 00000 00000 00000	中3週 2000	01逃03 02先00 00差00 00追00
プラチナヴォイス	エンパイアメーカー（モアナブリーズ）	プレザントブリーズ マンハッタンカフェ スターズインハーフ	57	和田竜	2012	牡3○	・・・・・・・・	栗鮫島一	鹿 1200	本間茂	矢野牧場	1012	京1459①55 京2032⑥55	02000 00000 01000 13001	4京⑧ 10.29 萩S①1¼ 芝外1492 55和田竜 ⑨2ﾄ3 508 222中楽抜出 62.8S34.1 ヴァナヘイ0.3	5京⑦ 11.26 GIII ⑥3½ 芝外2032 55和田竜 ⑩8ﾄ2 508 333中直不利 62.7S34.7 カデナ 0.6	2京④ 2.5 GIII ④3 芝外1506 56和田竜 ⑧5ﾄ3 510 221中先一杯 61.8S36.6 アメリカズ0.5	2中⑦ 3.19 GII ③1 芝外1486 56和田竜B ⑪7ﾄ6 504 772外モタれ 61.2M35.9 ウインブラ0.2	02002 00000 01011 04004	中3週 0001	00逃02 01先00 00差01 11追04
ペルシアンナイト	ハービンジャー（ガーネットチャーム）	オリエントチャーム サンデーサイレンス ニキーヤ	57	Mデムー	1010	牡3○	・・・△△・・★	栗池江寿	黒 2800	G1レーシ	追分ファーム	1110	阪1341①56 東1492②55	01200 01000 00100 00000	4東⑥ 10.22 ②1¼ 芝A1492 55川田将 ⑨9ﾄ1 474 455中伸る 62.5S33.9 ソウルスタ0.3	4阪④ 12.11 ①1¼ 芝外1354 55秋山真 ⑩4ﾄ1 476 852中直抜出 37.3S33.9 ジュンヴァ0.2	1京③ 1.8 GIII ③1 芝外1378 56Mデムー ⑮5ﾄ1 478 11 7 7中直内突 35.3H37.5 キョウヘイ0.2	1阪① 2.25 GIII ①3 芝外1341 56Mデムー ⑪8ﾄ1 482 899外楽差切 36.6S34.0 レッドアン0.5	12003 10101 01001 00000	中6週 2000	00逃03 02先01 12差01 00追00
レイデオロ	キングカメハメハ（ティソーナ）	ラドラーダ シンボリクリスエス レディブロンド	57	ルメール	3000	牡3	○★◎◎△△★△	美藤沢和	鹿 4250	キャロット	ノーザンファ	1000	中2010①55	30003 00000 00000 00000	芝=◎ ダート=○ ティソーナ 募集総額6000万円 現役	4東② 10.9 新馬❶1¼ 芝A2043 55ルメール ⑩1ﾄ1 476 453中好抜出 63.9S34.6 ホールグァ0.2	5中① 12.3 ①1½ 芝外2010 55ルメール ⑬11ﾄ1 476 11 11 10外楽差切 62.9S34.7 コマノイン0.2	5中⑨ 12.28 GII ①1¼ 芝外2013 55ルメール ⑭2ﾄ1 476 12 11 8中楽差切 マイネルス0.2 3月休	12123 00000 00000 00000	4カ月前後 0000	10逃03 01先00 01差00 01追00

右記馬柱掲載馬のほかに、アメリカズカップ、キングズラッシュ、スズカメジャー、マイスタイルが登録しています。

馬柱提供＝競馬エイト http://race.sanspo.com


スプリングSを勝ったウインブライト

ローペースになることが多いので、この形だと波乱が起きやすい。過去だとヴィクトリーの年などが典型。キレ味優先の時代だからこそ、キレないタイプの馬が台頭するときには穴になる。

　昨年は共同通信杯が唯一持続力型の競馬で、そこを勝ってきたディーマジェスティが本番も制した。共同通信杯組は最近、皐月賞で活躍しており、今年は、勝ち馬の▲スワーヴリチャードが人気になりそうだ。

　もちろん、この馬も強い馬だし、今年の共同通信杯も気持ち、中盤が緩いラップではあったが、スローというわけではなかった。

ただスワーヴリチャードは中山多頭数向きの器用さはないように思える。そもそも中山は出走経験もない。人気ならば、軸ではなくヒモの上位に回したい。

直前のトライアルはどうだったか。若葉Sは、そもそもメンバーレベルに疑問符がつく。弥生賞とスプリングSを比較すると、前者は典型的なスローの競馬、後者は1800㍍ということもあって道中に緩んだラップがなく、持続力型の競馬。

昨年と同様に「皐月賞らしい皐月賞」になるとしたら、重視すべきはスプリングSのほうだ。そこで**◎ウインブライト**、**○アウトライアーズ**でいきたい。

これまでのレースを見ると○のほうが、◎より強いようにも思えるのだが、過去のデータではスプリングSで先着したほうに分があるので、シルシ順はこのようにした。ただ両者とも、そこまで人気にはならないだろうし、2頭をともに買い目に盛り込んでいくこと

伝説の一戦!!
ミホノブルボン、怪物の目覚め。

皐月賞 1992.4.19

逃げ馬には常に悲壮感が漂う。しかし、次元が違う能力を持つ馬が、形として逃げ馬になることも珍しいことではない。

たとえば、サイレンススズカ、スマートファルコンがそうだ。競りかけなければ、後続は何もできず、競りかけても競りかけた方が潰される。そんな馬ほど手に負えないものはない。


鮮やかな逃げ切り劇

先日、この世を去ったミホノブルボンもそうだった。父は短距離馬からマイラーを多く送り出していたマグニテュード。母は公営で1勝のカツミエコー。クラシックで勝ち負けできるような血統ではない。実際、デビュー戦は中京芝の1000㍍。管理した故戸山為夫も短距離馬だという見立てだったようだ。

ミホノブルボンはこのデビュー戦で、その類まれな能力の片鱗を見せる。スタートこそ五分で出たが、そこからダッシュがつかず、内枠が仇となって、なかなか前へと進出できない。ようやっと行き脚がついたのは3コーナー半ば。しかし、ここからが圧巻だった。インコースをスルスルと上昇すると、直線では5馬身以上のビハインドながら、外から一気の差し切り勝ち。最後は手綱を抑える余裕もありながら、コースレコードも叩き出した。

そのまま朝日杯3歳S（当時）も無敗で戴冠。だが、2着のヤマニンミラクルにハナ差だったことから、やはり血統面からの距離不安がマスコミからもファンからも生じてきた。

そこへ、戸山はシンプルに答えを出した。「1ハロン12秒で走ればいい」。当時は中山2000㍍で2分1秒台がやっとの頃。戸山の思い通りなら、2分ジャストということになる。そこになんの疑いも持たず、「鍛えて強くする」を信念に、3歳のブルボンにスパルタとも言える調教を課した。

並みの馬なら壊れてもおかしくないレベルのトレーニングを乗り越えたブルボンは、春初戦のスプリングSで2番人気の評価をあざ笑うかのように、持ったままで7馬身差をつけて圧勝。重馬場のため、1分50秒1と時計は掛かったが、後半600㍍地点までは11秒9～12秒2のラップを正確無比に刻み続けた。

迎えた皐月賞は単勝1・4倍の圧倒的支持。ここでもブルボンはスッと先頭に立つと、序盤から400㍍ごとに23秒8、47秒9、71秒9と自身のラップを精密に刻む。当時の常識で考えれば無謀なハイペース。4コーナーで後続が押し寄せ、ブルボンとの差を詰めにかかる。並みの逃げ馬なら、ここで飲み込まれるところだ。だが、ブルボンはここから逆に後続を突き放す。2馬身半差の圧勝劇だった。

確かに距離適性はマイラーだったのかもしれない。しかし、類まれな能力が、さらなる鍛錬によって、もう一つ上の生物として進化を遂げたと言えよう。

※年齢表記は当時のもの

着順	馬名	性齢	騎手	着差
1	ミホノブルボン	牡4	小島貞博	
2	ナリタタイセイ	牡4	南井克己	2.1/2
3	スタントマン	牡4	角田晃一	1.3/4
3	アサカリジェント	牡4	柴田政人	同着
5	マヤノペトリュース	牡4	田原成貴	1/2

文／土屋正光

は可能だろう。
弥生賞勝ちの△**カデナ**は上がり勝負の競馬しか経験していないので、逆の展開になったときは不安。
他では★**レイデオロ**の勝ったホープフルSが持続力型の競馬ではあるのだが、タイムや、その後の成績から、メンバーレベルが低かったという可能性もある。馬自身もぶっつけ本番での皐月賞になってしまったし、★止まりとしておきたい。

競馬新理論

井崎脩五郎



歴史的大名牝の誕生か

ファンディーナは、男馬も軽くひねってしまうのか。わくわくするような皐月賞だ。
デビューから①①①着と負け知らず。しかも前走、初の重賞挑戦も、初の関東への輸送も、まったく苦にせず、直線で2番手から抜けだすと後続を馬なりで5馬身もちぎり捨てた。勝ち時計は1分48秒7。もし追っていたら、前日のスプリングS（1分48秒4）をしのいでいた可能性がある。
昭和50年（1975）以降、皐月賞が通常通り中山で行われたケースで、「前3走とも1着、しかも前走で芝良1800㍍以上の重賞を1馬身半以上の差で勝ってきた馬」は、［5014］という成績を残している。勝ったのはカブラヤオー、シンボリルドルフ、ナリタブライアン、テイエムオペラオー、ロゴタイプの5頭。
負けた5頭はそれぞれ訳ありで、ハギノカムイオーは初めての逃げられない競馬。ダイナガリバーは予定していたスプリングSが雪で順延になり、出走を見送ったための休み明け。キーミノブは初コースのうえに前3走とも体重増なし（6㌔減→変動なし→4㌔減）。ウイニングチケットは4戦連続の関東輸送。そして昨年のサトノダイヤモンドは初コースのうえに、ゴール前で降着や騎乗停止が生じるほどの進路妨害を受けたのが、理由。
ファンディーナはすでに1、2戦目で男馬とも対戦しており、ここも圧勝の可能性すらある。

「中間調教報告」

牡馬顔負けの大きなスケール ファンディーナに死角なし！

日刊ゲンダイ大阪記者　薮中泰人

皐月賞への出走を決めた**ファンディーナ**。勇気ある挑戦が歴史を変えるかもしれない。
牝馬の挑戦は14年のバウンスシャッセ（11着）以来だが、勝てば69年ぶり。グレード制導入後では初の快挙となる。その可能性は決して小さくないだろう。とにかく牡馬顔負けのスケールの大きさがある。500㌔台の馬体から繰り出すフットワークは完歩が大きく、迫力満点。デビュー3戦も圧勝に次ぐ圧勝だった。
関東圏へのお披露目になった前走のフラワーCも番手から持ったまま抜け出し、ラスト1Fは流して入線。5馬身差をつけていた。
勝ちタイムの1分48秒7は前日の皐月賞TR、スプリングSよりコンマ3秒遅いが、追っていれば間違いなく上回っていたか。大型牝馬でもテンよし、中よし、終いよし。騎乗する岩田も「おっとりした気性だし、どこからでもレースができる。とにかく楽しみ」と腕を撫す。
調整も順調だ。レース5日後に坂路入り。4月2日に57秒7の時計が出たが、変なテンションの上がりはない。例年になくハイレベルの3歳牝馬。追加登録200万円を払っての出走は勝算があってこそだろう。
○は同じディープ産駒の**カデナ**。デビュー5戦すべてで最速上がりを記録する切れ者だ。すでに重賞を2つも制した。本番と同じ舞台だった前走の弥生賞は、馬なり中心の調整で仕上げに疑問もあったが、3～4角で仕掛ける強引な内容でも押し切った。トップスピードに入るのが早く、中山コースも向く印象だ。
調整も今回は本番仕様。2週前時点で坂路追いが2本。上がり2Fで24秒台が出るほど動きが素軽くなっている。ファンディーナの強敵になりそうだ。
▲は**スワーヴリチャード**。近年優位に立つ共同通信杯の勝ち馬だ。★**アルアイン**、△**ペルシアンナイト**の池江コンビにも注意がいるが、**レイデオロ**、**ウインブライト**も連下には押さえたい。

「厩舎&関係者取材」

前走からの上積みも大きい！ カデナ混戦の牡馬戦線を制す

目黒貴子

牡馬路線に比べるとレースごとに勝ち馬も変わり、突き抜けた存在を感じられないまま迎える皐月賞。牝馬・ファンディーナの参戦により、さらに予想は難しくなった。日ごとに本命馬が変わる中、現時点の本命

は◎**カデナ**。

弥生賞は父ディープインパクト譲りの自慢の末脚を発揮して快勝。デビューからすべてのレースで上がり3Fがメンバー最速で、本番でも楽しみな持ち味。

「特有のいい瞬発力を持っているので、あとはどう使うかだけ」とは騎乗した福永騎手。中竹調教師も「スローの展開で後方から。さすがに厳しいかと思ったけど」と、期待以上の勝ち名乗りに顔もほころぶ。

本番へ向けた中間の様子も「明らかに前走のときよりいい」と陣営が言うように、気配も上々、最後の直線で大きなドラマを生んでくれるかもしれない。

○には**ウインブライト**。

「スプリングSの勝ち方が良かった」と振り返る畠山吉調教師。「しっかり折り合えて最後まで脚が伸びていた。本番の2000㍍も大丈夫」と手応えも感じた様子。「あくまでも前走は叩きでした。皐月賞に向けての伸びしろも十分期待できます」とのこと。

また、2戦目から騎乗する松岡騎手は牧場まで行って、この馬には乗り込んできたようで、鞍上にも信頼を置いている。

「いやぁ、うちなんか」と謙遜するが、その表情は楽しみで仕方がないと語っていた。

▲に**ファンディーナ**。牝馬の牡馬クラシック参戦は、なかなか取捨が難しい。人気にはなっても、結果が伴わないケースがほとんどだが、ウオッカのように人気はなくても、あっさり勝ってしまう馬もいる。

正直、あまり期待しすぎるのもどうかというのが本音だが、今年のメンバーならと単穴候補とした。それだけフラワーCの勝利は衝撃的だったし、岩田騎手も「やってやる!」と気合いも十分。歴史を変える可能性はある。

昨年暮れのホープフルSを勝った△**レイデオロ**。その強さに、皐月賞はこの馬かと考えたが、今回は疲れを取るのに時間を要し、ぶっつけで臨む。実力はあっても順調に使われてきた組と比べるといまひとつで、△にとどめたい。

最近、皐月賞と相性のいい共同通信杯を勝った△**スワーヴリチャード**、前走を期待に応えられなかった△**サトノアレス**の巻き返しなるかにも注目。

「今週の決断」

前走惨敗で馬券に妙味あり! コマノインパルス対抗に抜擢

本誌

牡馬クラシックの第1弾となる皐月賞が開催される。

抜けた存在がいまだに不在で、大混戦といわれており、怪物牝馬・ファンディーナの参戦でますます難解になっているように見える。

しかし、そこまで頭をひねらなくても、実はシンプルに予想を導き出すことができるレースなのだ。

皐月賞は過去5年を振り返ってみても、勝利した馬のすべてが差し馬。

一番の目安となる前哨戦・弥生賞は、スローの前残りになることが多いが、同じ舞台でも、皐月賞は速い流れで勝ちタイムも2分を切り、1分58秒前後になることが多い。それを念頭に予想を組み立てていきたい。

本命は、その弥生賞で自分から動いて勝ち切った**カデナ**にする。

横山典のマイスタイルが作った1000㍍通過1分3秒2のスローペースを、3コーナー過ぎから仕掛けての完勝は、見た目以上に強い内容だった。

本番は、弥生賞よりも速いペースで流れるのは必至。カデナにとっては絶好の流れになるのは間違いない。

対抗は弥生賞で我慢できず〝早すぎる〟仕掛けで脚を使ってしまった**コマノインパルス**。

京成杯のようにしっかり脚をためられれば、いい勝負になるとみる。

逆にファンディーナにとっては厳しい流れになることが予想される。フルゲート、牡馬相手で長距離輸送。速いペースを自分で作らざるをえなくなるのは痛いところだ。

人気にはなるだろうが、馬群に沈むシーンが見えてしまう。

皐月賞よりはダービーに照準を合わせているが、力は世代屈指の**スワーヴリチャード**を▲。

基本的に、直線の末脚に賭けたい馬で馬券は組み立てていこう。



弥生賞を見た目以上に強い勝ち方をしたカデナ

「平成の穴男」がガチ予想！ スポーツ報知 川上大志

「WIN5」徹底攻略！ アウトライアーズの一発に期待

昨年に続き、今年も本連載を担当させていただくことになりました、スポーツ報知の川上大志です。WIN5的中のヒントとなる情報を、現場の声を中心に届けられたらと思いますので、週刊大衆ファンの皆さん、引き続き、どうぞよろしくお願いいします。

さて、当連載は今年も皐月賞から始まる。昨年は8番人気のディーマジェステイが本命に応えてくれた思い出深いレースで、今年もスタートダッシュを決めたいところだ。

当稿の執筆時点で、ちょうど登録馬が発表されたのだが、やはり注目を集めるのは2歳王者サトノアレス、ホープフルS覇者レイデオロの藤沢和雄厩舎勢と、グレード制導入後では3頭目の挑戦で69年ぶりの牝馬Vを狙うファンディーナあたりだろうか。

その他、京都2歳Sと報知杯弥生賞を連勝中のカデナや、共同通信杯覇者のスワーヴリチャード、スプリングSの勝ち馬ウインブライト、アーリントンCを勝ったペルシアンナイトといった面々が登録をすませている。

ソウルスターリングの「一強」ムードだった桜花賞とは異なり、混戦模様。穴党の出番もありそうだ。

個人的には、報知紙面上の「3歳馬クラシック予想対談」でも皐月賞馬として推したアウトライアーズの一発に期待している。

難波Sは秋華賞出走馬を狙え

レース前から田辺騎手が「これまでとは少し雰囲気が違うかも」と指摘していたように、前走のスプリングSは、3か月ぶりの休み明け。それが影響したのか、前々走のひいらぎ賞（1着）で見せたほどの鋭い脚ではなかったが、勝ち馬のウインブライトと半馬身差で2着は確保した。

ひと叩きして、中間の気配は良好。未勝利戦を勝った舞台で、前走以上のシャープな末脚が見られると思う。重賞の勝ち馬が並ぶメンバーなら、人気もそこまで上がらず、妙味も十分。馬券はもちろん、WIN5の買い目のほうも、ここから勝負したい。

そして、その他のレースで取り上げておきたいのは、対象4レース目、阪神メインの難波S（1600万下、芝1800メートル）だ。キーワードはズバリ、「秋華賞出走経験を持つ4歳牝馬を狙え」。

このレースでは12年以降の直近5年間を見てみても、牝馬が実に4勝をマーク（12年アグネスワルツ、14年マコトブリジャール、15年タガノエトワール、16年トーセンビクトリー）している。そして、その4頭に共通していたのが、いずれも3歳秋に秋華賞に出走していたことだ。これだけ続いていれば、ただの偶然だと見過ごすわけにもいかない。

12年のアグネスワルツだけは5歳での勝利だったが、14、15、16年はすべて4歳での勝利。

現時点で登録馬は未定だが、秋のGIで経験を積んだ4歳牝馬は、ぜひWIN5のほうの買い目にも入れておきたいところだ。

JRAダイレクトで買うWIN5

数々の高配当を演出してきたWIN5。昨年8月21日には4億2000万円超というWIN5史上最高の払戻金も出現している。

本誌で予想を披露してくれている須田氏も、天皇賞・春の日に2500万円もの高額馬券を的中させるなど、ある程度の買い方の目安さえあれば、高額配当を手にするのも夢ではないことは、読者諸兄にも伝わっているかと思う。

そんなWIN5の購入はインターネット投票に限られている。

「即PAT」か「A-PAT」、もしくは「JRAダイレクト」を利用しての購入となるが、中でも「JRAダイレクト」はPAT会員にならなくても、クレジットカードですぐに買える便利なシステムだ。

JRAが指定するJCBカード、三井住友カード、UCカードのいずれかを持っていれば、WIN5受付時間帯に、すぐに登録、購入することができる。

ただし、気をつけたいのは、事前に各カード会社のネット会員に登録して、IDとパスワードを取得しておく必要がある点。

また、1回1000円以上購入、1か月の購入限度額が5万円まで、システム利用料が1回ごとに100円必要などの制約はあるが、それを差し引いても非常に便利と言えよう。

WIN5を買ってみたいけど、登録するのが面倒だったという方は、JRAダイレクトがオススメ。

登録の仕方の詳細は、http://jra.jp/wjd/jradirect/をご覧いただきたい。

参加人妻が赤裸々告白!





SEXしたい理由』

大物俳優も抗えなかった悪魔の誘惑。家庭を守る奥様も淫らに染まっていく。安倍首相も仰天の一億総不倫社会――。

3月30日、またしても日本中を不倫報道が揺るがした。今回、週刊文春がスッパ抜いたのは、世界的俳優の渡辺謙(57)のニューヨーク不倫だった。世界の"ケン・ワタナベ"ですら逃れられないその魔力――。

当然、一般庶民が逃れられるワケはない。そんな、密事に心を支配された既婚男性たちの中で、今、最も熱いのが、「既婚者サークル」といわれるものだ。

「今、既婚者同士の飲み会を斡旋するウェブサイトが次々と登場しているんです。表では"既婚者同士の友達作り、気の合う仲間作り"を謳っていますが、参加男性の目的はただ一つ。不倫セックスできる相手を探すこと。SNSなどの出会い系とは違い、最初から対面で顔が見えるので、安心・安全なのが人気の要因ですね」(情報誌ライター)

"安心・安全"に何よりも敏感なのは、人妻も同じ。たとえば、毎週水曜日と土・日に飲み会を行っている老舗の既婚者サークル『X』は、「男性の人気が集中しすぎて、参加枠の予約が何か月も取れないことはザラ」(前同)だというが、実は、女性側も毎回満席になっているという。

「ちょうど土曜日に、たまたま都内で仕事の研修があったんです。『X』のサイトを見ると、その日、あと1席で満席と書いてあって。"ええい、もう予約しちゃえ!"って、思い切って予約しました。参加費は女性3500円で飲み放題と、そんなに高くないですし」

こう話すのは、テレビ朝日の堂真理子アナにそっくりの友梨佳さん(仮名・32=以下同)だ。4月のとあ

㊙グループ内幕

“既婚者サークル”



「私が不倫

る土曜日、彼女は自宅がある静岡県の御殿場から、はるばる飲み会の開催地である新宿まで駆けつけた。

友梨佳さんは「あくまで、午前中に品川で研修があったついでですよ」と念押しをしながらも、話を続ける。

「『X』は、ネットをしていたときに偶然、見つけたんです。サイトの雰囲気も爽やかだし、当日の会場もおしゃれな隠れ家風の居酒屋だったし、〝これなら大丈夫かな〟って思って」

6歳になる娘は、泊まりで友人宅に遊びに行っており、夫には「研修で東京に行く」と言って家を出てきたが、嘘ではない。彼女に足かせはなかった。

「夫とは高校時代からなんです。私の大学院卒業間際に妊娠が発覚して、そのまま結婚しました。それで、数か月前に今の仕事を始めるまで、ずっと専業主婦でした。だから、仕事で久しぶりに社会と接点が持てたのが、本当にうれしくて。会社では、結婚して子持ちの私でも、男性社員の人たちが、けっこう声をかけてくれるんです」

頬をピンクに染めながら、そう話す友梨佳さんだが、堂アナ似の美貌ならば、それも当然のことだろう。『X』の飲み会に参加している男たちも、ひときわ目立つルックスの彼女を、放っておくはずもなかった。

「間接照明で雰囲気のある会場にはテーブルが4つあり、それぞれに男性3人、女性3人が対面で座っていました。30分ごとに男性陣が回転して、全員と話せるシステムです。

最初、みんなでシャンパンで乾杯して、その後は、〝休みの日は何してる?〟と、まさに合コンふうの会話をしていました。そんな中で、ある男性から〝ぶっちゃけ、旦那さんとは仲良い?〟と聞かれ、ハッとしたんです」

それまでは穏やかにグループで会話を楽しんでいた同じテーブルの男たちが、固唾を飲んで友梨佳さんの

※写真はイメージです


▲飲み会の先には……

答えを待っていた。

「"ああ、ここは、単純な友達探しの飲み会ではないんだな"と認識しましたね。皆さん、"それ以上のおつきあい"を望んでいるんだなって。だから私、正直に答えました。"（夫とは）つきあいが長いから、もうそういうんじゃない"って……」

友梨佳さんは明言を避けたが、彼女は、夫ただ一人しか知らないのだ。だが、夫と励もうにも、今や暖簾に腕押し、ぬかに釘──。

「どんなにお化粧しても、新しい服を着ても、何も言ってくれない。もう私に関心がないんでしょうね。片や『X』では、みんなが褒めてくれ、明らかに好意を持って見てくれる。承認欲求っていうんでしょうか、それが満たされていくのが気持ちよかったですね」

その快感は飲み会終了直後、絶頂に達した。

「会の終了とともに、LINEの交換タイムが設けられていました。私のところにも何人か来てくれたらいいな、くらいに思っていたら、びっくり。ほぼ全員が私の前に並んでいたんです。ごめんなさい、自慢みたいに聞こえたら……」

御殿場まで帰宅する電車内、LINEの通知は鳴り止まなかった。

〈また都内に来るときは教えてね。今度はディナー、どうですか？〉

〈もっとゆっくり話がしたいな。いつが空いていますか？〉

〈あなたがタイプです。次に会える日、教えて〉

まるで羊の皮をかぶった狼──飲み会での穏やかな印象とは一転、次々と来る男たちからの単刀直入なメッセージ。

友梨佳さんは今、「顔と名前が一致していて、飲み会で印象的だった数人」とやりとりしているという。

「その中の一人と、次の土曜日に会うことにしました。また研修ついでに、ランチしに行くだけですよ」

意味深に口角を上げる彼女にはもう、夫への配慮は見られない──。

このLINE攻勢は「既婚者サークルの特徴」とは前出のライターの弁。

「参加者は皆、既婚者で、帰宅時間に気をつけなければならないため、飲み会後の"即お持ち帰り"はまれ。ほとんどが、再度アポを取って、後日にデートすることになります。それでも、人妻の熱は冷めないんです。彼女たちは、意を決して飲み会に参加した一歩目の勇気を無駄にしたくないし、飲み会の時点で、不倫へのハードルは恐ろしいまでに下がっていますから」


▲LINEが重要ツールになる

不倫を決断した"あの汚れ"!!

4月のとある水曜日、既婚者サークル『X』お昼の部に参加した加藤ローサ似の香織さん(35)は、当日の朝も夫とケンカして家を出てきたという。

「今、娘が3歳で、ただでさえ毎日せわしないのに、ヤツ（夫）は結婚前と同じように、自分の服は脱ぎっぱなし、食器は下げない、朝も私が起こしたら"何、その起こし方？"と逆ギレ。自分のことも何もやらず、"あんた、私の子ども？ 大人なんだから自分でやってよ！ 私は仕事も家事も育児もやっているのに！"って感じで、一緒にいるだけでストレスなんです」

鼻息荒くまくし立てる彼女には夫婦間で、いわゆる"産後クライシス"が続いていた。産後の環境の変化などを機に、夫婦間に亀裂が入る現象だ。

「決定的だったのが、トイレの汚れ。床にヤツの尿がこぼれているのを見て、"ああ、もう限界"と、ムシャクシャが最高潮になったんです。予約だけして迷っていた『X』に、娘が保育園に行っている間に参加したんです。有休を取って」

女子大時代に合コンをしまくっていた香織さんだけに、すぐに「当時の勘がよみがえった」という。

「独身同士の合コンと違って、ギラギラしすぎなウザイ男もいないし、コミュニケーション能力も高いし、既婚者という共通点があるから愚痴も言い合えるのがよかったですね。中でも愚痴を聞いてくれた男性とは、定期的に会ってますよ」

定期的に、つまりは"不

倫パートナー〟ということか、との問いに、彼女は歯切れが悪くなった。
「うーん、まあ……。そうでもしないと毎日やってられませんよ。彼はヤツと違って優しいし、何よりホテルのトイレを汚さないところがいいんです。
実は今日も、娘を実家に預けて彼と会うんです。娘に対しては罪悪感がありますが、ヤツに対してはまったくありません。一緒に住んでやってるだけ、ありがたく思ってほしい。まあでも、大丈夫ですよ、私は不倫にはハマりませんから」
テーブルに置かれた香織さんのスマホが震える。目をやると、〈早く逃げておいで。香織姫♡〉というメッセージが。彼女は気づかぬうちに、不倫という底なし沼にズブリと足を取られているようだった。
一方、最初からはっきりと「不倫したかったから」という動機を持って『X』に参加したのは、朝美さん(42)。きっかけは、親友に彼氏ができたことだった。
「親友は、借金癖がある夫と離婚して数年たつシングルマザーでした。それまでは苦労ばかりの彼女でしたが、彼氏と出会ってからイキイキしちゃって。出会いからエッチまでを赤裸々に語ってくれたんです」
彼と夜の公園を散歩したこと。近所の居酒屋から自転車で2人乗りして帰ったこと。そして、初めて彼の部屋で結ばれたこと。まるで女子高生のような瑞々しい体験談は、朝美さんの〝渇き〟を浮き彫りにした。

夫に満足も「私も恋がしたい」

「決定的だったのは、エッチしたあとに撮ったという2人の写真でした。彼女、私と同じように高校生の子どもがいるとは思えないくらい、頬が赤くピンと張っていて。思わず、その写真だけで、うずいちゃった。
私、パパには何の不満もありません。休日は家族サービスしてくれるし、家事も手伝ってくれるし。でも、〝私も恋がしたい〟、その思いには敵いませんでした」
かねてから「悪いママ友から教えられていた」という『X』に参加したのは、それからすぐのこと。
「でも、なかなか良い人はいませんでした。4回目でやっと、キュンとする男性に出会えたんです。
今は、彼との〝今日は桜がキレイ〟とか、〝早く一緒に見たいね〟なんていう、なにげないLINEのやりとりが生活の潤い。お互いに好きだけど、それをはっきりとは言わない関係ってドキドキしませんか？ 来月、やっと再会できるんです。早く会いたいな」
子どもも手が離れ、夫もよき〝理解者〟。不倫するには最高の状況で、朝美さんは今、恋をしている……。

参加する人妻たちはうずいている！▼



カントク記
焼とりと映画と寿司屋の二階の青春
山本晋也



日本のメディアを縦横無尽に駆け抜けたカントクこと山本晋也の面白き交遊録！
©フジオ・プロダクション
定価：本体1400円+税
978-4-575-31127-3
双葉社

しない国会アホバカ騒動！

「劇場」の後始末

籠池泰典
森友学園前理事長

たかだか小学校一つのことで証人喚問にまで発展した不毛な茶番——。さあ、この爆弾どう"処理"してくれるのか!?

今年に入ってから突如沸き起こり、怒濤の展開を見せた森友学園問題。

この学園の理事長だった籠池泰典氏の言動を巡って、数々の政治家らが次々に"渦中の人"となった騒動は、国会での証人喚問に籠池氏が招致されるというクライマックスつきの、いわば「籠池劇場」と呼ぶにふさわしいものとなった。

この騒動は、いったい何だったのか——。まずはその経緯を振り返ってみよう。

まず、この問題は、大阪市で幼稚園を経営する「森友学園」が、「瑞穂の國記念小學院」という小学校の建設用地として、国有地を破格の値段で手に入れたことに端を発する。

「そもそも、小学校の設置認可の審査基準をクリアしていなかった可能性があることに加え、当初、不動産鑑定評価額9億5600万円の小学校予定地が、その予定地にゴミが埋まっていることが発覚するや、ゴミ撤去費用を差し引いて、約1億3400万円で払い下げられたんです。さらには、これまでに学園側が土地改良などにかけた費用の1億3176万円も国が支払ったと指摘されており、実質、たったの約200万円で国有地払い下げを受けたという、夢のような話なんです」（全国紙政治部記者）

もっとも、これだけなら国民の大きな関心は呼ばなかっただろうが、この学園の幼稚園で園児に教育勅語を暗誦させていたことや、"安倍首相頑張れ！""安保法制国会通過よかったで

森友問題総決算

誰もトクを

「籠池のオッチャン

安倍晋三首相

安倍昭恵首相夫人

稲田朋美防衛大臣

松井一郎大阪府知事

辻元清美衆議院議員

す！〟などと言わせていたことが報道されると、その異様とも思える愛国教育ぶりや、籠池氏の特異なキャラが世間の関心を呼んだ。

しかも、この小学校の名前が当初、「安倍晋三記念小学校」とされていたことや、首相の昭恵夫人が同小学校の名誉校長に就いていたことが報道され、払い下げはなんらかの政治的働きかけの賜物ではないかとの疑惑が浮上したわけだ。

「そこへきて、鴻池祥肇・元防災担当大臣が、籠池氏から封筒に入った〝コンニャク〟を差し出されて突き返したと暴露。そんな中で、安倍首相は籠池氏との関係を全否定し、関係があったら首相も国会議員も辞めると発言したんです」（前同）

やがて、森友問題の小学校設置認可が先送りされると、籠池氏は申請を取り下げ、理事長を辞任。失うものがなくなった籠池氏は、「安倍首相から100万円もらった」と〝爆弾〟を投下し、反撃に出た。

そして3月23日、籠池氏の証人喚問が行われたわけだが、政治家や官僚の明確な関与はまったく明らかにならず、「大山鳴動してネズミ一匹」どころか、ネズミさえ出て来なかったのはご存じの通り。

政治ジャーナリストの角谷浩一氏が言う。

「本来なら、極めて怪しい（担当役所の中心である）財務省の疑惑が最大の焦点になるはずでしたが、（教育勅語暗誦などの）例の異様な映像が再三、流れたことなどで焦点がボケてしまった。

しかも、昔の楢崎弥之助氏のように鋭く追及する〝政界の爆弾男〟の存在もなく、この間の野党の調査能力不足、突っ込みの甘さもあり、国民からすれば何がなんだか分からない結果になってしまいました」

結局、この問題、すべてがウヤムヤで終息しようとしているが、この「籠池劇場」に登場した〝劇団員〟を取り巻く状況は、大きく変わったようだ。



かばう姿が見苦しい……

まずは、今回の問題の元を作ったとも言える昭恵夫人と、それを弁解した安倍首相から見てみよう。

証人喚問では、昭恵夫人から「安倍晋三からです」と言って100万円の寄付をもらったとの籠池証言が飛び出し、昭恵夫人付き職員からFAXを受け取っていたことも明らかになった。そこで、夫人の証人喚問要求が出るに至ったわけだが、

「安倍首相は、昭恵夫人のことを〝私人〟と言い続けましたが、名誉校長に就いた日の学園訪問時に政府職員が同行した件は、職員は公務で行ったことが判明しており、首相がごまかそうとしていたことが明らかになりました。そもそも、5人もの職員を我々の税金で付けておいて、〝私人〟のはずがありません」

こう語るのは、ジャーナリストの安積明子氏。さらに続けて、

「菅義偉官房長官は証人喚問直後、昭恵夫人付き職員が籠池氏に出した財務省への問い合わせ結果を記した文書を公開し、なんら〝関与はない〟との見解を出しましたが、問い合わせをしているわけですから、関与していたのは明らか。

しかも、時の首相夫人が名誉校長になったことで、行政側が忖度し、結果的に学園の要望が通ったことは彼女も分かっているはず。あまりに無防備すぎます」

そのためか、国民の不信感を招き、安倍内閣の支持率は52%と、喚問前に比べて約10%も下がっている。軽率な行動と苦しい取り繕いが招いた結果とも取れるが、ともかく、〝劇団員〟の中で一番の大損をしたのは、この人たちだろう。

劇団員の中で得をしたのは⁉

お次は、国会において、弁護士として森友学園との関わりは一切なかったと答弁しながら、実際は04年12月、森友学園の訴訟で出廷していたことが明らかになった稲田朋美防衛大臣。

「弁護士でもある彼女が、それほど昔でもない時期に仕事で出廷しておいて、その記憶をなくすわけがないでしょう。明らかに、バレないだろうと虚偽答弁したと見るのが常識というもの。本来は大臣どころか、議員も辞職ものです」（ベテランの国会議員秘書）

答弁の訂正と謝罪をするにはしたが、時すでに遅し。まさに自業自得といったところだろう。

籠池氏が「怒りを感じる政治家は?」「ハシゴを外した人は?」との問いに「大阪府知事」と繰り返された松井一郎大阪府知事も、〝劇団員〟の一人だ。

松井氏も籠池氏も、お互いに「会ったことはない」と語っている。問題発覚後に認可を取り消されたことから、そのトップということで逆恨みされているような感もある。だが、小学校の校舎建設にあたり、学園側が金額の異なる3つの契約書を用意していた問題について、私文書偽造などで告発検討を明らかにしていることなどを見ると、

「籠池氏本人が潔白かどうかは別にして、府の対応を見ると、極めて感情的、仕返ししてやるという感じがして、行政対応として、ちょっとどうかなという感じがしますね」（角谷氏）

松井氏は、一時はあっさりと認可しようとしていた行政のトップである。責任がないわけではない。安倍首相を批判するのに躍起になっているようだが、それも世間の目が自分に向かないための作戦なのか。

そして、こちらは本当のとばっちり。それは、公開された昭恵夫人と籠池夫人とのメールのやりとりの中に、森友学園の幼稚園に無断で入ろうとしていた旨の内容が書かれていた辻元清美衆議院議員（民進党）だ。

「これはまったくのデマだったことが分かりました。〝劇場〟の風評被害ですね。でも、この件では辻元氏が何度も抗議していたにもかかわらず、国会で〝辻元議員も侵入の疑惑を説明すべき〟と、うっかり発言してしまった安倍首相のほうが株を落としたのでは……」（前出の政治部記者）

結局、本人を含め、舞台に上げられた全員が大損をこいた「籠池劇場」。

「株を上げた人を強いて挙げるとすれば、与野党の〝口撃〟をサラリとかわした籠池氏の黒子を務めた補佐人・山口貴士弁護士くらいですかね（笑）」（前同）

そして、一番の被害者は、実りのない〝籠池国会〟のツケを支払う国民だろう。議員報酬にその他の費用を加えると、国会は1日で3億円超の金がかかる。これは当然、血税で賄われている。

スリープ特報

長生きの秘訣は"睡眠の友"にあった

「枕で寿命は5年変わる!」


いつまでも健康に!

そばがら、羽毛、ヒノキ、パイプ……。いろいろな素材や形の枕があるが、どれを選べば安眠が手に入るのか?

旅先で枕が変わったので、よく眠れなかった——こんな経験をされた方も多いのではないだろうか。

合わない枕は熟睡できないだけでなく、肩こりや腰痛、さらには自律神経失調や免疫力の低下などのさまざまな病気を呼び込み、果ては寿命までも縮めてしまうという。

ぐっすり眠れて、健康と長寿にいい枕とはいったい、どんなものなのか?

※　※

そもそも、どうして枕が睡眠に重要なのか。まず、その理由から説明しよう。

『枕と寝具の科学』(日刊工業新聞社)などの著書があるサイエンスライターの久保田博南氏によると、人間が枕を使うようになったのは、背骨の構造に起因しているという。

「人間の背骨は重い頭を支えるため、S字カーブになっています。

仰向けに寝ると、このS字カーブが直線になり、頭が少し上がってしまいます。上がった頭を下から支えるために枕が必要になったのです」(久保田氏)

枕選びには、ここが第1のポイントになる。つまり、ちょうどいい高さの枕であれば背骨や頸骨に負担をかけずに熟睡できるが、逆に高さが合わなければ、体に歪みが生じて筋肉痛や関節痛などの原因になるというわけだ。また、無理な姿勢で寝ることになり、睡眠の質も低くなりがち。

あなたの枕が体に合っているか、ちょっとチェックしてもらおう。

□朝起きたときに手や足に痺れがある。

※写真はすべてイメージです

□肩こりや首の痛み、頭痛がある。
□よく、ぎっくり腰になる
□寝つきが悪く、夜中に何度も起きる。
□朝起きても気分がすっきりせず、昼間も眠気があり、ぼんやりすることがある。

これらは枕が合っていない人に典型的な症状だ。

寝具メーカーのアドバイザーでもある『タンタン整骨院』の小林敬和院長は、「特に首や肩が慢性的にこるという人は枕が合っていないことが多い」という。

「もっと言えば、枕が高すぎるんですね。枕を低くするように指導したら、肩こりや首の痛みが劇的に改善したというケースも少なくありません」（小林院長）

枕を変えたらうつ病が改善!?

熟睡できないことの弊害は、まだある。

「人は寝ている間に成長ホルモンを分泌しています。熟睡できなくなると、この成長ホルモンが分泌されなくなり、疲れが残ってしまうのです」

こう説明するのは、健康枕に詳しい『高円寺整形外科』の大村文敬院長だ。

成長ホルモンは、睡眠中に疲れを取るほかに、さまざまな働きをしている。

たとえば、代謝を高め、脂肪の燃焼を促すのも、その一つ。また、免疫機能を正常に保ち、病気への抵抗力を上げ、生殖機能を正常に保つ働きもしている。

成長ホルモンの分泌が低下すると、これらに不具合が生じるうえ、記憶力の低下や老化も進行していく。

さらに、枕が悪くて熟睡できなければ睡眠中に自律神経が整えられなくなり、心拍異常や発汗、神経障害などの症状も出てくる。

「睡眠不足が、うつ病のきっかけになることも多いのですが、枕を変えてよく眠れるようになったことで、うつ病が改善したケースもありました」（大村院長）

また、不眠や睡眠不足の人は短命になるという研究結果も、国内外で報告されている。

たとえば、カリフォルニア大学の研究では、睡眠時間と死亡率の間に明確な因果関係が認められることが報告されている。

日本では、名古屋大学が11年間にわたって睡眠時間と死亡率の関係を調査した結果、睡眠時間が4時間30分未満の人の死亡率は、7時間睡眠の人と比べて男性で1・62倍、女性で1・60倍高かったという結果が出たという。枕が体に合わず、熟睡できなければ寿命も短くなるし、逆に良い枕で安眠する人は寿命も長くなるというわけだ。

では、〝体に合ったいい枕〟とはどんな枕なのか？

読者の中には「もしかして、そばがらの枕？」と考えた人もいるはずだが、確かに枕の素材も、寝心地を決める重要な要素となるという（右下表参照）。

だが、大村院長によると、素材以上に大切なのは〝枕の高さ〟だという。どんな高さの枕がいいのか？

「高さは、その人の体格や普段の姿勢（猫背かどうかなど）に関係するため、個人差があります。

私は〝枕の上に仰向けに寝たとき、水の上に浮いているような感覚になれる高さ〟が、その人に最も合った高さの枕だと説明しています」（大村院長）

体が抵抗を感じない、気持ちいい枕が理想というわけだ。これは枕の高さを調整して試すうちに実感できるようになるというのだが、もっと簡単な方法はないも

こんなにあった！　枕の素材の種類

	材料	特徴と効能
天然	そばがら	吸湿性に優れ、通気性がいいので余分な熱を外に逃がしてくれる。汗かきにはピッタリ。
	羽毛・フェザー	高価だが、保温・吸湿に優れる。水鳥の羽から採取する。柔らかく、やや安定性にかける。
	ヒノキ	天然ひのき素材の匂いにリラクゼーション効果があり、質のいい眠りに導いてくれる。
	ウール	羊の毛が使われ、球状に加工されていて復元力に優れるが、通気性に難点がある。放吸湿性は◎。
	ラテックス	天然ゴムの一種で高反発枕に使われることが多く、柔軟性や反発力、通気性が優れている。
	シルク	吸湿性は良いが繊維が長いため、へたりやすい。蚕の繭をわた状にしたもの。ほこりが出にくい。
人工	パイプ、ストロー	ゴツゴツ感があるのが難点だが、素材の寿命が長いので耐久性があり、通気性も良く、衛生的。
	エステル（綿）	合成繊維の中に空洞がある素材なので繊維が絡みにくいため綿ぼこりが出にくい。弾力性あり。
	ポリエステル	わた状の人工繊維で、感触が良く、弾力性もあるが、へたりやすく、放吸湿性に乏しい。
	低反発ウレタン	低反発で力が分散されるので寝心地が良い。暑いと熱がこもって蒸れ、寒いと硬くなる。
	空気枕	ビニル素材の中に空気を注入して膨らませる。湿気が逃げにくく蒸れやすいが、携帯性は◎。

のか？

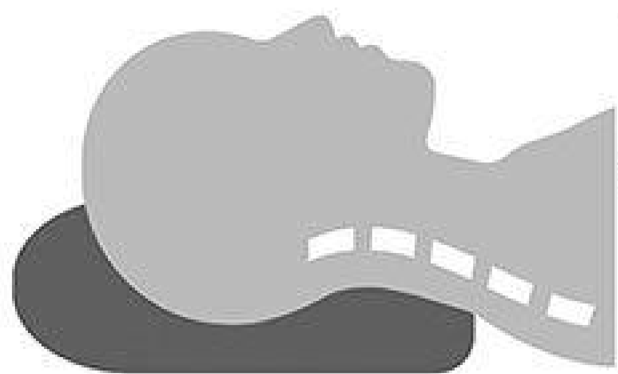
　そこで、前出の小林院長は次の方法を教えてくれた。

「まず、壁に背をつけて肩甲骨が当たるように立ちます。首のカーブの一番深いところ（壁から一番遠いところ）までの距離が、基本的な枕の高さになります」

　基本的に、高さは床に置いたときは5㌢くらい、布団に置くと3㌢くらいになる。

「肥満体型や猫背の人はプラス1㌢、柔らかい敷き布団を使っているときはマイナス1㌢といった微調整をする必要があります」（小林院長）

　枕は横向きに寝たときの高さも大切になる。横向きに寝たとき、額の真ん中、目と目の間、喉、胸の中央の線が一直線になるのが、自分に合った高さの枕なのだとか。



枕の高さ、合っていますか？

　高さの調整の次に大切なのは、枕の「硬さと形」。

「寝ているときに寝返りを打ちやすい枕。このために大切なのが、硬さと形なのです」（前出の大村院長）

　実は、寝ているときに寝返りを打つことは非常に大切だという。寝返りを打てないと、体がずっと同じ姿勢のため、血液やリンパ液が1か所に滞り、体温にも偏りが生じる。このため、寝返りが打ちにくい枕だと、熟睡もできなくなる。

寝返りがうちやすい枕とは？

　寝返りが打ちやすい枕は、仰向けの状態から左右に動きやすいことがポイントになる。

「仰向けに寝て、無理をせず、スッと左右に頭を動かして横向きになれるような、いい枕と言えます」（前同）

　フカフカして柔らかい枕では、これができなくなる。高級枕の代名詞である羽毛枕も寝返りを打ちにくいため、健康的な枕とは言えないという。

「そばがら枕もスカスカで緩いものは頭が沈み込んでしまうので、いいとは言えません。枕の上で体ごとクルクルと回転できる硬さで、あまり沈み込まないようなものを選ぶのがコツです」（同）

　最近、中央をへこませた形状の頭が動きにくい枕も売られているが、これも寝返りを打ちにくいので、いい枕とは言えないという。形も、丸く膨らんだものより、全体的に平坦な形のほうがお勧めだそうだ。

　ちなみに、大村院長は冷え性の患者さんに「寒くても、なるべく靴下をはいたり、足を毛布でくるんだりしないほうがいい」と指導しているという。

「靴下などをはくと、寝返りが打ちにくくなるからです。逆にシルクのパジャマなどは寝返りが打ちやすいので勧めています。寝返りを打てることは、とても大切だからです」

　なお、寝返りが打ちにくい枕を使うと、寝相が悪くなったり、朝起きたときに枕を外した状態になっていたりするという。

「これは典型的な寝返りを打ちにくい枕で、変える必要がありますね」（大村院長）

　なお注意したいのは、長年愛用している枕も悪い枕になってしまうことがある。

「最初は高さがぴったりでも、何年も使っているうちに、ヘタったり、中央が凹んできたりしてしまうことがあるからです」（前同）

　また、体重が増えるなどして枕が体に合わなくなるときもある。3～5年ぐらいを目安に、枕の高さや凹み具合などをチェックすることも大切だ。

　さて、ここまで読んだ読者の中には、「でもなあ……今の枕は長年使って愛着もあるから」と思った人も多いのではないだろうか？

　だが、前出の久保田氏によると、自分の体に合った、いい枕に変えるのなら、別に寝苦しくなることはないという。

「私も本を書くに当たって、六角形の枕を実際に使ってみたのですが、意外と具合がよくて、今も使っています」

　人間は人生の約3分の1を寝て過ごすといわれている。眠りの相棒は、しっかり選びたい。



▲寝返りを打ちにくい枕を使うと……

〝感動の優勝〟で遺恨再燃!?

と白鵬「変わらぬ宿怨」



大いに盛り上がった春場所の裏側で、新旧の名横綱が火花を散らしていた！ 新横綱も巻き込んだ根深い確執とは？

「稀勢の里が築いてきた相撲道を、相撲の神様が舞い降りて見守ってくださったような気がしました」

これは、元横綱の貴乃花親方が、春場所で奇跡の逆転優勝を遂げた新横綱に送った祝福の言葉だ。

「春場所の稀勢の里は凄かった。13日目の日馬富士戦で、左肩周辺を痛めながらも優勝。新横綱の奮闘に、日本中が拍手を送りました」（スポーツ紙記者）

だが一方で、冒頭の貴乃花親方の発言には「別の意味があった」とも噂された。

「裏を返せば、相撲道に反する力士には相撲の神様は舞い降りてこない、という意味。白鵬をはじめとするモンゴル力士たちに対する嫌味ではないかと話題になったんです」（夕刊紙記者）



春場所4日目、勢に敗れて休場

4横綱中ただ一人、春場所を途中休場した白鵬。37回の優勝を誇る大横綱に、貴乃花親方は何か含むところがあるのだろうか？ 新旧の名横綱2人の〝宿怨〟をひも解く前に、まずは稀勢の里が負傷した13日目の取組を振り返ってみよう。

「32歳の先輩横綱・日馬富士は、親の仇を見るような目で稀勢の里を睨んだかと思うと、全身全霊でぶつかっていきました」（前同）

真剣勝負の世界。問題はないように思えるが、

「日馬富士は完全なケンカ腰で、稀勢の里を土俵外に激しく寄り倒し、病院送りにしたんです」（前同）

ケガは想像以上に重く、

「当初は左上腕部の負傷といわれていたが、その後の検査で左大胸筋も損傷していることが判明。ちなみに稀勢の里の最大の武器は左差し。うがった見方をすれば、日馬富士はわざと左側を狙ったとも言えます」（前出のスポーツ紙記者）

これは日馬富士に限ったことではない。春場所千秋楽の本割で、稀勢の里は、モンゴル出身の大関・照ノ富士と戦ったが、

「照ノ富士は〝待った〟がかかって断念しましたが、いきなり稀勢の里の痛めた左肩を攻めようとした。弱い部分を狙うのは勝負の鉄則ですが……」（前同）

なぜ、稀勢の里は、こうも目の敵にされるのか。

「モンゴル人力士は稀勢の里フィーバーを快く思っていない。これまで土俵を支えてきたのは自分たちなのに、新横綱の誕生で、全員ヒールになったと憤慨しているんです」（同）

そんな稀勢の里包囲網を敷くモンゴル勢に対し、貴乃花親方は以前から、わだかまりがあったという。

「朝青龍時代から〝星〟のやり取りをしているとの疑いが根強いんです。大勢が決

角界暗闘 稀勢の里



貴乃花親方



“貴乃花の後継者”稀勢の里

した後、上位陣の間で、星のバランスを取る程度ですが、無気力相撲の一因とされ、現役時代ガチンコで鳴らした貴乃花とすれば許せないでしょうね」（相撲専門誌記者）

そこに喝を入れようと、ガチンコ力士の“後継者”として頭角を現しつつあった稀勢の里を11年に大関昇進させるべく推挙したのが、貴乃花親方だったという。

さらに、貴乃花親方と白鵬の間には、ある事件が。

「昨年の巡業中、巡業部長の貴乃花と横綱の白鵬は同じバスに乗っていたんですが、途中のサービスエリアで休憩を取った際、白鵬がまだバスに戻ってきていないのに、貴乃花は“出発しろ”と運転手に指示。白鵬を置き去りにしたんです」（前出の夕刊紙記者）

いったい、なぜ……。

「巡業中のバスでは、貴乃花親方の座る席が決まっているんです。だが、ある日、白鵬はその席に座って、ふんぞり返っていた……ケンカを売ったのは白鵬のほうです」（前同）

なぜ、白鵬は挑発を？

「白鵬は引退後、親方になりたい。そのため、一代年寄りになることが必要なんです。だが、親方は日本出身か日本国籍取得者のみ。母国の父親が帰化に反対していることもあり、白鵬は“例外”を作ろうと必死なんです」（前同）

しかし、故・北の湖理事長は“例外”に否定的で、今の八角理事長はその路線を継承。白鵬は、昨年の理事長選で八角親方と争った貴乃花親方に期待を寄せた。

「貴乃花親方は理事長選の敗北後、白鵬の件を含め、現理事長の意向に従うと発言していましたが、ダメ押しとばかりに3月5日のトークショーで、白鵬の一代年寄について“それは難儀なんじゃないでしょうか”と完全否定したんです」（前出の相撲専門誌記者）

この発言で、貴乃花親方への憎しみが増幅したとしても不思議ではないだろう。

3人目の内弟子は宣戦布告？

その半月ほど前の2月下旬、白鵬は3人目の内弟子を取ると発表している。

「内弟子は親方として協会に残れる者しか取れない。つまり、白鵬は貴乃花や相撲協会が何と言おうと“俺は親方になる”と宣戦布告したようなものです。ただ、稀勢の里人気で、白鵬に頼らずとも平気になった協会が、譲歩する見込みは少ないでしょうね」（前同）

この“遺恨”に対し、スポーツジャーナリストの大野勢太郎氏はこう語る。

「一つ言えるのは、貴乃花は誰もが認める大横綱であり、白鵬もまた相撲人気が低迷していた時期、一人横綱として相撲界を支えてくれた功労者だということ。だから、貴乃花も白鵬も実際は、お互いを認めあっていると思うんですね」

置き去り事件にせよ、一代年寄の問題にせよ、周囲が騒いでいるだけで、

「本人たちは気にしていないはず。それよりも今の相撲は稀勢の里の活躍もあり、土俵での戦いに注目してもらいたいですね」（前同）

土俵外バトルも気になるところだが、まずは夏場所で“相撲の神様が舞い降りる瞬間”を期待しよう。

経営は青息吐息…

回転寿司

鮪にいくらに穴子と、国民的アイドルが踊るレーンの後ろでは、〝業界御三家〟が満身創痍の事態に……。内情を明かす！

安くて美味い、庶民の味方〝回転寿司〟の行方が、経済界で注目されている。

端緒は、メキメキと頭角を現し、今や業界最大手の『スシロー』を運営する、スシローグローバルHDが3月30日、東証一部に再上場を果たしたことだ。

「2009年に東証二部で上場廃止になって以来、8年ぶりの株式市場復帰。

この再上場を記念して、〝スシローうまさ上々祭〟という、厳選した人気ネタを税込108円で提供する大盤振る舞いの大キャンペーンを展開し、全国の各店舗で連日の大行列となりました」（経済誌記者）

自ら門出を祝い、業界トップの座をより盤石にしたいところだったが、株価は公開価格3600円に対し、約5％下回る3430円でスタート。結局、初日の終値は3410円と、〝サビ抜きの寿司〟のように、どうにもピリッとしなかった。

「回転寿司業界の市場規模は、この10年で1・5倍に拡大しており、現在の日本では数少ない安定成長市場とされていました。ところが、今回のスシローの再上場は、業界の置かれている厳しい状況を炙り出したように見えます」（前同）

事実、苦戦を強いられているのはスシローだけではない。業界の御三家と並び称される、『くら寿司』『かっぱ寿司』も同様だ。

「3月に発表された、くら寿司の運営会社の連結決算を見ると、売上高は7・3％増と堅調ながら、営業利益が23・1％減で、金額にして4億円以上の減益。

かっぱ寿司に至っては、16年4～12月期の決算で、6億6200万円の営業赤字に転落し、17年3月期も9億3400億円の赤字が見込まれていますから、かなり深刻です」（前同）

確かに市場は成長を続け、店内は活況を呈しているが、客が舌鼓を打つ裏で、各社は青息吐息というのが実情なのだ。

「これまでの回転寿司業界の発展拡大は、各チェーンの激しい競争が原動力となってきました。

ところが今では、その企業努力合戦が、自分たちの首を絞めているように見えます」（同）

各社、個性や魅力をアピールせんと、新たな設備投資やサイドメニューの開発に取り組んできているが、

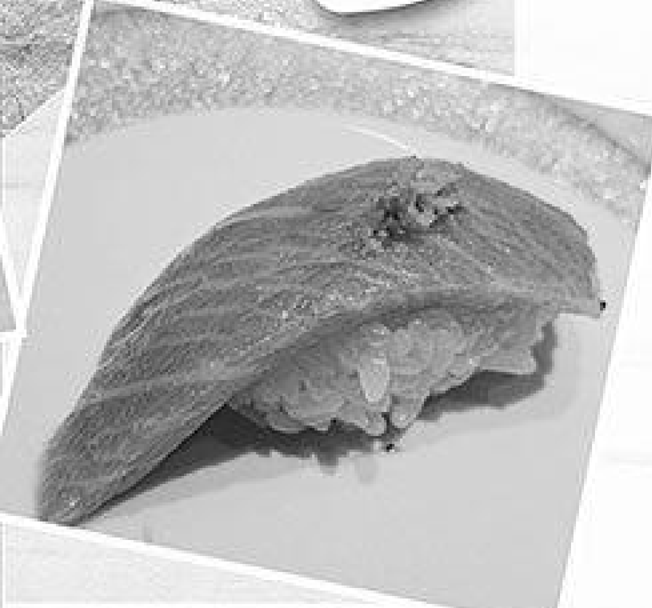
「多彩なサイドメニューは客にとってはうれしい魅力ですが、寿司以外のメニューでは店員の作業工程が増えるため、それを補う人員が必要になります。

言い換えれば、サイドメニューの充実には、多大な人件費が必要になるんです」（同）

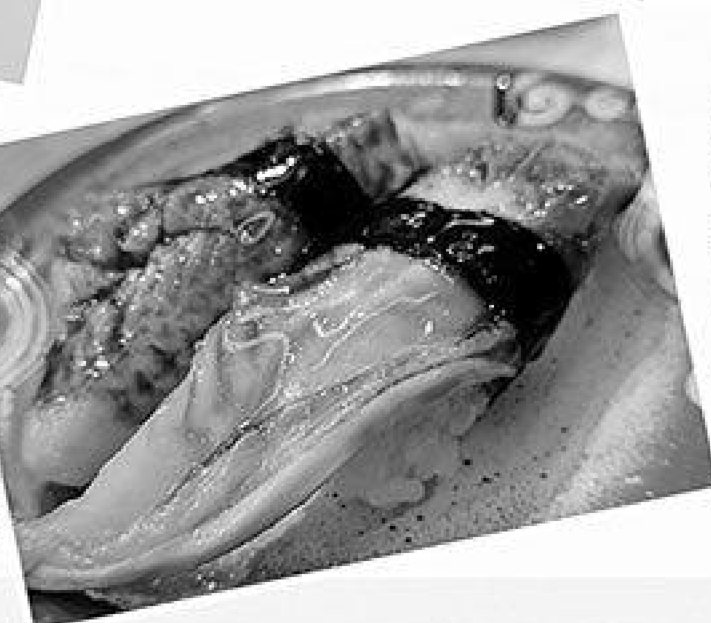
御三家のメニュー表を見れば、牛丼、焼肉丼、天丼といった丼物から、鯛だし塩ラーメン、かけうどんなどの麺類まで充実。さらに、スイーツは洋菓子店顔負けのラインナップで、しまいには香り高いコーヒーまで揃えているのだ。

また、健全な経営状態の飲食店の原価率は通常、20～30％といわれているが、〝安い美味い〟を追求する回転寿司チェーン各社の原価率は、40～50％とかなり高いことも苦境の一因となっているようだ。

「輸入食材が多い分、為替の影響を受けやすいのもマイナス要因の一つ。低価格を実現するために輸入食材を積極活用していたかっぱ寿司は、円安への転換で食材価格の高騰をモロに食ら







業界大手3強も「美味しい」のウラの仁義なき戦い

かっぱ寿司

無添（むてん）くら寿司





ってしまいました。
　とはいえ、すでに浸透した値段を簡単に上げることはできない。これでは原価率が上がるばかりですから、苦しくなるのも当然です」（飲食店コンサルタント）
　また他の飲食店に比べて、ベルトコンベアや寿司ロボットなど、初期投資額が大きいのも要因となる。1店舗当たりの開店費用は、数千万円から1億円も必要とされており、初期の設備投資が経営を圧迫しているケースも多いのだという。
　では今後、回転寿司はどうなってしまうのか。
　回転寿司をこよなく愛する〝回転寿司の応援団長〟ことB級グルメ王・柳生九兵衛氏は、「数字上は確かにシビアな現実もありますが、まだまだ伸びしろが十分にあると思います」と熱く語り、次のように続ける。
「これまでの回転寿司は、子どもをいかに取り込むかに力を入れていました。しかし現在は、子どもも大事にしながら、大人の客を満足させるべく、クオリティを上げようと、さまざまな企業努力を行い、各チェーン独自の新たな魅力が加わり始めているからです」
　では、各社はどのような策を練っているのか——。

ロゴまで変更する乱戦ぶり！

　たとえば、スシローだが、「カウンター席一つとっても、従来の店によく見られた固定の高椅子ではなく、落ち着いて座れる背もたれのついた幅の広い椅子を採用。居心地のいい店づくりを実現しています」（前同）
　それを迎え撃つくら寿司については、
「サイドメニューの力の入れ具合が半端じゃありません。『シャリカレー』は、もはやサイドのレベルを超えています。『すしやのうな丼』も納得の味で680円（税別）と、お財布の安心をも両立した、素晴らしい商品です！」（同）
　さらに、スシローが割引特典を受けられるポイント制度を導入すれば、くら寿司は全国で使える楽天ポイントに参加して応戦。
　くら寿司が無添加を掲げ続ければ、スシローはマグロがレーンを350㍍回ったら自動廃棄される新システムを導入。
　こうした2強に対し、後塵を拝していたかつての王者、かっぱ寿司だったが、昨年10月から〝代紋〟であるロゴを一新。〝脱かっぱ〟を図って、逆襲に転じる構えを見せたのだ。
　仁義なき戦いに突入した回転寿司業界。ここは食べて応援するしかない！







スイーツ、カレー、麺類とメニューは多様化！

新年度早々、両山口組に注目すべき動きがあった。

兵庫県警は4月3日、淡路市の神戸山口組総本部前に「特別警戒所」を設置。

その開所式には県警本部長や同市長、「暴力団追放淡路市民の会」の代表ら約50人が出席した他、「暴力団追放」と書かれた看板の除幕式も行われ、「暴力団に負けないぞ！」と気勢を上げた。

鉄筋プレハブ2階建ての警戒所が建った土地は昨年、市が取得。県警に無償提供され、広い駐車スペースもあり、捜査員らが今後、神戸山口組の動向を監視して


寺岡修若頭


織田絆誠若頭代行

緊急執行部会に姿を見せた直系組長（3月31日）


神戸山口組
井上邦雄組長

で「本部機能を移転」
会「発表と通達」詳報

警戒に当たるという。

「神戸山口組総本部を兼ねてはおるが、定例会などの会場や連絡先になっとる程度で、実態は侠友会本部のままやで。実際に日頃は侠友会の組員以外、出入りしとらん。

（昨年8月に）六代目山口組総本部の特別警戒所を設けたから、神戸山口組にもいうことやろうが、現実的には警察官が巡回しとる程度で、警戒所には詰めとらんらしいで」（ベテラン記者）

侠友会本部はかつて、別の場所にあったが、住民運動で撤去を余儀なくされ、その後、現在の淡路市志筑に移転した。

以降、住民との間で目立ったトラブルなどはなかったというが、一昨年8月の山口組分裂で、様相が一変。

新たに神戸山口組が発足して、その総本部が置かれると、反対運動の気運が再び高まり、前述した通り昨年10月に暴力団追放淡路市民の会が立ち上げられた。

「確かに定例会などの行事の際、捜査員や報道陣が大勢集まるようになり、ガサ入れ（家宅捜索）も増えた。

昨年4月には車が突っ込んだこともあったが、分裂抗争とは無関係の事故で、この間、周辺に極端な混乱





△神戸山口組総本部前で特別警戒所の開所式が行われた（4月3日）

を及ぼしたようには思えない」（山口組ウォッチャー）

とはいえ、2つの山口組の対立は長期化。当局の厳戒態勢も当然だけに、神戸山口組は今回の事態を見据えた〝先手〟を打っていた。

特別警戒所が設置されるわずか3日前の3月31日、中核組織である四代目山健組本部の近くにある同組関連施設で、執行部会を開催し、重要な決定を下したのである。

「定例の執行部会が15日に行われてきたように、今回は緊急に招集されたものだった。

その理由が分からないまま現場に行くと、入江禎副組長の姿は確認できなかったが、寺岡修若頭（侠友会会長）ら執行部全員が集まっていた」（前同）


定例会当日の六代目山口組総本部（4月5日）

六代目山口組
司忍組長

神戸山口組 緊急執行部会
六代目山口組 4月度定例

2つの山口組の分裂劇に新たな動きがあった。神戸山口組が3月31日に事実上の本部機能移転を決めたのだ。そうした中、直後の4月5日には六代目山口組が定例会を開催。その一部始終とともに両者の動きをレポートする——。

会合終了後、執行部のメンバーは帰途に就く際、茶封筒を手にしており、その後の取材で、神戸市内に連絡事務所を設けることが報告され、その中身は各直系組織が持ち回りで行う当番表だったことが判明した。

「神戸山口組が結成された当初は神戸市内、しかも、かつて田岡一雄三代目の自宅と本部が置かれた裁判所の近くに本部が置かれるとの噂も流れたが、公共施設の半径２００㍍以内の事務所新設は、兵庫県暴力団排除条例に明確に抵触する。

当時、最有力視されていた山健組の関連施設も同様のため、近隣に公共施設がない侠友会の本部になった経緯があった」（事情通）

同県の暴排条例が禁じるのは、組事務所や直系組長の別宅などの関連施設で、条例施行前から使われているものは違反にならない。

だが、3月27日には福岡地裁が、別の組織が使っていた本部を購入して使った場合も、新設に当たるという初の判断を示し、六代目山口組直系の一ノ宮敏彰・一道会会長に対して、懲役9月・執行猶予4年の判決を言い渡したばかり。

「山健組の関連施設を総本部にしとったら、兵庫県警



当番表が入った封筒を手にする神戸山口組の池田幸治若頭補佐(左)

によって、この適用例の第1号にされとったかもしれへんだけに、神戸山口組はそういう意味では、先見の明を持っとったいうことになるわな」(前出の記者)

ちなみに、今回の連絡事務所付近にはかつて、小学校があったが、統廃合でなくなったため、条例違反の要件を免れられるという。

とはいえ、この時期になぜ、新たに連絡事務所を設けることになったのか。

「連絡事務所であり、総本部移転ではなく、機能強化と言える。建物は実際、それほど大きくなく、定例会などの際に大人数を収めることは難しく、他団体との連絡先として使うだけのように、当番も日中のみに少人数で担当するようだ。

これまで侠友会の本部には連絡ばかりでなく、ガサ入れも頻繁にあった。住民運動が起き、警戒所も作られるなど、相当な負担を強いられていることから、軽減しようということだろう」(消息筋)



神戸市内にある神戸山口組の連絡事務所

連絡事務所には4月5日、当番の組員が入り、運用が始まったようだが、事務所開きといった行事などは行われなかったという。

新たな若頭補佐が議事を進行

一方、その5日に六代目山口組が定例会を開いた。神戸市内にある総本部の駐車場の桜は五分咲きで、時折、鶯の鳴き声が聞こえる春めいた陽気の中、午前8時半過ぎから執行部のメンバーらが集まり始め、11時過ぎには全直系組長（一部代理）が顔を揃えた。

「3月定例会の当日に逮捕され、不起訴処分で3月27日に復帰した野村孝若頭補佐、有罪判決を受けたばかりの一ノ宮会長の姿もあった」(前出のウォッチャー)



車に乗り込む六代目山口組の野村孝若頭補佐(中央)

定例会終了後に駐車場のシャッターが開き、直系組長らが車に乗り込むために移動する姿を確認することができたのは午後1時9分のこと。この日の定例会は1時前に始まり、10分足らずで終了したとみられる。

「先月の定例会で、新たな若頭補佐が一気に3人も誕生したことから、人事に関する発表はないとみられていたが、予想通りだった。

この日は出欠を津田力若頭補佐が、綱領唱和の先導を安東美樹若頭補佐が行い、先月に執行部入りした2人が議事進行に関わった。

特に通達などもなかったが、執行部からは〝陽気もよくなったので、花見などで英気を養ってみては〟といった余裕の言葉が出たらしい」(前出の事情通)





定例会当日の六代目山口組の直系組長ら

その一方で、直前に六代目山口組に衝撃が走った。元クラブ経営者がみかじめ料を支払わされたとして、中核組織である三代目弘道会の直系組長、そして、司忍組長に対して損害賠償を求めた訴訟で、名古屋地裁が3月31日、連帯して1878万円の支払いを命じる判決を言い渡したのだ。

これまでにも司組長に対し、使用者責任を根拠に損害賠償を求める訴訟が相次いだが、係争中のもの以外はいずれも和解となっており、判決が出たのは初めて。

また、他団体のトップの

使用者責任が認められた判決例はあるが、これらとは大きな違いがあるという。

「みかじめ料の返還を認める判決は2件あるが、みかじめ料の要求を民法上の不法行為と認定し、そのうえで、団体のトップの使用者責任を認めたのは初だ。これまでの改正で、暴対法では使用者責任の立証が簡単になったが、今回は民法上の使用者責任を認めたもので、慰謝料の支払いまで命じている。今後も、こうした訴訟が増える可能性は高い」（地元記者）

こうした問題に向き合いつつ、2つの山口組は今後、どう動くのか――。

極東会 松山連合会 加盟の名門で 代目継承盃儀式 潜入撮！


松山眞一極東五代目


極東会の髙橋仁会長（最前列右から２人目）と三浦分家山口眞一家の髙橋貴王三代目（同中央）ら

テキヤ最大の組織である極東会（松山眞一極東五代目、高橋仁会長）の中核組織・松山連合会で、大安吉日の3月19日、三浦分家山口眞一家三代目の代目継承盃式典が執り行われた。

「允許」は極東会会長の高橋仁会長、「承認」は極東会理事長の宮田克彦会長代行で、「取持人」を極東会本部長の棚本清己理事長が、そして、最高幹部をはじめとする親分衆が特別推薦人、推薦人、見届人、発起人に名を連ねた。

横浜が拠点の眞一家 その源流は山口一家

まず、司会進行の安池晴彦事務局長が式典の開式を宣言。極東会慶弔委員長の昌國雄本部長が列席者を代表して挨拶し、石坂俊雄常任理事の媒酌により、式典は流れるように進行した。

この日、黒田敦二代目から三浦分家山口眞一家を継承したのは高橋貴王三代目。

厳粛な空気の中、神前に神酒を献上し、神酒改めを経て元盃が造り込まれると、黒田二代目が気持ちだけ飲み、並々と注し添えられた盃を高橋三代目が決意も新たに三口半で飲み干した。

続いて、列席者に披露された承認證と譲渡證が、二代目から三代目に手渡され、席を改めると、極東会五代目松山直参の藤井雅海・中津川三代目に続き、当代となったばかりの高橋三代目が挨拶に立った。

「由緒ある三浦分家山口眞一家三代目を継承したからには、眞一家はもとより、松山連合会のため、極東会のため、粉骨砕身する所存でございます」

式典は媒酌人の発声による祝い三本締めで終了。

高橋三代目の下、新たに船出した眞一家は横浜に拠点を構え、山口敬太郎総長が興した山口一家を源流とする組織である。

「山口総長は松山五代目の命を受けて、当時は危機的な状態にあった神奈川のテキヤ業界の立て直しを図った功労者の一人」（事情通）

山口初代の跡目を野口修二代目が継承したあと、2009年に眞一家と改称し、野口総長が初代に就任。

翌年、その譜は黒田二代目に、そして、今回、高橋三代目に受け継がれた。

〝名媒酌人〟としても広く知られる高橋三代目の門出は、ヤクザ界から大きな注目を集めそうだ――。

（詰）（碁）（解）（答）

【正解】黒先白死。

【解説】黒1が強手、白2に黒3を決め、白4を待ち、黒5から攻め合いにして黒7で仕留めます。黒1で5を先にすると、白6、黒1白2、黒3のとき、白7で活き、黒失敗です。

（詰）（将）（棋）（解）（答）

	6	5	4	3	2	1
一				桂	桂	角
二			金			
三			歩	銀	玉	
四						飛
五				銀		歩
六						
七						
八						

持駒　角金銀

【正解】4一角、同金、3四銀、同銀、2二金、3三玉、3二金、同玉、1二飛成まで9手詰め。

【解説】初手に3四銀は3二玉で不詰め。

4一角と捨てて3四銀が正しい。同銀に2二金から3二金が好手段。

（問題は164ページ）

プロ野球B面　開幕直後の"ナイス・ピッチング"を激撮！

芸能美女たちのSEXY（ノーバン）始球式

球春到来！　いよいよプロ野球が開幕し各地で熱戦が繰り広げられている。今季のペナントレースを彩る美女たちの始球式をどこよりも早くお届け！

清水希容(23)

投手タイプ／大山倍達（？）

中日・大島洋平もたじろぐ正拳突き！

東京五輪出場を目指す空手・清水希容が巨人・中日戦のマウンドに上がった。"空手界の綾瀬はるか"の異名を持つ清水に巨人の捕手・小林誠司の出したサインはまさかの正拳突き!?



小池百合子(64)

投手タイプ／菅野智之

問題山積の都政に渾身のストレート!?



都民ファーストを意識して、背番号1でマウンドに上がった小池都知事。学生時代はソフトボール部で投手だったが、ボールは1塁側にブレて2バウンドでミットへ。ブレない都政をお願いします！

古谷恵菜(20)

投手タイプ／大谷翔平

好打で一流を目指す二刀流女子！

女子プロ野球、兵庫ディオーネの古谷恵菜投手は179センチの長身から投げおろす角度のあるストレートが武器。打撃にも定評があり、その姿は大谷翔平を思わせる。地元開幕のオリックス・楽天戦に登板。



田口千晶(25)

投手タイプ／ダルビッシュ有

TOEIC 845点の才女は本格派！

ソフトバンク・ロッテ戦に登板。芸歴1年ながらも2017年度アサヒビールイメージガールに抜擢され、話題を集めた彼女だが、実は国立奈良女子大学出身の才女。美しき投球フォームは計算ずく!?





ノーバン投球ならず天を仰ぐ



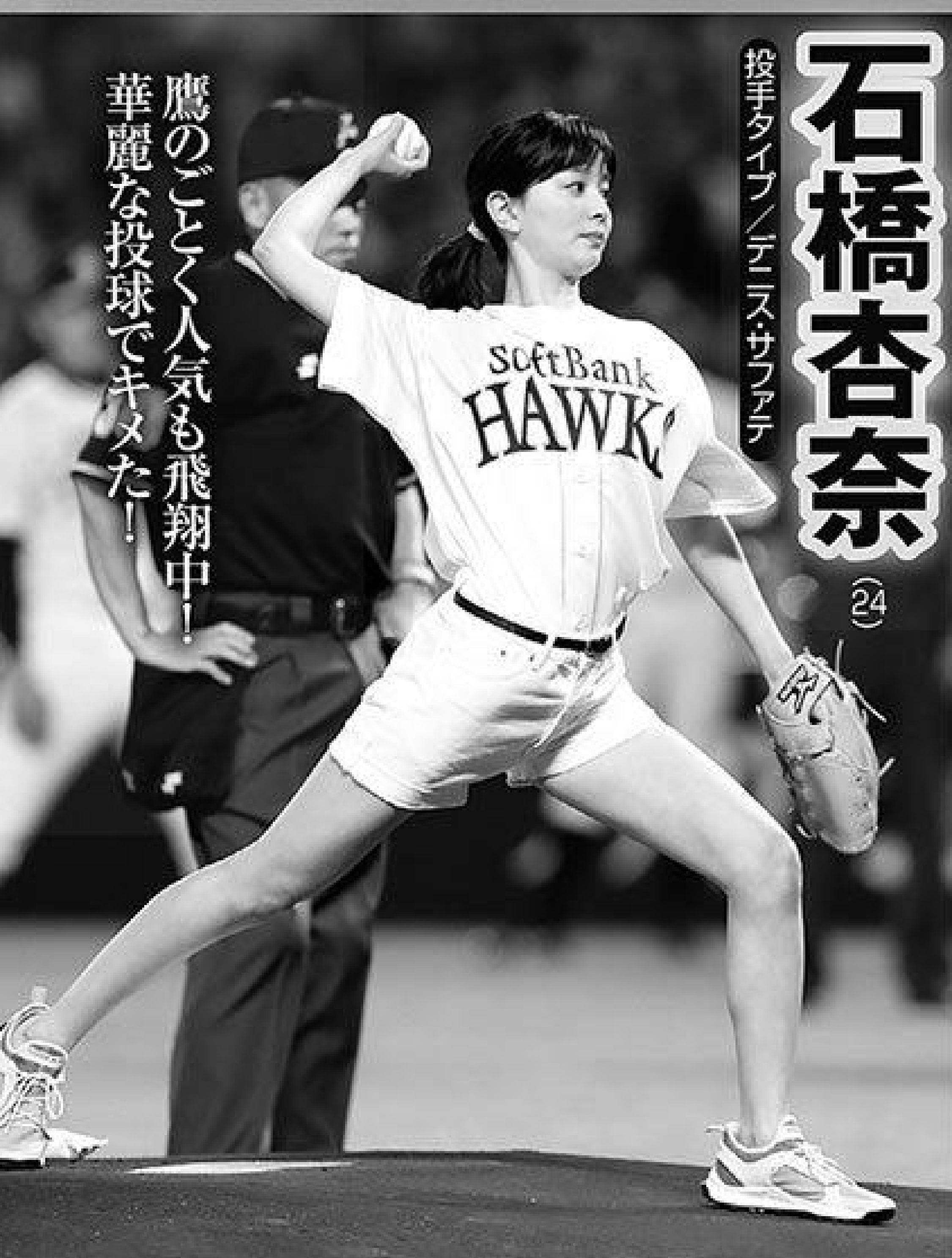
〝5人目の吉田〟を目指し一球入魂！



オリックス5人目の吉田の美しすぎるワインドアップ！

吉田羊（年齢非公表）投手タイプ／金子千尋

オリックスの大エース・金子千尋に手ほどきをうけてからマウンドに登場。美しいワインドアップを見せるものの、ボールは2バウンドしてミットへ。オリックスには吉田姓の選手が4人いるが、「5人目の吉田になりたい」と発言した。



鷹のごとく人気も飛翔中！華麗な投球でキメた！

石橋杏奈㉔ 投手タイプ／デニス・サファテ

福岡出身でホークスファンの石橋は、ソフトバンク－ロッテの開幕戦に登板。見事なノーバン投球を決めるも「自己採点は50点くらい」と辛口。堂々とした投球スタイルは鷹の守護神サファテを彷彿とさせる。



変化球でノーバン投球達成！

藤田ニコル⑲ 投手タイプ／山田哲人(?)

ヤクルト－横浜戦に登板。握り方からチェンジアップを投げたと推測される。藤田自身はソフトボール部出身でポジションはセカンド。ヤクルトのセカンドを守る山田と"田"が一緒だと珍回答で場を和ませた。

頑張れ熊本!

現地で被災したラテンの女王が語る
熊本地震から1年
坂本スミ子





▲大きな被害を受けた熊本城では、再建工事が続いている



▲天守閣の修復は3年、全体の修復には20年かかるという







▲▶◀坂本さんが園長を務める聖母幼愛園には、柱や壁に亀裂が走るなど、まだ生々しい地震の傷跡が残っていた

さかもと・すみこ
1936年11月10日生まれ。
60年代に一世風靡した「ラテンの女王」。61年〜65年まで5年連続、NHK紅白歌合戦に出場。その後、女優としても活躍。主演を演じた映画『楢山節考』は、83年のカンヌ国際映画祭で最高賞を受賞。93年から「聖母幼愛園」「聖母幼稚園」の園長に就任し、二足のわらじに。現在は運営する社会福祉法人聖マリア会・理事長。

かつて「ラテンの女王」として、紅白歌合戦にも5回連続出場。女優としても数々の賞を受賞し活躍した坂本スミ子さん(80)。近年は歌手、女優活動をしつつ、熊本市の幼稚園で園長を務め精力的に活動していた。

そんな坂本さんの生活は、昨年4月14日の熊本地震から一変した。

「ゴーッという大きな地鳴りがしたと思ったら、突然、上下、そして横揺れになって激しく揺さぶられました。80年生きてきて、こんな大地震は初めて。生きた心地がせず、どうなることかと思いましたよ」

熊本県、大分県を中心に大きな被害をもたらしたその地震は、坂本さんが園長を務める聖母幼愛園にも大きなダメージを与えた。

「柱や外壁に亀裂が走って、使用不可になってしまい、やむなく近所に仮園舎を設けました。何せ築60年でしたから。同じ敷地内の姉妹園・聖母幼稚園は2年前の6月に新園舎を建てたばかりなので全然平気だったんですけどね」

あれから1年。間もなく損壊園舎を取り壊し、来春開園を目指して2階建て新園舎の新築工事が始まる。

「総事業費は約10億円。単独では賄いきれないので、行政からの補助金や御寄附を募ってやりくりしなくてはいけません。園を創設した石井家に嫁いだのが1969年で園長就任が93年。最後のご奉公だと思って頑張るしかないわ」

竣工までは元気でいなければ、と語る坂本さん。復興への道はまだ遠く、現地の人らの努力は続く。





ニャンとも気持ちいい場所だニャ〜

「ネコと美女の太もも」ほっこり写真

あの気まぐれなペットが女体と一緒にハイ、チーズ。
フォトジェニックなニャンコが勢ぞろい！

くぐる猫

太ももが描く幸せなアーチの下からコニャニャチワ

股下の門番

たとえ、スカートめくりをしようとしても、鋭い目つきの奴がいる！



トンネルを抜けると……

雪のように白い猫が「ニャー！」。黒タイツとのコントラストがお見事！





慎重なタイプ

ソロリソロリと石橋を叩いて渡る猫。カートを覗かない真面目さは見習いましょう

ちょっとでも隙間があれば挟まれにいく。猫じゃらしより太ももが気になる！



挟まれる猫



スケベ心を隠す流し目王子
全身をホールドされながら、どこか知らん顔。だけど、手の置き場がイヤらしい！



これぞ猫バーガー
バンズのような太ももに挟まれながら、ガッチリと手で掴んでます！



カメラ目線は忘れない
裏ももの感触を味わいつつもカメラの存在をしっかり把握しているあたりはさすが！



首が苦しい…
しっかりと首をキメられギブアップ!?　まんまるの顔が笑えます

とんかつにキャベツ、カレーにらっきょう、納豆にネギ。互いの魅力を引き立て合う〝組み合わせ〟があるが、「猫と太もも」も、まさに究極のそれ。

女の子の太ももに挟まったり、丸まったり、グーンと伸びたりする猫。

その表情や目線が、飼い主と猫との関係性を表していて、思わずクスッとしたり、どこか癒される一枚になっている。

この猫と太ももを撮影したカメラマンの青山裕企氏に、なぜこの組み合わせを撮影したのかを聞いてみた。

「猫って柔らかいものと相性が良いんだと思います。それで2つを合わせてみようと思ったんです。

逆に犬は堅いものと相性が良さそうですよね。たとえば男の人の肩甲骨とか」

青山氏の話すとおり、まさに最高の相性。だが、相手が動物となると、苦労も多かったという。

「実際の飼い主の方と、その方が飼っている猫を撮らせていただいたんですが、普段はすぐに近寄って来るのに、なかなか来てくれないことも。だけど、その瞬間を逃さないように、カメラを構えて待たないといけないのが大変でしたね」

そんな青山氏の興味をそそったのが、猫の手。

「太ももに手をちょこんと置いたり、爪を立ててたり。これも猫の気持ちが手に表れていたんだと思います」

女の子の太ももだけでなく、そうした猫の一部分にも注目してください！



いい湯だな〜ニャハハン

まるで湯船に浸かっているかのような体勢でリラックス。幸せそうです



これぞハーレム！

４つの太ももを独り占め。夢のような光景なのにすました表情がニャイス！

幸せな猫

太ももの上に乗ったり寝そべったり。マタタビより太ももがお好き！



この甘え上手

ちょこんと置く手が可愛らしい。こうして、たまにすり寄ってくるのが猫の魅力



太ももより胸派

素晴らしい太ももに見向きもしない“おっぱい好き”な猫





『ネコとフトモモ』

著者／青山裕企（新潮社／１０００円＋税）は好評発売中！



雲の上のような寝心地

上質なベッドで気持ちよさそうに足を伸ばす。下から覗くような目が何とも言えない！

料金100万円超の"走る5つ星ホテル"

写真・文／南正時

鉄道ファン必見

超豪華寝台列車

東の「四季島」VS西の「瑞風」

古き良きレトロアメリカン『TWILIGHT EXPRESS 瑞風』





▲展望も良いザ・スイートのリビング・ダイニング



◀ザ・スイートのバスルームも列車の中とは思えない



▶ロイヤルツインのベッドルームではゆったりと快適な時間が過ごせる



▶バーラウンジには「茶室」を備えている



▶本格店顔負けのバーカウンターも備えている



▲四季島スイート・二階の和室、こたつもある



▲四季島スイート・階下のベッドルーム



▲四季島スイート・木曽檜風呂の浴槽も嬉しい



▲5号車ラウンジは、まさにホテルのフロントのようだ



◀四季島スイートのリビングルームでの薪火は和の真骨頂

和の雅を追究した！『TRAIN SUITE四季島』



2017年春の鉄道界は、東西の鉄道会社が繰り出す超豪華列車の〝競演〟で持ちきりになりそうだ。

JR東日本は『TRAIN SUITE四季島』、かたやJR西日本は、『TWILIGHT EXPRESS瑞風』と、東西JRが巨額を費やしての豪華列車を走らせるのだ。

運転開始は、四季島が5月1日、瑞風は6月17日を目指して、試運転列車の運行、客室乗務員の研修などを始めている。

そこで気になるのは、やっぱりお値段。四季島の3泊4日の最上級客室『四季島スイート（メゾネットタイプ）』は、2名1室使用で95万円、瑞風の最高級客室は、ザ・スイートで2泊4日2名1室で120万円。なかなか手が出せない価格だが、両列車とも、半年後まで完売というから、景気のいい話でおめでたい。

ただ各社、その値段に見合うだけの趣向が凝らされている。四季島は全体的に日本情緒〝和の雅〟をイメージしており、最上級客室にはこたつの日本間まで完備。一方の瑞風は、良き時代のレトロアメリカをイメージしたスタイルで、ザ・スイートは洋風リビング、ベッドルーム、アンティークなバスタブのバスルームを設置し、まるで走る高級ホテルのような車内設備を誇っている。

実際に、乗車できるかはさておき、男のロマンを実現した2つの車両に思いを馳せたい。

RQカタログ

サーキットの華を現地で激撮！ 美人レースクイーン大集合

今、サーキットを彩る美女たちが熱い！ 90年代のブームの再来、いやそれ以上にハイレベルな女神たちが続々と登場しているという。中でも注目度の高いRQをご紹介！

『大注目！ 美しすぎるRQ』



清瀬まち（25）

EXEDY
T164・B80W58H84 趣味・黒ねこグッズ集め

「アイドル的人気でファン殺到！

2016年日本レースクイーン大賞受賞。今どきな顔立ちで、固定ファンが多く存在している！ 今年は、エヴァ・レーシングで式波・アスカ・ラングレーを務める。



荒井つかさ（22）

2016 Good smile Racing/GOODYEAR ANGEL/鈴鹿8耐DENSOほか
T168・B85W60H87 趣味・ゴルフ

完璧ボディのまさにクイーン！



日本レースクイーン大賞2015グランプリ受賞。はっきりとした目鼻立ちのお嬢様系RQ。水着や和服などどんなシチュエーションもこなす。



吉江幸貴（24）

2016 Jms GARAGE GIRLS
T173・B87W60H89 趣味・マラソンなどスポーツ全般

オヤジ好みの正統派RQ

レースクイーンらしい身体つきのイカすお姉さんタイプ。173㌢のモデル級の身長でサーキットでの存在感も絶大だ！

水谷望愛（28）



Good smile Racing 8耐YAMAHA
T162・B83W56H83 趣味・ベリーダンス

カメコからの支持率が熱い望愛さん。誰にでも愛想がよく、撮影を快く受け入れてくれるそう！

引地裕美（25）





エヴァンゲリオン・レーシング
T160・B83W59H88 趣味・ヘアアレンジ

日本レースクイーン大賞2016新人賞でグランプリを受賞。コスプレも魅力のエヴァレーシングで綾波レイ役で人気を独占中。甘い猫顔にやられるファン多し。

岡崎美佳



ASアオヤマ
T169・B86W60H93 趣味・温泉

驚異的なバストとウエストの差にくぎ付け！ それだけではなく、むっちり綺麗な太ももタワーも持ち合わせる最強の美女。

藤波優紀（27）写真右



Mobil1 T172・B81W57H84 趣味・セルフネイル

日本とフィリピンのハーフである優紀さん。高身長を生かしモデル業もこなす、エキゾチック系美女だ。

木谷有里（29）写真左

Mobil1 T169・B80W58H90 趣味・韓国語

長身としっかりボディの、上品なセクシーさを持つ有里さん。ベテランの彼女はミスインターナショナル日本代表選出大会でファイナリストになった経歴も。

今、各地のレーシングサーキットは、90年代の最盛期に勝るとも劣らない程の盛り上がりを見せている。レースクイーンブーム再燃の兆しだ！

「2010年から『日本レースクイーン大賞』がスタートしたんです。ファン投票でその年のグランプリが決定され、新人賞も設けられています。それからRQ界は年々盛り上がってきている印象ですね。授賞式は毎年1月開催の『東京オートサロン』で行われるんですが、人気RQが一堂に会すとあって、カメラを持ったファンが殺到しています」（RQカメラマン）

2017年は注目度の高い、美人RQが多く存在していて、10年に一度の当たり年だという。

「現在のRQ界はグラマラス系の美女が多い。中でも存在感を放っているのは、荒井つかさ(22)です。2015年にRQ大賞グランプリを受賞して以来、知名度も抜群。また、アイドル的人気を誇っているのは、清瀬まち(25)ですね。昨年RQ大賞グランプリを受賞して、常連ファンを更に拡大させています。そして、今年の注目株は宮越愛恵(27)でしょう。RQらしいボディが魅力で、支持率をグングン上げています」

そんな美女たちと、カメラ片手に気兼ねなく接することができるのが、人気の理由だろう。今年は一度サーキットに足を運んでみてはいかがだろうか。

『ネクストブレイクRQ 2017』

小山桃（21）



露出度高め！ナイスバディな女神様！

リバティーウォーク
T171・B83W59H88
趣味・美容グッズ集め

通称・モンちゃん。長身の迫力ボディと小動物系フェイスに、二十歳を超えて色気もプラスされた。まさにサーキットの女神様だ。

舞崎ひろえ（27）



天真爛漫な笑顔にギャラリーはほっこり♡

ENDRESS
T164・B80W57H83

しなやかな骨格をしたボディと晴れやかな笑顔が魅力。健康的な体つきにほれぼれしてしまう！

愛聖りさ（24）



隠れファン多し！むっちりヒップにご注目♡

BLOOD SPORTS
T161・B82W60H90
特技・高速瞬き



小顔と裏腹な豊満ヒップがポイントのりささん。娘にしたくなるような愛くるしさで、今年は人気が急加速しそうだ！

宮越愛恵（24）



支持率急上昇中の2017年期待の新人！



ITOCHU ENEX IMPUL LADY
T168・B80W56H88 趣味・ピアノ
京都出身のはんなり顔美女。現在アイドル的人気が急上昇中で2017年要注目のRQだ。引き締まったくびれがチャームポイント。

原 里菜（24）



生意気そうな表情がまさにRQの理想型！◎

MUTA Racing
T165・B83W58H85 特技・ダンス



水着コスチュームがむっちりセクシーであると話題をさらった里菜さん。今年は「スーパーGT」でのメジャーデビューが期待される。

続報カラー

あの俳優だけじゃなかった！有名画家とも……

青山真麻

MAASA AOYAMA

「アパ不倫のオンナ」魔性ヌード

俳優袴田吉彦とアパホテルで不倫密会を重ねていたことを告白し注目された青山真麻が再び爆弾発言をして波紋を呼んでいる。発売間近の彼女のヌード写真集から先行カットを公開！

●撮影／小澤忠恭






「アパ不倫のオンナ」
青山真麻
魔性ヌード

●青山真麻ヌード写真集『まっすぐなはだか』（双葉社）が4月17日発売！



あおやま・まあさ 32歳 東京都出身 T168・B85W57H86
元プロショーダンサー。グラビアアイドルとして撮影会、雑誌等で活躍。
2017年1月俳優Hとの1年にわたる交際を「週刊新潮」で告白し脚光を浴びる。以後、バラエティ番組などに出演。





『相棒』をはじめ数々の刑事ドラマにも出演する俳優・袴田吉彦(43)との不倫報道で話題になったグラビアアイドル・青山真麻(32)が、アメリカの画家クリスチャン・ラッセン(61)とも関係があったことをテレビ番組で告白し、話題を呼んでいる。

「青山は3月27日に放送されたお昼のバラエティ番組『バイキング』(フジテレビ系)にVTR出演し、直撃インタビューを受けています。その時、袴田以外に交際した男性を聞かれ、〝イルカの絵を描いている人〟と回答。スタッフが実名を聞きだそうとすると、〝ラッセン〟と公表したんです」(夕刊紙記者)

ラッセンといえば、月夜に照らされた海面からイルカが飛びあがる作品があまりに有名。90年代前半には複製やジグソーパズルなどが多数販売され、爆発的な人気を誇った画家だ。青山が振り返る。

「5年前、私の友達が仲良くて、その縁もあって〝一緒に飲もうよ〟っていう流れでホテルで会いました。数えるほどしか会えなかったけど、いい思い出です」

今回、本誌では4月17日に発売される青山真麻写真集から先行カットを公開。袴田だけでなく、有名画家までも虜にしてきた〝魔性〟ボディを披露する。

次々と〝大物食い〟を果たしてきた、彼女の魅力は何なのか。そのフェロモンの正体を見つめてほしい。

欲情グラビア

「天使のヘアヌード」未公開ショット

5年ぶり2冊目となる写真集が大ヒット中のみぃなな。
小柄なアイドル顔だけど醸し出す色気はハンパない。
そんな彼女の完全未公開ショットをお届け！

撮影／浜田一喜

大評判の写真集からアンコール掲載！

川上奈々美



かわかみ・ななみ
1992年10月14日生まれ。東京都出身。
T160-B79W57H80
趣味・特技／ヨガ、マッサージ、ギター
12年にAVデビュー。王道の美少女アイドルとしてデビュー5年たったいまも走り続けている。「恵比寿★マスカッツ」副キャップ。





最新写真集『みぃななと一緒』（双葉社）が大ヒット発売中

連載 第342回

シリーズ

一発バチンの「この人を見よ！」人間力

撮影／弦巻 勝



キラー・カーン
1947年3月6日、新潟県西蒲原郡生まれ。大相撲を経て、71年に日本プロレスに入門。73年には、新日本プロレスに参加。78年に海外武者修行に出発し、80年よりWWFに参戦。同年末にはニューヨークのマディソン・スクエア・ガーデンで行われるメインイベントの挑戦者に抜擢されるほどの人気を博す。WWFではアンドレ・ザ・ジャイアントとの抗争が爆発的な人気となり、81年にアンドレの足を骨折させて全米に名を轟かす。その後、ジャパンプロレスに転出し、87年に引退。現在は、『居酒屋カンちゃん』を経営する。

今のプロレスは宝塚のような感じだね。店やっていると、〝僕もプロレスラーなんです〟なんて人もくるんですが、女の子のような体つきしてるんだもん。〝スクワット500回ぐらい、できんのか〟って聞いたら、やったこともないっていうんだから。俺らの時代は、500回なんて言われたら、〝今日は少ない、ラッキー〟なんて思っていましたから。1000回できて、当たり前。

笑って見ていられるプロレスになったんですよ。それが、いいのか悪いのかは言えないけど、時代の流れなんだなと思います。俺はあれが嫌いなんですよ。何十発ってひっぱたくやつ。ハエ叩きじゃないんだから、一発バチンって決めればいい。

自分たちの頃は、派手さはないけど、ピシッと理にかなった技だった。見ている方も、〝本当に殺しちゃうんじゃないか〟って思う、それだけの迫力があったんですよ。

ただ、みんな殺気立っていたわけですから、舐められたら終わりです。技も受けてくれない。今でも覚えていますけど、ミル・マスカラスは俺が、吉村道明さんの付き人として、背中を流したり身の回りの世話しているのを見ていたから、いざ、海外に武者修行となって、リングに上がったら、完全に舐めてかかってきた。

そういう時は、お客さんの見えないところで、絞め技をかけながら、ちょっと強めに、ガリガリやるんです。そしたら、大人しくなりましたけどね（笑）。

アメリカのプロレスは本場だけに、本当に凄まじいんですよ。警備員がいないような田舎の会場だと、観客にカミソリの刃で、足を切られたってレスラーもいましたからね。俺も、ヒールだったんで、観客にピストル向けられたことありますよ。

ただ、ヒールをやっていると、ブーイングを浴びるでしょう。あれが快感なんです。ブーイングが大きければ大きいほど、ましてやピストル向けられるほど、観客を熱くさせているわけですから。あれは他にはない、プロレスだけ。今でも、たまに夢で見るくらい最高の気分です。

あとアメリカは、足の引っ張り合いがすごい。キラー・カーンはマリファナやっているだとか、コカイン中毒だとか言いふらされた。俺は薬物なんて興味ないし、タバコも吸わないのに。でも、ハーリー・レイスが、〝カーンはそんなやつじゃない〟って言ってくれた。

キラー・カーン
（元プロレスラー）



やっぱり、プロレスラーはただ強いだけじゃなくて、みんなに可愛がってもらわなければ、ダメなんですよ。天狗になっている人間や、人をバカにするような人間には、誰もチャンスをあげませんよ。

俺は、お袋が女手一つで育ててくれたんですがね、人を信用して、嘘をつかずに生きろって教えられて育ちましたからね。だから、可愛がってくれる人はたくさんいました。

ただ、人を信用して生きてきたんですが、プロレス界は汚い連中もいっぱいいますからね、散々利用もされましたね。ニューヨークのメインイベントに出ていたときは、３０００万円のギャラだったらしいんですが、俺んとこには、１０００万円。知らないうちに抜かれていたんですよ。その抜かれた金で、大金持ちになった人が何人もいますよ。

まあでも、その頃、騙されずに、ビルなんか建てて左団扇でボーっと生活していたら、ボケちゃっていたかもしれないしね。今は、新大久保で居酒屋をやっているんですが、店内を汗水垂らしながら動き回って働いていると、健康にもいいんです。

それに、自分の孫と同じくらいの20代の若い女の子が、お客さんでやってくるでしょう。〝昔、プロレスやっていたんですか？　一緒に写真撮ってください〟なんて女の子も酔っているから、しがみついてくるわけですよ。そしたら、自分の腕に女の子の胸が当たる。ただのスケベジジイですけど(笑)、こういう商売してなかったら、こんなチャンス１回もないって。

楽しい人生ですよ。

「プロレスラーはただ強いだけじゃなくて、みんなに可愛がってもらわなければ、ダメ」

取材協力／『居酒屋カンちゃん』(TEL:03-5285-1115 住所:東京都新宿区百人町1-6-14 春日ビル 1F)



栃木・佐野

【野村屋本店（のむらやほんてん）】

「耳」を模した珍しいうどんを通年提供





耳うどん（ゆず、しいたけ入）
780円

創業明治40年。栃木県の仙波に伝わる、正月三が日にいただく郷土料理「耳うどん」が通年味わえる。手打ちのうどんを「耳」を模した形に手作り。もちもちした食感で、美味。田舎風、味噌煮込み、グリーンカレーなど、耳うどんもバリエーションあり。

●栃木県佐野市相生町2819 ☎0283-22-0396 ㊡11:00～19:15（土日祝～19:30） 第4水曜日11:00～14:30 ㊡木曜日（祝日の場合は営業）

東京・落合

【手打うどん さぬき】

手打ちうどんもダシも決め手

和の空間で、アットホームな雰囲気。30年値上げをせず、「お客様へ還元」をモットーとしている。すべて手造りの手打うどんでコシがあり、やや細めで食べやすい。これからの時期にぴったりな「かき揚げざる」のほか、身体も温まる「煮込みうどん」も評判。



●東京都新宿区上落合1-30-16
☎03-3367-6723
㊢11:30～21:00（20:30L.O）早じまいあり
㊡日曜日



かき揚げざる 650円



金曜限定 極旨カレーうどん
990円

神奈川・横浜（馬車道）

【自家製生うどん 饂飩頑陣（うどんがんじん）】

水を使わず「金のアゴ出汁」で作る金曜限定カレーうどん

「だしソムリエ夫婦」が作る「金のアゴ出汁」が絶品のうどん店。アボカド天が珍しい金曜限定の「極旨カレーうどん」は毎週完売する人気商品。むぎゅむぎゅ「ぴよ～ん」の自家製麺の下にはご飯入りで、無料食べ放題の玉子を入れて最後まで食べるのが通の証！



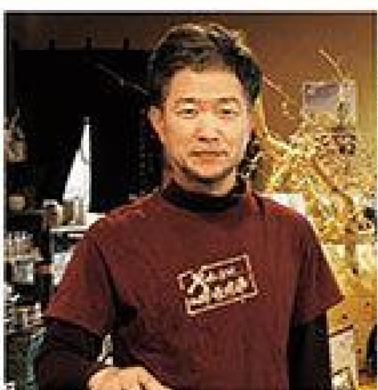


●神奈川県横浜市中区住吉町6-74 A102 ☎080-8106-9058 ㊢11:30～14:30 17:30～20:00 土曜日11:30～14:30のみ ㊡日曜、祝日

岐阜・多治見

【そったくどうじ】

料理＆時々ライブイベント＝多治見の情報発信地！





北海道産小麦粉と水と塩のみのもっちもち自家製うどんと、カツオベースに芳醇なスパイスの効いたカレースープが見事に一体化。駿河から仕入れる生桜えびを用いたかき揚げ小丼も絶品。そばも契約無農薬安心そば粉を厳選するこだわりぶりだ！





カレーうどん 750円

生桜えびかき揚げ小丼セット +400円(ランチは+180円)

●岐阜県多治見市音羽町4-32-1 オリエンタルプラザ 1F ☎0572-25-2591 営11:30～14:30L.O 18:00(日祝17:00)～22:00(21:30L.O)（金土～24:00 (23:00L.O)） 休無休

岐阜・土岐

【うどんとお寿司の甚五郎(じんごろう)】

自家製うどんと寿司が2枚看板



男のかま玉セット
820円





菊練り＆足踏み製法も取り入れた自家製うどんは、もちもちとコシが共存。地元の特選濃厚玉子とダシ醤油で合わせれば、上質なかま玉に。自家製青唐辛子やいなり寿司もつく。寿司にも定評があり、特に海老の甘みと海苔の旨味も楽しめる「天巻き」は大評判！

●岐阜県土岐市肥田町肥田2783-1 ☎0572-54-7557 営11:00～14:00 17:30～20:00 休月曜日(祝日の場合は営業、翌日休み)、月1回月・火連休

神奈川・鎌倉

【純手打うどん・きしめん かまくら 百苑(ももその)】

●神奈川県鎌倉市大町1-3-6 ☎0467-22-1922 営11:00～19:00(L.O) 休金曜日



鎌倉で本格手打ちきしめんが味わえる！

創業以来約半世紀。手打ちで厚めに打ったきしめんは、もちっとした食感が楽しめる。ハマグリから出る旨味とつゆとの相性もとても良く、ほのかに香るゆずの風味もおいしさの秘訣だ。途中で、生姜や胡麻、黒七味などで味の変化も楽しもう。



はまぐりきしめん
1700円